Č: Z 13/2022

**Smlouva o výpůjčce do zahraničí**

uzavřená podle § 2193 a následujících zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku

mezi

půjčitelem*:* **Galerie moderního umění v Hradci Králové**

 Velké nám. 139/140, 500 03 Hradec Králové

 IČ: 00088404

zastoupeným*:* MgA. Františkem Zachovalem, ředitelem

a

vypůjčitem **Galéria mesta Bratislavy**

Františkánske námestie 11, 815 35 Bratislava

 IČ: 00179752

zastoupeným: Mgr. Katarínou Trnovskou, ArtD., ředitelkou

1.

Půjčitel svěřuje vypůjčiteli předměty, uvedené v příloze této smlouvy (dále jen jako „předmět“)
v celkové pojistné hodnotě **XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX.**

pro výstavu: **XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX**

konanou v: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Termín výstavy: XXXXXXXXX – XXXXXXXXX

Doba trvání výpůjčky: XXXXXXXXX – XXXXXXXXX

Vypůjčený předmět může být vypůjčitelem užit výhradně k výše uvedenému účelu a vypůjčitel jej nesmí přenechat k užívání třetí osobě.

2.

Vypůjčený předmět musí být vrácen v termínu, uvedeném v odst. 1. O případné prodloužení výpůjční lhůty musí vypůjčitel písemně požádat půjčitele nejméně čtyři týdny před původně stanoveným termínem vrácení předmětu. Je však výhradně věcí půjčitele, zda žádosti vyhoví.

Půjčitel má právo vyžadovat dřívější vrácení předmětu, má-li k tomu vážný důvod. Vážným důvodem je především vlastní potřeba půjčitele, nebo nedodržení smluvních podmínek vypůjčitelem. Vypůjčitel nemá v žádném případě právo vypůjčený předmět zadržovat.

3.

Vypůjčitel je povinen na své náklady pojistit vypůjčený předmět „z hřebíku na hřebík“, to je na dopravu předmětů od půjčitele k vypůjčiteli, pobyt předmětů u vypůjčitele a dopravu od vypůjčitele zpět k půjčiteli, a to proti všem rizikům včetně přírodních katastrof a klimatických vlivů na pojistnou hodnotu, stanovenou v příloze této smlouvy. Délku pojištění určuje půjčitel.

Pojistka jako písemný doklad o uzavření pojištění musí být vypůjčitelem zaslána tak, aby jej půjčitel obdržel nejméně deset dnů před sjednaným započetím lhůty výpůjčky. Před obdržením pojistky nelze předměty vydat k balení a transportu.

Půjčitel si vyhrazuje právo upravit pojistné hodnoty při změnách na mezinárodním trhu s uměleckými předměty. O úpravě pojistných hodnot vyrozumí písemně vypůjčitele, pro něhož je změna závazná.

Vypůjčitel ručí půjčiteli až do výše pojistné hodnoty uvedené v této smlouvě i v případě, že pojišťovna nevyplatí plnou částku za vzniklou škodu nebo je z jakéhokoli důvodu závazku zaplatit škodu zproštěna.

4.

Způsob balení, způsob transportu a transportní firmu určuje půjčitel. Veškeré náklady na balení předmětů a transport tam i zpět nese vypůjčitel.

5.

Celní odbavování musí být provedeno výhradně v budovách půjčitele a vypůjčitele, nikoliv na celních úřadech.

6.

Vypůjčitel je povinen zacházet s vypůjčeným předmětem po celou dobu výpůjčky s maximální péčí a učinit všechna opatření, aby zabránil jakémukoliv poškození, zničení nebo ztrátě.

Všechny prostory, kde bude předmět umístěn, musí být zajištěny elektronickým zabezpečovacím systémem a nepřetržitou fyzickou ostrahou. Výstavní prostory musí být připraveny a uklizeny před vybalováním předmětů, aby předměty mohly být přímo instalovány na určené místo. Ve výjimečných případech, kdy z vážných důvodů není možno tuto podmínku splnit, musí mít vypůjčitel k dispozici vhodné depozitní prostory k přechodnému uložení předmětu.

Všechny prostory musí mít zajištěny stabilní klimatické podmínky v hodnotách: teplota 18 - 24 C a relativní vlhkost 55 +- 5 %. Hladina světla ve výstavních prostorech by měla být nižší než 200 luxů, nesmí však překročit 300 luxů

Předměty drobných rozměrů a předměty z křehkých nebo citlivých materiálů musí být umístěny v uzamykatelných vitrínách na podložkách bez vibrace. V případech, kdy to vyžaduje charakter předmětů, musí být vitríny vybaveny klimatickým zařízením.

Půjčitel si vyhrazuje právo kontroly podmínek stanovených tímto odstavcem na náklady vypůjčitele.

7.

Bez písemného souhlasu Půjčitele nesmějí být na vypůjčených dílech prováděny restaurátorské zásahy. Rovněž nelze bez svolení Půjčitele měnit a zásadně upravovat adjustace.

V případě, že by došlo k jakékoliv změně stavu, poškození, zničení nebo ztrátě předmětu, musí vypůjčitel okamžitě písemně informovat půjčitele. V případě změny stavu nebo poškození předmětu stanoví půjčitel rovněž písemně další postup, který je pro vypůjčitele závazný.

Vyčíslení škody závisí na charakteru poškození a nákladu na restaurování. V případě zničení nebo ztráty předmětu platí stanovená pojistná hodnota.

8.

S výjimkou celkových fotografických záběrů výstavy nesmí vypůjčitel fotografovat zapůjčené předměty ani nesmí umožnit fotografování dalším osobám.

Repromateriály pro katalog výstavy i další publikace k výstavě poskytne půjčitel vypůjčiteli proti úhradě.

Užití poskytnutých fotografií pro komerční publikace, pohlednice, plakáty a jiné formy reprodukování není dovoleno bez předchozího souhlasu půjčitele. V případě souhlasu podléhá užití zvláštnímu poplatku.

9.

Vypůjčitel je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název půjčitele, jak je uveden na 1. straně smlouvy, tj. **Galerie moderního umění v Hradci Králové**.

10.

Vypůjčitel předá půjčiteli dva bezplatné výtisky katalogu výstavy i všech dalších tiskovin
k výstavě vydaných.

11.

Balení a transport tam a zpět bude zajištěn vypůjčitelem, předmět bude transportován vozidlem vypůjčitele speciálně vybaveným pro transport uměleckých děl.

Dílo poř. č. 1 bude baleno do měkkého materiálu – bublinové folie a takto transportováno v pevné uzavřené bedně. Použité sklo nesmí být přelepováno jakýmikoli páskami, které by mohly poškodit jeho speciální povrchovou úpravu. Rámy se nesmí překlápět. Díla pod poř. č. 4–5 budou balena do hedvábného papíru či tyvecu v první vrstvě a do měkkého materiálu – bublinové folie ve druhé vrstvě. Předmět výpůjčky musí být prokládán kartonem a při transportu vypodložen mirelonem nebo molitanem.

Smluvní strany se dohodly, že předmět výpůjčky bude pojištěn na transporty tam i zpět, přičemž Vypůjčitel hradí toto pojištění a ručí za jakákoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu, ať vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše příslušné pojistné hodnoty uvedené v této Smlouvě, a to od okamžiku převzetí až do vrácení díla Půjčiteli.

Vypůjčitel se zavazuje předložit pověřeným pracovníkům Půjčitele certifikát o pojištění předmětu výpůjčky před jejím převzetím.

12.

Vypůjčitel bere na vědomí, že tato smlouva může být realizována pouze tehdy, bude-li pro vypůjčovaný předmět uděleno vývozní povolení. V opačném případě bude smlouva považována za neplatnou oběma stranami. V tomto případě se obě strany zříkají požadavku na jakékoli kompenzace.

13.

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích. Smlouva nabývá platnosti podpisem obou smluvních stran, po kterém náleží každé smluvní straně po jednom exempláři. V pochybnosti, nebo pro případ sporu je rozhodující české znění smlouvy. Případné spory podléhají právnímu řádu České republiky a soudem příslušným je soud v místě půjčitele, Okresní soud v Hradci Králové.

V Hradci Králové dne ……. V …………………. dne ……..

Půjčitel Vypůjčitel

MgA. František Zachoval Mgr. Katarína Trnovská, ArtD

ředitel ředitelka

Galerie moderního umění v Hradci Králové Galéria mesta Bratislavy