

Smlouva o dílo č. 1169/22

uzavřená podle § 2586 a násl. a dle § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „OZ“) a v souladu s ustanovením § 20 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů

Vlastivědné muzeum v Olomouci

Právní forma: příspěvková organizace
Se sídlem: nám. Republiky 5, 771 73 Olomouc
Zastoupena: Mgr. Jakubem Rálišem, ředitelem
IČO: 00100609
DIČ: neplátce DPH
Bankovní spojení: Komerční banka a. s.
Číslo účtu: 1035811/0100
Kontaktní osoba: Mgr. Michaela Čadilová, cadilova@vmo.cz
Mgr. Robert Šrek, srek@vmo.cz

dále jen „objednatel“

a

Univerzita Pardubice

Fakulta: restaurování
Právní forma: veřejná vysoká škola zřízená zákonem
Se sídlem: Studentská 95, 532 10 Pardubice
Zastoupena: Mgr. BcA. Radomírem Slovíkem, děkanem
IČO: 00216275
DIČ: CZ00216275
Bankovní spojení: Komerční banka, a. s., pobočka Pardubice
Číslo účtu: 37030561/0100
Kontaktní osoba: Mgr. art. Luboš Machačko, Art.D.
lubos.machacko@upce.cz

dále jen „zhotovitel“

dále společně jako „smluvní strany“

uzavírají v rámci doplňkové činnosti níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu o dílo (dále jen „smlouva“)

I. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy na jedné straně je závazek zhotovitele provést na svůj náklad a nebezpečí pro objednatele dílo, tj.: restaurátorský průzkum a restaurování souboru 8 obrazů ze sbírek Vlastivědného muzea v Olomouci, a to v rozsahu dle cenové nabídky ze dne 14. 6. 2022 (dále jen „dílo“). Cenová nabídka na průzkum a restaurování je nedílnou součástí této smlouvy jako příloha č. 1., ve které je dílo je podrobně specifikováno.
2. Objednatel se na druhé straně zavazuje za podmínek stanovených touto smlouvou dokončené dílo převzít a zaplatit za něj zhotoviteli cenu dle článku II. této smlouvy a způsobem dle článku III. této smlouvy.

II. Cena za dílo

1. Smluvní strany se ve smyslu zákona č. 526/1990 Sb., o cenách, ve znění pozdějších předpisů, dohodly na celkové ceně za dílo ve výši:

Cena bez DPH	156 000,-- Kč
Sazba DPH 15 %	23 400,-- Kč
Celková cena včetně DPH	179 400,-- Kč

2. Celková cena za dílo zahrnuje veškeré náklady zhotovitele spojené se splněním jeho povinností vyplývajících z této smlouvy.
3. Změna ceny za dílo je možná pouze v případě úpravy výše zákonné sazby DPH, v případě provádění víceprací nebo méně prací, dále zjistí-li zhotovitel při kontrole předaných podkladů objednatelem vady nebo jejich nevhodnost či neúplnost, které mají vliv na náklady zhotovitele, nebo v jiných případech, jen pokud se na tom smluvní strany dohodnou. Změnu ceny za dílo lze pouze provést na základě písemného dodatku k této smlouvě.

III. Platební a fakturační podmínky

1. Právo fakturovat vzniká zhotoviteli okamžikem řádného předání a převzetí díla.
2. Zhotovitel je povinen po vzniku práva fakturovat vystavit a do 15 kalendářních dnů doručit objednateli originál daňového dokladu (dále jen „faktura“) za provedené dílo za dohodnutou smluvní cenu. Faktura bude mít náležitosti řádného účetního a daňového dokladu ve smyslu příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Na faktuře bude uvedeno evidenční číslo této smlouvy uvedené v jejím označení.
3. Splatnost faktury činí 30 kalendářních dnů ode dne jejího prokazatelného doručení na adresu sídla objednatele uvedenou v úvodních ustanoveních této smlouvy, v případě elektronické podoby faktury ode dne jejího prokazatelného doručení na adresu tesarikova@vmo.cz. Objednatel tímto souhlasí s elektronickou formou fakturace.
4. V případě, že faktura bude obsahovat nesprávné nebo neúplné údaje, je objednatel oprávněn vrátit ji do data její splatnosti zhotoviteli. Zhotovitel vrácenou fakturu opraví, eventuálně vyhotoví novou, bezvadnou. V takovém případě běží objednateli nová doba splatnosti dle odst. 3. tohoto článku ode dne doručení opravené nebo nové faktury.

IV. Místo plnění

1. Místem plnění a místem předání a převzetí díla je Fakulta restaurování Univerzity Pardubice ateliér restaurování uměleckých děl na papíru FR, piaristická kolej, nám. Václava Havla 8, Litomyšl.
2. Osobou, kterou objednatel pověřil převzetím díla, je kontaktní osoba uvedená v úvodních ustanoveních této smlouvy, případně jiná, objednatelem písemně pověřená, osoba.

V. Doba plnění, předání a převzetí díla

1. Zhotovitel je povinen dílo provést a předat objednateli nejpozději do **19. 12. 2022**.
2. Termín dokončení a předání díla dle odst. 1. tohoto článku je podmíněn splněním všech povinností nezbytných k řádnému provedení díla ze strany objednatele.
3. Zhotovitel splní celý svůj závazek provést dílo podle této smlouvy jeho řádným a včasným dokončením v odpovídající kvalitě a předáním objednateli. O dokončení a předání díla bude smluvními stranami sepsán předávací protokol, který bude obsahovat výslovný souhlas objednatele s převzetím díla, datum převzetí díla, prohlášení objednatele, zda přebírá dílo bez výhrad, nebo s výhradami, dále případný soupis zjištěných vad a dohodnuté lhůty k odstranění zjištěných vad nebo jiná opatření (byla-li dohodnuta) a soupis dokladů předaných objednateli. Předávací protokol vypracuje zhotovitel a obě smluvní strany jej podepíší.
4. Objednatel převezme dílo bez výhrad, je-li v předávacím řízení zjištěno, že dílo je prosté vad.
5. Převezme-li objednatel dílo s výhradami, zhotovitel se písemně zaváže zjištěné vady odstranit v dohodnuté lhůtě, která bude uvedena v předávacím protokolu. V případě, že objednatel nevytkne vady v době předání, dílo se považuje za řádně a včas předané bez vad.

6. V případě, že objednatel dílo nepřevzme, bude mezi smluvními stranami sepsán záznam s uvedením důvodu nepřevzetí díla a s uvedením stanovisek smluvních stran. Zpracování záznamu zajistí zhotovitel. Současně bude smluvními stranami sjednána lhůta pro odstranění zjištěných vad, příp. jiná opatření.
7. Podpisem předávacího protokolu nebo záznamu o nepřevzetí díla je přejímací řízení ukončeno. Pro průběh náhradního přejímacího řízení se užití ustanovení tohoto článku obdobně.

VI. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Zhotovitel je povinen při plnění předmětu této smlouvy postupovat s odbornou péčí, dodržovat obecně závazné právní předpisy, technické normy a podmínky této smlouvy.
2. Zhotovitel postupuje při provádění díla pro objednatele samostatně.
3. Překáží-li nevhodná věc nebo příkaz v řádném provádění díla, zhotovitel je v nezbytném rozsahu přerušit až do výměny věci nebo změny příkazu; trvá-li objednatel na provádění díla s použitím předané věci nebo podle daného příkazu, má zhotovitel právo požadovat, aby tak objednatel učinil v písemné formě. Právo zhotovitele od této smlouvy odstoupit tímto není dotčeno.
4. Doba stanovená pro dokončení a předání díla se prodlužuje o dobu vyvolanou přerušením dle předchozího odstavce a zhotovitel má právo na úhradu nákladů spojených s přerušením díla nebo s použitím nevhodných věcí do doby, kdy jejich nevhodnost mohla být zjištěna.
5. Smluvní strany se dále vzájemně dohodly, že pokud by v průběhu realizace díla došlo k prodlení s plněním z důvodu neočekávaných okolností, které nastaly bez zavinění některé ze smluvních stran ve smyslu ust. § 2913 odst. 2 zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, prodlužuje se doba plnění předmětu smlouvy o stejný počet dní, po které trvaly tyto okolnosti. Smluvní strana, která se o takových okolnostech dozví, je povinna neprodleně informovat druhou smluvní stranu. Zhotovitel je povinen pokračovat v plnění předmětu smlouvy bezodkladně poté, co důvod přerušení odpadne.
6. Trvá-li objednatel na provádění díla s použitím předané věci nebo podle daného příkazu a zachová-li se zhotovitel podle toho, nemá objednatel práva z vady díla vzniklé pro nevhodnost věci nebo příkazu.
7. Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli k plnění dle této smlouvy nezbytnou součinnost, a to bez zbytečného odkladu. V případě, že nebude součinnost objednatele řádně a včas poskytnuta, má zhotovitel právo přerušit provádění díla do jejího poskytnutí, přičemž o dobu přerušení provádění díla se prodlužuje doba stanovená pro dokončení a předání díla dle čl. V. odst. 1. této smlouvy, anebo upozorní-li na to objednatele, a ten v dodatečně stanovené lhůtě nesjedná nápravu, odstoupit od této smlouvy.
8. Zhotovitel se zavazuje, že restaurátorské práce budou prováděny restaurátorem, nositelem povolení k restaurování, uděleného MK ČR, příslušné specializace dle ustanovení § 14a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
9. Zhotovitel se zavazuje, že pokud předmět smlouvy budou plnit také studenti řádného studia v akreditovaném studijním programu výtvarná umění na Fakultě restaurování Univerzity Pardubice, bude prováděn v souladu s ustanovením § 14a odst. 12 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
10. Nebezpečí škody na předmětu díla nese od převzetí souboru obrazů do doby jejich vrácení objednateli zhotovitel.

VII. Odpovědnost za vady

1. Dílo má vady, pokud neodpovídá požadavkům stanoveným v této smlouvě a/nebo obecně závazným předpisům.

2. Zhotovitel odpovídá za vady, které má dílo v době předání nebo které se vyskytnou po převzetí díla objednatelem v důsledku porušení povinností zhotovitele, a to v zákonem stanovené době. Tyto vady je zhotovitel v souladu s níže uvedenými podmínkami povinen bezplatně odstranit v místě plnění.
3. Objednatel je povinen u zhotovitele písemně uplatnit zjištěné vady díla (dále jen „reklamace“ resp. „oznámení o reklamaci“) bez zbytečného odkladu poté, co je zjistil. Zhotovitel je povinen objednateli doručit své písemné vyjádření k reklamaci v době 10 pracovních dnů po jejím obdržení. Pokud během této doby nebude objednateli doručeno písemné vyjádření zhotovitele k reklamované vadě, platí, že zhotovitel uznává reklamaci v plném rozsahu.
4. Zhotovitel je povinen bezplatně odstranit reklamované vady, které uznal nebo ke kterým se nevyjádřil podle odst. 3. tohoto článku, a to nejpozději do 20 pracovních dnů ode dne doručení oznámení o reklamaci, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. O odstranění vady musí být sepsán protokol.
5. Objednatel je povinen poskytnout zhotoviteli součinnost nezbytnou k odstranění vady.
6. Pokud se u reklamované vady prokáže, že tato byla způsobena vinou objednatele zejm. v případě, kdy objednatel prokazatelně nedodrží základní klimatické podmínky pro uchování díla, stanovené v restaurátorské zprávě, která je součástí díla, anebo že ve skutečnosti o vadu nejde, uhradí objednatel zhotoviteli veškeré náklady spojené s odstraněním vady či se zjištěním skutečného stavu.
7. Objednatel nemá práva z vadného plnění, způsobila-li vadu po přechodu nebezpečí škody na díle na objednatele vnější událost.
8. Zhotovitel neodpovídá za vady spočívající v opotřebení předmětu díla, které je obvyklé u věcí stejného nebo obdobného druhu jako předmět díla.
9. Zhotovitel nenes odpovědnost za vady způsobené objednatelem nebo třetími osobami, ledaže objednatel nebo takové osoby postupovaly v souladu s doklady nebo pokyny, které obdrželi od zhotovitele.
10. Zhotovitel neodpovídá za vady díla, které vzniknou použitím nepravdivých nebo zkreslených informací a dalších podkladů poskytnutých objednatelem a zhotovitel nemohl ani při vynaložení potřebné péče zjistit jejich nevhodnost, nebo na ně upozornil objednatele, ale ten na jejich použití trval.

VIII. Smluvní pokuty

1. V případě prodlení zhotovitele s dokončením a předáním díla v době dle článku V. odst. 1. této smlouvy, je objednatel oprávněn požadovat po zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z celkové ceny za dílo bez DPH za každý i započatý den prodlení, a to až do výše celkové ceny za dílo bez DPH. Smluvní pokutu není zhotovitel povinen uhradit v případě, že k prodlení s dokončením a předáním díla dojde z důvodů prodlení, příp. neposkytnutí součinnosti ze strany objednatele nebo v případech způsobených vyšší mocí.
2. V případě nedodržení termínu splatnosti faktury vystavené zhotovitelem, je zhotovitel oprávněn požadovat po objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý i započatý den prodlení, a to až do doby úplného zaplacení závazku.
3. V případě prodlení objednatele s převzetím díla delším než 20 kalendářních dnů, je zhotovitel oprávněn požadovat po objednateli smluvní pokutu ve výši 500,-- Kč za každý i započatý den prodlení, počínaje od 21. dne prodlení, a to až do splnění závazku.
4. Ujednáním o smluvní pokutě není dotčeno právo na náhradu škody způsobené porušením povinnosti, na kterou se smluvní pokuta vztahuje, a to ani v případě, že náhrada škody přesahuje smluvní pokutu.
5. Právo fakturovat a vymáhat smluvní pokutu a úrok z prodlení vzniká objednateli prvním dnem následujícím po marném uplynutí doby určené jako čas k plnění a zhotoviteli prvním dnem následujícím po marném uplynutí doby splatnosti faktury.

6. Smluvní pokuty jsou splatné do 30 kalendářních dnů ode dne doručení písemného oznámení o jejich uplatnění.
7. Žádná ze smluvních stran není odpovědná za jakékoli prodlení či neplnění v důsledku příčin, které jsou mimo její kontrolu zapříčiněny vyšší mocí (např. požáry, epidemie, přírodní katastrofy, stávky, války, apod.).

IX. Zvláštní ujednání

1. Práva a povinnosti vyplývající z této smlouvy ani celou tuto smlouvu nemůže žádná ze smluvních stran převést anebo postoupit na třetí osobu bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany.
2. Obě smluvní strany jsou povinny si bez zbytečného odkladu sdělit písemně veškeré skutečnosti, které se dotýkají změn některého z jejich základních identifikačních údajů nebo kontaktních údajů včetně právního nástupnictví.
3. Objednatel prohlašuje, že na sebe přebírá nebezpečí změny okolností ve smyslu ustanovení § 1765 odst. 2 OZ.

X. Licenční ujednání

1. Zhotovitel poskytuje objednateli výhradní oprávnění k výkonu práva dílo užit v neomezeném rozsahu (územním i časovém) všemi způsoby nezbytnými k naplnění účelu vyplývajícímu z této smlouvy (dále jen „licence“), a to po celou dobu trvání autorských majetkových práv. Zhotovitel dále uděluje objednateli souhlas, aby oprávnění tvořící součást licence mohla být zcela nebo zčásti poskytnuta třetí osobě. Odměna za poskytnutou licenci je již zahrnuta v ceně za dílo uvedené v čl. II. této smlouvy.
2. Objednatel není povinen licenci využít.
3. Zhotovitel je oprávněn i po předání díla užívat digitální kopie díla pro vlastní prezentační účely.

XI. Zánik závazků

1. Smluvní vztah založený touto smlouvou může být před předáním díla ukončen dohodou smluvních stran nebo odstoupením smluvní strany od této smlouvy z důvodů stanovených v zákoně. Účinky odstoupení v takovém případě nastávají okamžikem doručení písemného odstoupení druhé smluvní straně.
2. V případě ukončení smluvního vztahu podle této smlouvy jinak než splněním, je objednatel povinen uhradit zhotoviteli část ceny odpovídající té části díla provedené před účinností ukončení smluvního vztahu do 15 pracovních dnů od účinnosti takového ukončení a zhotovitel je povinen v téže lhůtě předat objednateli část díla ve stavu ke dni účinnosti ukončení smluvního vztahu

XII. Závěrečná ujednání

1. V otázkách touto smlouvou výslovně neupravených se práva a povinnosti smluvních stran řídí příslušnými ustanoveními obecně závazných právních předpisů platných na území České republiky, zejména OZ a ostatními právními předpisy vztahujícími se k předmětu této smlouvy.
2. Veškeré spory, které se smluvním stranám nepodaří vyřešit smírnou cestou, budou řešeny věcně a místně příslušným soudem v České republice.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou (2) stejnopisech, s tím že jeden stejnopis obdrží objednatel a jeden zhotovitel.
4. Tato smlouva může být měněna či doplňována pouze písemnými, oboustranně dohodnutými a podepsanými, vzestupně číslovanými dodatky, které se stávají její nedílnou součástí. Za písemnou

formu není pro tento účel považována výměna e-mailových či jiných elektronických zpráv. Za změnu smlouvy se nepovažuje změna identifikačních či kontaktních údajů.

5. Pokud bude z jakéhokoliv důvodu některé ustanovení této smlouvy shledáno neplatným, nečiní tato skutečnost neplatnou celou smlouvu. V takovém případě jsou smluvní strany povinny bez zbytečného odkladu neplatné ustanovení nahradit novým platným, jež bude odpovídat smyslu a účelu této smlouvy.
6. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu poslední smluvní stranou a účinnosti dnem zveřejnění v Registru smluv, neboť objednatel je povinným subjektem podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se dohodly, že smlouvu zašle správci Registru smluv k uveřejnění (včetně příp. dodatků) objednatel.
7. Smluvní strany si sjednávají, že vzájemně poskytnutá plnění v souvislosti s předmětem této smlouvy v době do dne nabytí účinnosti této smlouvy se považují za plnění poskytnutá dle této smlouvy, včetně práv a povinností, jež souvisejí s předmětem této smlouvy.
8. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu přečetly, a že byla ujednána po vzájemném projednání podle jejich svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, na důkaz čehož připojují oprávnění zástupci smluvních stran své vlastnoruční podpisy.
9. Nedílnou součástí této smlouvy jsou následující přílohy:

Příloha č. 1: Cenová nabídka na průzkum a restaurování

V Litomyšli dne

za zhotovitele:

V Olomouci dne

za objednatele:

Mgr. BcA. Radomír Slovík
děkan

Mgr. Jakub Ráliš
ředitel

PŘEDBĚŽNÝ ZÁMĚR NA RESTAUROVÁNÍ

OBRAZŮ ZE SBÍREK VLASTIVĚDNÉHO MUZEA OLOMOUC

Restaurátorský záměr na níže uvedené obrazy

- průzkum obrazu ve VIS/UV záření za účelem přesného zjištění stavu malby, stupně degradace malby a případného stupně napadení malby mikroorganismy
- zkoušky rozpustnosti barevných vrstev
- lokální prekonsolidace barevných vrstev od líce
- přelepení nejpoškozenějších míst japonským papírem vhodné gramáže
- očištění povrchu malby nasucho latexovou pryží Cleanmaster a rubu obrazu inertními drolivými pryžemi Wishab a vysáváním
- snímání případného druhotného laku org. rozpouštědly
- lokální konsolidace barevné vrstvy
- vyrovnání podložky vlhčením rubu podložky vodním aerosolem a postupným vysoušením pod zátěží s proklady filtračních papírů, popř. za tepla a tlaku
- revize stavu podložky – scelení defektů
- lokální vytmelení defektů v plátně/papíru vhodným tmelem tónovaným do barvy podkladu
- adjustáž díla na původní/nový vypínací rám:
- nanesení mezivrstvy pryskyřičného laku
- imitativní lokální retuše
- nanesení závěrečného ochranného laku

Seznam obrazů:

1. *Sv. Karel Boromejský, inv. č. UP 10795, olej na plátně, rok 1727, 120 x 93 cm*

Silně zakalený lak, nečistoty, krakeláž barevné vrstvy, odpadávající barevná vrstva.

Průzkum a komplexní restaurování malby na plátně.....24 000,-Kč

2. *Poslední večeře, př. č. 43/63/55, olej na plátně, 17. století?, 71 x 90 cm*

Silně zakalený lak, nečistoty, krakeláž barevné vrstvy, odpadávající barevná vrstva.

Průzkum a komplexní restaurování malby na plátně.....22 000,-Kč

3. *Kristus Bolestný, kombinovaná technika, olej na plátně, papír, 70,5 x 62 cm*

Zakalený lak, odpadávající barevná vrstva, deformace plátna, deformace a znečištěná podkladového papíru.

Komplexní restaurování malby na plátně a malby na papíru vč. ozdobného rámu. Úprava adjustáže – opatření díla antireflexním sklem s ultrafialovým filtrem.....18 000,-Kč

4. *Podobizna muže s chlapcem, inv. č. O 488, olej na plátně, konec 18. století, 83 x 65 cm*

Silně zakalený lak, nečistoty, krakeláž barevné vrstvy, odpadávající barevná vrstva, trhliny v plátně.

Průzkum a komplexní restaurování malby na plátně.....16 000,-Kč

5. *Podobizna ženy, inv. č. UP 9694, olej na plátně, kolem 1820–1830, 61 x 43 cm*

Silně zakalený lak, nečistoty, krakeláž barevné vrstvy, odpadávající barevná vrstva, trhliny v plátně. Poškozený ozdobný rám.

Průzkum a komplexní restaurování malby na plátně a ozdobného rámu.....17 000,-Kč

6. *Hrad v krajině, př. č. 43/63/64, 42,5 x 52 cm, olej na lepence, 2. pol. 19. století*

Silně zakalený lak, nečistoty, krakeláž barevné vrstvy, odpadávající barevná vrstva.

Průzkum a komplexní restaurování malby na lepence a ozdobného rámu.....16 000,-Kč

7. *Pohled na Hradčany, inv. č. UP 9660, akvarel na papíře, 19./20. stol, 80 x 140 cm*

Výrazná deformace papírové podložky, ztráta adheze k podložce, trhliny v papíru, silné znečištění, zatekliny, odřená a odpadávající barevná vrstva.

Průzkum a komplexní restaurování kresby na papíře.....18 000,-Kč

8. *Podobizna mladé dívky, inv. č. UP 9615, olej na plátně + papír (kombinované materiály), 2. pol. 19. století, 50,5 x 40 cm*

Extrémně poškozený obraz! Havarijní stav!

Zakalený lak, odpadávající barevná vrstva, deformace plátna, deformace a znečištění papíru. Rozsáhlá destrukce polychromie ozdobného rámu.

Komplexní restaurování malby na papíru, podkladového plátna a ozdobného rámu – rekonstrukce polychromie (zlacení?).....25 000,-Kč

Ceny jsou uvedené bez 21% DPH.

V cenách je zahrnut neinvazivní a invazivní průzkum děl a komplexní restaurování.



V Litomyšli 14.6.2022

Mgr. art. Luboš Machačko, ArtD.
vedoucí Ateliéru restaurování uměleckých děl na papíru a plátně
Univerzita Pardubice, Fakulta restaurování