

## SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ KULTURNÍ AKCE

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle ustanovení § 1746 zákona č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník, v platném znění (dále jen „Smlouva“) mezi těmito smluvními stranami:

Společnost: **NACHTIGALL ARTISTS MANAGEMENT s r.o.**  
se sídlem v Praze 2, Čerchovská 6, PSČ 120 00  
registrovaná v OR u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 81680  
Zastoupená: Alenou Kunertovou, jednatelkou  
IČ: 26431017  
DIČ: CZ 26431017  
Bank. spojení: UniCredit Bank, č. účtu 2108139839/2700  
Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv: NE

(dále jen „dodavatel“)

a  
Společnost: **Statutární město Prostějov**  
se sídlem nám. T. G. Masaryka 130/14, 796 01 Prostějov  
Zastoupená: Mgr. Františkem Jurou, primátorem  
IČ: 00288659  
DIČ: CZ 00288659  
Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv: ANO  
(dále jen „objednatel“)

### Článek I.

#### Předmět a účel smlouvy

Předmětem této smlouvy je závazek dodavatele zajistit pro objednatele realizaci programové části koncertu dne **4. 11. 2022** v Prostějově:

datum akce: **4. 11. 2022 od 19 hodin**  
místo konání akce: Městské divadlo Prostějov, Vojáčkovo náměstí 218/1  
program: Operní gala pro Prostějov  
účinkující: Zuzana Marková - soprán, Simon Keenlyside - baryton  
Filharmonie B. Martinů Zlín, dirigent Lukasz Borowicz  
repertoár: příloha č. 1 této smlouvy  
zkoušky: 2 a 3. 11. 2022 v sídle orchestru  
generální zkouška: 4. 11. 2022 v 16:30 – 18:00 hodin  
doprovodný program: účast umělců dle dispozic objednatele  
tisková konference: účast umělců dle dispozic objednatele

(dále také „koncert“)

## Článek II.

### Práva a povinnosti dodavatele a odběratele

#### 1. Dodavatel

- a) Zajistí realizaci umělecké části koncertu, tedy veškeré nezbytné smluvní a organizační vztahy s umělci a orchestrem,
- b) Vytvoří dramaturgii koncertu, zajistí veškeré notové materiály dle odsouhlaseného programu.
- c) Dodá objednateli podklady pro tisk propagačních tiskovin – texty o účinkující, fotografie, slovo k programu.
- d) Dodá veškeré podklady a poskytne součinnost pro technické dodavatele koncertu – příprava pódia, osvětlení.
- e) Zajistí účast umělců na doprovodné akci po koncertě, setkání s podporovateli koncertu.
- f) Dodavatel dává souhlas k pořízení audio/video záznamu, a to z koncertu, max. 10 min pro archivní a nekomerční účely. Záznam i vybrané fotografie musí být odsouhlaseny dodavatelem.
- g) Zajistí a uhradí ubytování a mezinárodní leteckou dopravu pro umělce Evropa (business třída).
- h) Zajistí a uhradí limousine transfery umělců z letiště ve Vídni, na zkoušky do Zlína, následně do Prostějova a zpět na letiště do Vídne.
- i) Vyrovná licenční poplatky za zapůjčení notových materiálů.

#### 2. Objednatel

- a) Uhradí honorář dle čl. III.
- b) V plném rozsahu zajistí technické detaily koncertu – příprava pódia, vhodné osvětlení, zvuk, dostatečný počet šaten a jejich vybavení.
- c) Na své náklady zajistí a vyrovná všechny závazky související s pronájmy prostor, techniky.
- d) Vytvoří vhodné podmínky pro účinkování umělců, a to jak technicky, tak i společensky.
- e) Zajistí reklamní kampaň koncertu.
- f) Zajistí rezervaci 8 míst první kategorie pro hosty účinkujících a management projektu
- g) Vyrovná licenční poplatky pořadatele „OSA“.

## Článek III.

### Odměna a platební podmínky

1. Za řádné splnění všech povinností dodavatele uvedených v čl. II./1. této smlouvy se objednatel zavazuje zaplatit dodavateli odměnu v následující výši a dle stanoveného splátkového kalendáře.
2. Výše odměny byla dodavatelem a objednatelem dohodnuta částkou 1.256.000,00 Kč + 21 % DPH. Tato odměna je konečná a neměnná, obsahuje honoráře umělců, licenci v dohodnutém rozsahu, leteckou dopravu umělců a veškeré produkční. Dodavatel se zavazuje vypořádat povinnou srážkovou daň z uměleckého výkonu cizince na území ČR. Stejně tak je dodavatel povinen odvést i případné další daně a poplatky související přímo s vystoupením, pokud tato povinnost vyplývá z platných předpisů České republiky.



3. Odměna bude dodavateli zaplacená na základě faktur:
  - Částka 50 % - 628.000,00 Kč + DPH se splatností 30. 9. 2022
  - Částka 50 % - 628.000,00 Kč + DPH se splatností 3. 11. 2022
4. Faktury vystavená dodavatelem musí splňovat veškeré náležitosti vyžadované platnými právními předpisy, zejména náležitosti účetního dokladu dle ustanovení § 11 zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, náležitosti daňového dokladu dle ustanovení § 29 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty.
5. Splatnost faktur bude v souladu se smlouvou. V případě rozporu v údajích o splatnosti faktury mezi smlouvou a fakturou, bude mít dle dohody smluvních stran přednost znění smlouvy.

#### Článek IV.

##### Ostatní ujednání

1. V případě vyšší moci nevzniká žádné smluvní straně nárok na náhradu škody.
2. Pokud budou v době dohodnutého termínu konání koncertu platit krizová opatření přijatá vládou ČR z důvodů ohrožení zdraví v souvislosti s prokázáním výskytu koronaviru (označovaných jako SARS CoV-2) na území České republiky, na základě kterých nebude možné koncert uskutečnit, objednatel může od smlouvy odstoupit bez nároku dodavatele na zaplacení smluvní odměny, smluvní pokuty nebo náhrady škody.
3. Obě smluvní strany se zavazují řešit případné rozpory, vzniklé z této smlouvy, přednostně smířící cestou.
4. Dodavatel se zavazuje, že umělci - sólisté nevystoupí v okruhu 150 km v době od 1. 1. 2022 do 30. 11. 2022.
5. V případě, že nedojde k uskutečnění koncertu nebo bude vzhledem ke všem okolnostem zřejmé, že k uskutečnění koncertu nedojde, a to z důvodů prokazatelně zaviněných dodavatelem, je objednavatel oprávněn účtovat všechny vzniklé doložitelné náklady.
6. V případě, že nedojde k uskutečnění koncertu nebo bude vzhledem ke všem okolnostem zřejmé, že k uskutečnění koncertu nedojde, a to z důvodů zaviněných objednavatelem, je dodavatel oprávněn účtovat všechny vzniklé doložitelné náklady.
7. Smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá strana obdrží po jednom vyhotovení.
8. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění smlouvy v registru smluv provede v zákonné lhůtě objednatel.
9. Smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv. Uzavírá se na dobu určitou, a to na dobu splnění závazků z ní vyplývajících.
10. Právní vztahy neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními zák. č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění.
11. Neplatnost některého ustanovení této smlouvy nemá za následek neplatnost smlouvy celé, ledaže takové účinky vyplývají ze závazného právního předpisu. Strany se zavazují případně neplatné ustanovení nahradit vzájemnou dohodou ustanovením platným, kterým je sledován týž účel, a jsou zachovány srovnatelné podmínky pro jeho dosažení.

12. Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze provést po vzájemné dohodě smluvních stran a v písemné formě.
13. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují své vlastnoruční podpisy.

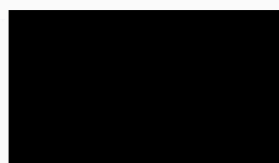
V Praze dne 2. 9. 2022



Nachtigall Artists Management s.r.o.  
Alena Kunertová  
jednatelka

V Prostějově dne

15. 09. 2022



Statutární město Prostějov  
Mgr. František Jura  
primátor města Prostějova



Příloha č. 1

**Program, 4. 11. 2022, Prostějov**

**ZUZANA MARKOVÁ - SOPRÁN, SIMON KEENLYSIDE - BARYTON**  
Filharmonie Bohuslava Martinů, Lukasz Borowicz - dirigent

**RUGGIERO LEONCAVALLO (1857–1919)**

**Si può?... Signore! Signori!**

Komedianti, prolog | *I Pagliacci, Prologue*

*Simon Keenlyside*

**Qual fiamma avea nel sguardo...Stridono lassù (Nedda)**

Komedianti, prolog | *I Pagliacci*

*Zuzana Marková*

**GIUSEPPE VERDI (1813–1901)**

**La forza del destino, předehra | *overture***

**Credo in un dio crudel (Otello)**

Otello, 2. dějství | *Act II*

*Simon Keenlyside*

**È strano!... Sempre libera (Violetta)**

La traviata, 1. dějství | *Act I*

*Zuzana Marková*

**La traviata, preludio II**

2. dějství | *Act II*

**Madamigella Valery ? – Sono io (Giorgio Germont & Violetta)**

La traviata, 2. dějství | *Act II*

*Zuzana Marková & Simon Keenlyside*

**-----přestávka/break-----**



**VICTOR HERBERT** (1859–1924)

**Art is calling for me**

*Zuzana Marková*

**JERRY BOCK** (1928–2010)

**If I were rich man** (Tevye)

Šumař na střeše, 1. dějství | *Fiddler on the Roof, Act I*

*Simon Keenlyside*

**LEONARD BERNSTEIN** (1918–1990)

**I feel pretty** (Maria) *West Side Story*, 2. dějství | *Act II*

*Zuzana Marková*

**COLE PORTER** (1891–1964)

**Night and Day**

*Simon Keenlyside*

**GEORGES AURIC** (1899–1983)

Prázdniny v Římě, předehra

**ROBERT WRIGHT** (1914–2005) & **GEORGE FORREST** (1915–1999)

**Stranger in Paradise** (Kalif | *Caliph* & Marsinah)

Kismet, 1. dějství | *Act I*

*Zuzana Marková & Simon Keenlyside*

**RICHARD RODGERS** (1902–1979) & **OSCAR HAMMERSTEIN II** (1895–1960)

**People Will Say We're In Love** (Laurey & Curly)

Oklahoma, 1. dějství | *Act I*

*Zuzana Marková & Simon Keenlyside*

**ENCORES:**

VICTOR HERBERT/ ITALIAN STREET SONG/ZUZANA

RODGERS/ HAMMERSTEIN/ SOLILOQUAY/SIMON

RODGERS/ HAMMERSTEIN/YOU'LL NEVER WALK ALONE EVER – OBA