

MĚSTO FRENŠTÁT POD RADHOŠTĚM		
EVIDENČNÍ ČÍSLO		
312 poř. číslo	2021 rok	OVV slo. jedn.

**SMLOUVA O DÍLO A SMLOUVA O POSTOUPENÍ LICENCE
(výroba videoklipu na objednávku)**

Město Frenštát pod Radhoštěm

nám. Míru 1, 744 01 Frenštát pod Radhoštěm

IČO: 00297852, DIČ: CZ00297852

zastoupeno Ing. Miroslavem Halatinem, starostou

Tel.: +420 556 833 111

E-mail: podatelna@mufrenstat.cz

ID datové schránky: vz9a8t8na

na straně jedné (dále jen „Objednatel“)

&

MgA. Jan Eliáš

IČO: 06021085

se sídlem: Závodí 1073, 744 01 Frenštát pod Radhoštěm

bankovní spojení: Moneta bank

číslo účtu: 218180761/0600

na straně druhé (dále jen „Zhotovitel“)

(společně dále také jako „smluvní strany“)

uzavírají tuto smlouvu:

I. Účel a předmět smlouvy

- 1.1 Objednatel má v úmyslu nechat si zhotovit audiovizuální dílo (dále též jen „AVD“) videoklip k výročí založení města Frenštátu pod Radhoštěm „Příběh z pod Radhoště“ (dále jen „dílo“).
- 1.2 Objednatel touto smlouvou u Zhotovitele objednává provedení díla – zajištění výroby AVD ve všech výrobních fázích až do podoby vysílacího masteru AVD, a to v souladu s přílohou č. 2 této smlouvy.
Zhotovitel se zavazuje dílo podle podmínek této smlouvy provést na svůj náklad a na svoji odpovědnost a předat řádně provedené dílo ve stanoveném termínu Objednateli.
Objednatel se zavazuje řádně provedené dílo převzít, bude-li vytvořeno v souladu s touto smlouvou a dále se zavazuje zaplatit Zhotoviteli smlouvenou cenu díla.
- 1.3 Nositelem práva výrobce zvukově-obrazového záznamu AVD bude od počátku Objednatel, neboť AVD vzniká na jeho objednávku.
- 1.4 Pro jednání o uzavření této smlouvy platí, že odpověď smluvní strany na nabídku této smlouvy s dodatkem nebo odchylkou se považuje vždy za novou nabídku. Obsah tohoto návrhu nutno považovat za důvěrný, i když k uzavření smlouvy nedojde.

II. Vytvoření AVD

- 2.1 Zhotovitel je povinen na profesionální úrovni organizačně, technicky i umělecky zajistit kompletní výrobu AVD v souladu se specifikací dle odst. 2.2. Zhotovitel je povinen výrobu zajistit v souladu s následujícím časovým plánem:
- a) natáčecí období: srpen – září 2021
 - b) dokončovací práce: říjen 2021
 - c) předání vysílacího masteru AVD Objednateli ve formě dle odst. 2.2. písm. b): nejpozději **30.11.2021**
 - d) O předání řádně dokončeného díla bude mezi smluvními stranami sepsán zápis.
- 2.2 AVD bude vyrobeno podle následujících specifikací:
- a) výrobní technologie (video / film / dvd /jiná): **[video]**
 - b) vysílací master AVD bude předán přes umístěním na uschovna.cz
 - c) umělecká technologie (hraný / animovaný / kombinovaný/ dokumentární): **[dokumentární /stříhový]**
 - d) stopáž 1. video (minuty a sekundy): **10:00 – 11:00**
 - e) režisér: Jan Eliáš, kameraman: Jan Eliáš
- 2.3 Zhotovitel je pro výrobu AVD povinen zajistit všechny tvůrčí pracovníky (režie, kamera, střih), veškerou potřebnou techniku a provést všechny práce potřebné obvykle k pořízení zvukově obrazového záznamu AVD.
- 2.4 Zhotovitel je povinen předkládat průběžně Objednateli AVD ke schválení, a to v těchto vývojových fázích:
- a) Preprodukce (přípravné období) – schválení rozpracovaného literárního scénáře, natáčecího plánu a lokací + technického scénáře.
Uvedená fáze výroby AVD se považuje za schválenou, nevyjádří-li Objednatel své připomínky do 168 hodin od předložení ke schválení. Zhotovitel je povinen respektovat pokyny a připomínky Objednatele a při vytváření AVD se jimi řídit, příp. podle nich AVD upravit. Při plánování výroby a předkládání jednotlivých fází výroby ke schválení Objednateli je Zhotovitel povinen počínat si s dostatečným časovým předstihem tak, aby v termínu dle odst. 2.1 písm. d) této smlouvy byl hotový vysílací master AVD, který bude odpovídat všem připomínkám a pokynům Objednatele.
 - b) Produkce (realizace díla) – schválení natočeného materiálu a získání veškerého archivního materiálů tzn. historické fotografie a videomateriály.
Uvedená fáze výroby AVD se považuje za schválenou, nevyjádří-li Objednatel své připomínky do 168 hodin od předložení ke schválení. Zhotovitel je povinen respektovat pokyny a připomínky Objednatele a při vytváření AVD se jimi řídit, příp. podle nich AVD upravit. Při plánování výroby a předkládání jednotlivých fází výroby ke schválení Objednateli je Zhotovitel povinen počínat si s dostatečným časovým předstihem tak, aby v termínu dle odst. 2.1 písm. d) této smlouvy byl hotový vysílací master AVD, který bude odpovídat všem připomínkám a pokynům Objednatele.
 - c) Postprodukce (editace díla a vytvoření finální verze díla) – schválení hrubého střihu (offline střihu dle literárního scénáře)
Uvedená fáze výroby AVD se považuje za schválenou, nevyjádří-li Objednatel své připomínky do 168 hodin od předložení ke schválení. Zhotovitel je povinen respektovat pokyny a připomínky Objednatele a při vytváření AVD se jimi řídit, příp. podle nich AVD upravit. Při plánování výroby a předkládání jednotlivých fází výroby ke schválení Objednateli je Zhotovitel povinen počínat si s dostatečným časovým předstihem tak, aby v termínu dle odst. 2.1 písm. d) této smlouvy byl hotový vysílací master AVD, který bude odpovídat všem připomínkám a pokynům Objednatele.

Zhotovitel je povinen předat Objednateli vysílací master AVD ve standardní profesionální kvalitě tak, aby byl způsobilý k internetovému použití. Objednatel je povinen vysílací master AVD převzít, bude-li v souladu s touto smlouvou, jinak je oprávněn vytknout Zhotoviteli vady a určit mu přiměřenou lhůtu k jejich odstranění. Zhotovitel se zavazuje průběžně informovat Objednatele o výrobě AVD a umožnit Objednateli, resp. jeho zástupci / zástupcům účast při výrobě (natáčení, postprodukční práce atd.) AVD. Zhotovitel je povinen umožnit na žádost Objednatele účast zástupců médií (novináři apod.) na natáčení AVD, a to za účelem publicity interpreta, Objednatele nebo zvukového záznamu a umožnit takto pořízení reportáží (včetně zajištění svolení přítomných osob) z natáčení AVD tiskem, zvukem či obrazem.

2.5 Zhotovitel je povinen uzavřít vlastním jménem a na svůj účet licenční a jiné smlouvy se všemi autory, jejichž díla budou při výrobě AVD užitá. Shora uvedená povinnost Zhotovitele (zejména požadavky na rozsah takto získaných oprávnění) je podrobně vymezena v čl. III. a nevztahuje se na:

- a) autorské dílo hudební (včetně textu), které je zachyceno na zvukovém záznamu,
- b) na umělecké výkony, kterými je hudební dílo dle písm. a) na zvukovém záznamu provedeno,
- c) na zvukový záznam
- d) na herecké, resp. taneční umělecké výkony interpreta zaznamenané v AVD.

V rozsahu dle písm. a) až d) je za získání potřebných oprávnění k užití odpovědný Objednatel. Zhotovitel odpovídá [s výjimkou dle písm. a) až d) výše] Objednateli za to, že AVD nebude protiprávně zasahovat do jakýchkoli práv třetích osob, ať již jde o práva k duševnímu vlastnictví, o práva na ochranu osobnosti, práva k ochranné známce nebo o jiná práva. Zhotovitel je v této souvislosti povinen nahradit Objednateli veškerou újmu (včetně újmý nemajetkové), která mu vznikne tím, že AVD bude případně protiprávně zasahovat do práv třetích osob.

2.6 Smluvní strany jsou povinny navzájem si poskytovat potřebnou součinnost s cílem, aby AVD bylo ke dni dle odst. 2.1 písm. c) řádně dokončeno a předáno v podobě masteru Objednateli.

Pro vzájemnou komunikaci smluvní strany ustanovují tyto své zmocněnce: **Ludmila Žárská** na straně Objednatele a **Jan Eliáš** na straně Zhotovitele.

2.7 Vlastnické právo k nosičům vysílacího masteru AVD, které budou Objednateli Zhotovitelem předány, přechází okamžikem tohoto předání na Objednatele, je-li vysílací master AVD předáván ve fyzické podobě. Zhotovitel je povinen na výzvu Objednatele předat bez zbytečného odkladu Objednateli jakékoli originální nosiče zvukového, obrazového nebo zvukově obrazového záznamu pořizované při výrobě AVD (tzv. „hrubý materiál“); jejich předáním přechází vlastnické právo k nim na Objednatele. Budou-li takové nosiče předány Objednateli před dokončením AVD, musí Objednatel umožnit Zhotoviteli jejich užití při dokončení AVD např. tím, že ze záznamů na nich obsažených pořídí přepisy. Zhotovitel se zavazuje archivovat veškerý hrubý materiál alespoň po dobu šesti měsíců od předání masteru AVD Objednateli; uplynutím této lhůty zároveň zaniká závazek Zhotovitele dle předchozí věty.

2.8 Místem plnění závazků Zhotovitele k předkládání vývojových fází AVD Objednateli ke schválení a k předání vysílacího masteru AVD je sídlo Objednatele, nedohodnou-li se smluvní strany v konkrétním případě jinak.

2.9 Objednatel je povinen poskytnout Zhotoviteli veškeré audiovizuální materiály (fotografie, video, listiny atd.), které umožní vytvořit dílo dle bodového scénáře. Materiály je povinen Objednatel poskytnout Zhotoviteli do data 30.6.2021. Veškeré materiály, které bude muset Zhotovitel zajišťovat po datu 30.6.2021 budou započítány do doplňkové smlouvy, ve které budou také finančně vyčísleny.

III. Licence a svolení

3.1 Zhotovitel je povinen licenčními a jinými smlouvami dle čl. II. odst. 2.5. získat:

- a) od režiséra výhradní svolení k pořízení prvotního zvukově obrazového záznamu AVD a výhradní licenci k užití AVD v rozsahu dle odst. 3.2;
- b) od všech autorů děl audiovizuálně užitých, jejichž díla budou zařazena do AVD (kameraman, střiháč apod.) výhradní svolení k zařazení jejich děl do AVD a výhradní licenci k užití děl při užití AVD v rozsahu dle odst. 3.2;
- c) od všech nositelů ostatních práv souvisejících s právem autorským, s výjimkou dle odst. 2.5 písm. d), jejichž předměty práv budou při výrobě AVD audiovizuálně užity (tj. zařazeny do AVD), výhradní svolení k zařazení takových předmětů práv do AVD a výhradní licenci k užití takových předmětů práv při užití AVD v rozsahu dle odst. 3.2;
- d) od všech nositelů jiných práv duševního vlastnictví (např. ochranná známka) svolení k užití předmětů těchto práv při výrobě a užití AVD v rozsahu dle odst. 3.2.

Licence, svolení a oprávnění musí být získána jako výhradní, opravňující a s právem postoupit je Objednateli, pro kterého musí být sjednáno oprávnění práva takto nabytá dále poskytovat třetím osobám (podlicence) nebo je postupovat třetím osobám, to vše bez omezení. Licence, svolení a oprávnění musí být účinná nejpozději ke dni, kdy bude vysílací master AVD dle této smlouvy předán Objednateli. Autoři děl audiovizuálně užitých musí být zavázáni k tomu, že svá příslušná díla užitá při výrobě AVD nezařadí do jiného audiovizuálního díla, a to bez časového omezení. Se všemi nositeli práv podle autorského zákona musí být sjednáno, že od licenčních smluv mohou odstoupit podle § 2378 občanského zákoníku nejdříve 20 let od podpisu příslušné licenční smlouvy. O každém takovém případném odstoupení je Zhotovitel povinen bez odkladu Objednatele informovat. Dnem předání a převzetí vysílacího masteru též všechna práva z takových smluv přecházejí na Objednatele. Zhotovitel se zavazuje řádně a na vlastní účet vypořádat veškeré závazky vůči osobám, s nimiž smlouvy uzavře, a to tak, aby práva, která Objednatel nabude postoupením licence, nebyla zatížena žádnými povinnostmi Objednatele vůči třetím osobám, zejména povinnostmi platebními. V případě porušení této povinnosti se Zhotovitel zavazuje nahradit Objednateli veškerou vzniklou újmu, včetně újmy nemajetkové.

3.2 Rozsah oprávnění, která je Zhotovitel povinen získat dle odst. 3.1., se specifikuje takto:

- a) výhradní a neomezená licence a oprávnění k užití AVD a všech v něm obsažených předmětů práv duševního vlastnictví, a to bez omezení územního nebo prostorového, časového, bez omezení způsobu či technologie užití, množství užití a účelu užití;
- b) oprávnění užít AVD včetně všech v něm obsažených předmětů práv vcelku nebo po částech;
- c) oprávnění zpracovat, změnit, upravit, resp. dokončit AVD nebo nechat zpracovat, změnit, upravit, resp. dokončit AVD, a takto je užít bez omezení; uvedené se vztahuje též na zpracování, změny, úpravy či dokončení všech předmětů práv obsažených v AVD,
- d) oprávnění spojit AVD (včetně všech v něm obsažených předmětů práv) s jiným dílem, zařadit do jiného díla včetně díla audiovizuálního, souborného apod., a takto je užít v rozsahu dle tohoto odstavce;
- e) oprávnění opatřit AVD (včetně všech v něm obsažených předmětů práv) jinou jazykovou verzí (dabing, titulky) a takto je užít v rozsahu dle tohoto odstavce;
- f) oprávnění užít fotografie vytvořené v souvislosti s natáčením AVD v rozsahu dle tohoto odstavce;
- g) oprávnění užít AVD (včetně všech v něm obsažených předmětů práv) resp. jeho části či motivy v něm obsažené pro účely reklamy, propagace a merchandisingu, a to jak ve prospěch Objednatele, tak třetí osoby;
- h) oprávnění AVD (včetně všech v něm obsažených předmětů práv) zveřejnit a dále užívat bez uvedení jmen autorů a výkonných umělců;
- i) oprávnění užít jména, podobizny a biografické údaje všech autorů a výkonných umělců výše uvedených a na výrobě AVD zúčastněných pro účely související s propagací a užitím AVD.

- 3.3 Zhotovitel postupuje Objednateli s účinností ode dne předání a převzetí vysílacího masteru AVD všechny licence, svolení a oprávnění získaná podle čl. II. odst. 2.5., čl. III. odst. 3.1. a odst. 3.2. Objednatel není povinen postoupenou licenci využít. Objednatel je oprávněn práva z licence zcela nebo zčásti, úplatně nebo bezúplatně poskytnout třetí osobě (podlicence) nebo licenci zcela nebo zčásti, úplatně nebo bezúplatně dále postoupit třetí osobě.
- 3.4 Zhotovitel není oprávněn AVD nijak užít ani udělit třetí osobě svolení k jeho užití, a to ani před předáním vysílacího masteru AVD Objednateli. Výjimku tvoří nekomerčně šířený showreel sloužící k propagaci jména režiséra, kameramana či zhotovitele.

IV. Cena díla

- 4.1 Objednatel je povinen zaplatit Zhotoviteli cenu za dílo ve výši **50 000 Kč**. Cena je určena dle rozpočtu připojeného v **příloze č.2** k této smlouvě a je určena jako cena maximální a nepřekročitelná. Cena zahrnuje všechny náklady na výrobu AVD, vypořádání nároků i na získání oprávnění užití AVD v rozsahu dle čl. III a odměnu za postoupení licence Objednateli podle čl. III.
- 4.2 Cena díla dle odst. 4.1. bude uhrazena na základě faktury vystavené Zhotovitelem po předání řádně dokončeného díla Objednateli.
Faktura musí obsahovat náležitosti daňového dokladu dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů a občanského zákoníku.
Nedílnou součástí faktury (její přílohou) musí být zápis o převzetí díla Objednatelem dle čl. II. odst. 2.1. této smlouvy. Splatnost faktury je sjednána na 14 dnů ode dne prokazatelného doručení faktury Objednateli. Dnem zaplacení se rozumí den odepsání fakturované částky z účtu Objednatele ve prospěch účtu Zhotovitele.
- 4.3 Za překročení nákladů uvedených v uvedených v odstavci 4.1 odpovídá výhradně Zhotovitel.
- 4.4 Cena podle tohoto článku zahrnuje cenu za všechna plnění Zhotovitele podle této smlouvy. Smluvní strany prohlašují, že při sjednání výše odměny podle této smlouvy přihlíděly k účelu licence postupované touto smlouvou a ke způsobu a okolnostem užití AVD a k územnímu, časovému a množstevnímu rozsahu licence. Odměna za zajištění vytvoření AVD je stanovena jako nejvyšší možná a na její výši nemá vliv ani zcela mimořádná nepředvídatelná okolnost, která by vytvoření AVD podstatně ztěžovala. Zhotovitel je s odměnou za vytvoření AVD srozuměn, souhlasí s ní, nepovažuje ji za nepřiměřenou ani zkracující, vzdává se práv, která by mu případně vznikla z důvodu neúměrného zkrácení a zavazuje se, že nebude žádat obnovení jednání o smlouvě, ani změnu nebo zrušení závazku, třebaže by se podstatně změnily okolnosti, za nichž tuto smlouvu uzavřel, nebo by se vyskytla nepředvídatelná okolnost, která by vytvoření AVD podstatně ztěžovala.

V. Obchodní tajemství

Zhotovitel se zavazuje, že uchová v tajnosti veškeré informace týkající se plnění této smlouvy a dále informace, které získal či získá v souvislosti s plněním této smlouvy a které nejsou veřejně dostupné, týkají-li se tyto informace Objednatele a/nebo interpreta, jejich činnosti či podnikání, soukromí atd. Zhotovitel je povinen zajistit dodržení tohoto závazku rovněž ze strany svých zaměstnanců a ostatních spolupracujících osob. Tento závazek se nevztahuje na poskytnutí informací v souladu s plněním zákonné povinnosti (auditorovi, daňovému poradci apod.).

VI. Závěrečná ustanovení

- 6.1 Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s právní silou originálu, z nichž po jednom obdrží každá smluvní strana.
- 6.2 Veškeré změny a doplňky této smlouvy musí být provedeny v písemné formě a podepsány oběma smluvními stranami. Povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů.
- 6.3 Vyjde-li najevo, že některé ustanovení této smlouvy je neplatné nebo pouze zdánlivé, nemá to vliv na ostatní obsah smlouvy, která zůstává nadále platnou, ledaže jde o ustanovení, které nelze od ostatního obsahu smlouvy oddělit.
- 6.4 Jakékoli vzdání se práva nebo nevymáhání plnění povinnosti druhé strany podle této smlouvy nezbavuje příslušnou stranu práva domáhat se splnění této smlouvy v ostatním rozsahu a uplatnit v té souvislosti všechna svá práva. Ustanovení o náhradě újmy, pokutách a ta, u nichž to je ujednáno či vyplývá z jejich povahy, přetrvávají zánik této smlouvy.
- 6.5 Tato smlouva se řídí platnými právními předpisy České republiky, zejména občanským zákoníkem a autorským zákonem. Veškeré spory vzniklé mezi smluvními stranami v souvislosti s touto smlouvou budou řešeny především smírnou cestou, jinak je domluvena příslušnost soudů České republiky a místní příslušnost soudu Objednatele.
- 6.6 Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy.
- 6.7 Tato smlouva se uzavírá na dobu splnění všech závazků v ní uvedených.
- 6.8 Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
- 6.9. Doložka platnosti právního úkonu dle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů:
Právní jednání stanovené touto smlouvou bylo v souladu s usnesením Rady města Frenštátu pod Radhoštěm č. 24/2/RM/2018 ze dne 21.11.2018 schváleno starostou města Frenštátu pod Radhoštěm.

Přílohy: 1. Seznam zhotovitelem uvedených subdodavatelů
2. Bodový scénář a rozpočet

Ve Frenštátě pod Radhoštěm dne 24.5.2021

Ve Frenštátě pod Radhoštěm dne 24.5.2021

07-06-2021

Objednatel

Zhotovitel

Město Frenštát pod Radhoštěm

nám. Míru 1

744 01 Frenštát pod Radhoštěm
IČO: 00297852, DIČ: CZ00297852
-58-

Technologická specifikace masteru

- QuickTime (.mov)
- Full HD 25 FPS
- zvuk – MP3/WAV

Příloha č. 1
Seznam Zhotovitelem smluvených subdodavatelů

- **ELIAS Film, Závodí 1073, Frenštát p.R. 744 01 (pronájem kamerové techniky)**

Příloha č. 2
Rozpočet na realizaci díla

Název díla: Příběh z pod Radhoště	
Preprodukce	10 000 Kč
Produkce	20 000 Kč
Postprodukce	20 000 Kč
	Celkem: 50 000 Kč

Bodový scénář

- 1) Založení města, morové rány
- 2) Budova radnice
- 3) Odjezd krajanů do Texasu
- 4) Období 1. světové války
- 5) Období 2. světové války
- 6) Přestavba města
- 7) Odjezd Sovětské armády
- 8) Současná podoba města