

ZÁRUČNÍ LIST

Příloha č. 1 smlouvy ze dne 9. 9. 2022

Jméno zákazníka: Městské kulturní středisko Domažlice

Prodáváný nástroj: Petrof III concertino, op. 100002

Zakoupili jste zvukově i designově naprosto unikátní nástroj z roku 1964, který byl postaven ve vývojovém oddělení firmy Petrof pod vedením legendárního Josefa Pracha, a jehož generální opravu jsme učinili výhradně v původních technologiích. Křídlo stálo celá léta v pražském Rudolfinu a bylo ve vlastnictví České filharmonie. Tento zvětšený model III byl stavěn pro koncertní účely, odtud i jeho označení concertino. Vše nasvědčuje tomu, že toto křídlo bylo postaveno ke stému výročí firmy, dle vyjádření současného vedoucího vývojového odd, fy Petrof Ing. Vaculíka bylo postaveno tehdy 20 těchto nástrojů; jeho mimořádnost naznačuje i jeho zajímavé opusové číslo. Povrch křídla jsme provedli ve vysokém klavírním lesku polyesterem, na resonanční desce je nový resonanční lak, na repasovaném rámu nastříkaný nový lak. V pianě je nový struník (količnick). V mechanice byly instalovány nové násadky zn. Detoa – věrné repliky původních. Kladívka (zn. Abel) nebyla již původní, ale posoudili jsme je jako stále vhodná a upravili jsme je podle potřeby. Klaviatura byla nově upravena a seřízena, na jejím obložení je původní slonová kost, pultóny jsou umělohmotné (ne nasazovací). Klavír se vyznačuje solidními basy, krásným středním rejstříkem a zpěvným diskantem znějícím až po nejvyšší tón. Tón nástroje je jásavý. Klavír se pyšní nezvykle velkou zvukovou kapacitou, je vhodný jako hlavní nástroj do sálu pro cca 300 lidí, natáčecího studia, pro profesionální využití. Klavírnickou část – mechaniku s kladívky, dusítky, pedálovým systémem, regulaci vypracovali Radek Průcha (též intonace) a Jan Dürschmied, klaviaturu Jan Kocum, nový količnick, celý akustický element včetně korpusu a leštěných mosazných částí Stanislav Zábrodský, basové struny Radek Jirout, kompletní strunový potah provedla Hana Jakoubková. Piano je dodáno s dedikovanými lyžinami, ručně šitým povlakem na míru a s vestaveným systémem kontrolující vlhkost a teplotu, který posílá naměřené hodnoty každých 15 minut do počítače. Výměnná baterie tohoto zařízení by měla vydržet až 5 let.

Podmínky záruky:

I.

Záruka se vztahuje na nástroj jako celek, i všechny jeho součásti.

Záruka se vztahuje na případné skryté vady, které nebyly známy a nemohly být zjištěny při převzetí nástroje. Servis v záruční době sestávající z kompletního seřízení a naladění našim technikem 1x ročně.

Doba platnosti záruky je 5 let od data prodeje nástroje.

II.

Kupující je povinen reklamovat vadu bez zbytečného odkladu poté, co ji zjistil. Prodávající se zavazuje ji bez zbytečného odkladu odstranit.

III.

Záruka se nevztahuje na:

- škody vzniklé vinou majitele nebo třetích osob, zejména škody a závady, které vzniknou jako důsledek nešetrného zacházení a z nedodržování Pokynů pro údržbu klavíru (příloha č. 2)
- škody vzniklé umístěním nástroje blízko zdrojů sálavého tepla včetně světlometů, či na přímém slunečním záření
- povrchové poškození jednotlivých částí nástroje, způsobené běžným opotřebením

IV.

Záruka zaniká při postavení piana na zapnuté podlahové topení.

Záruku poskytuje:

OSCAR music, spol. s r. o., Na Doubkové 1249/4, 150 00 Praha 5, Tel. 608964591, E-mail: info@sanson.cz