

uzavřená podle § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů  
(„občanský zákoník“), mezi:

**Půjčitel**

**Galerie Benedikta Rejta v Lounech (Půjčitel)**

příspěvková organizace Ústeckého kraje,

IČ: 00360724

se sídlem: Přivovarská 29-34, 440 01 Louny

zastoupená ředitelkou: MgrA. Kateřinou Melenovou

a

**Vypůjčitel**

**Galerie výtvarného umění v Náchodě**

IČ: 00371041

DÍČ: Nejsme plátcí DPH

se sídlem: Smiřických 272, 547 00 Náchod

zastoupena ředitelem: MgrA. Alexander Peroutka, Ph.D

dále jen žadatel

1.

- 1 Půjčitel je příspěvkovou organizací zřízenou Ústeckým krajem podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Půjčitel je příslušný hospodařit s majetkem, který je ve vlastnictví Ústeckého kraje a který mu Ústecký kraj předal k hospodaření. Půjčitel hospodaří s věcmi, které jsou sbírkami a sbírkovými předměty dle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění pozdějších předpisů.

- 2 Předmětem této smlouvy je výpůjčka sbírkového předmětu / sbírkových předmětů, který je / které jsou/ součástí sbírky výtvarných děl / sbírky muzejní povahy zapsané v centrální evidenci sbírek Ministerstva kultury České republiky pod č. GBR/001-08-07/020001, a to: které jsou uvedené a popsané v příloze č. 1 této smlouvy (dále jen „předmět výpůjčky“).

II.

1. Půjčitel přenechává vypůjčitelovi předmět výpůjčky uvedený v čl. I. odst. 2 této smlouvy k bezplatnému dočasnému užívání za podmínek ujednaných dále v této smlouvě.
2. Předmět výpůjčky se přenechává vypůjčitel k účelu: **vystavení na výstavě** na výstavě s názvem: **Sny Grigorije Musatova** (pracovní název) v místě konání výstavy: **Galerie výtvarného umění v Náchodě** v termínu konání výstavy: **24. 9. 2022 – 4. 12. 2022**

3. Vypůjčitel je oprávněn užívat předmět výpůjčky pouze k účelu uvedenému v čl. II. odst. 2 této smlouvy; k jinému účelu není vypůjčitel oprávněn jej použít. Vypůjčitel nesmí přenechat předmět výpůjčky k užívání třetí osobě, nebo jej jiným způsobem svěřit do dispozice třetí osoby (s výjimkou půjčitelem odsouhlaseného přepravce).
4. Vypůjčitel nesmí předmět výpůjčky umístit na jiném než sjednaném místě, ledaže by to bylo nezbytně nutné k odvrácení hrozící škody na předmětu výpůjčky.
5. Vypůjčitel prohlašuje, že je mu znám fyzický stav předmětu výpůjčky a že předmět výpůjčky je vestavu vhodným pro účel výpůjčky uvedený v čl. II. odst. 2 této smlouvy. Vypůjčitel potvrzuje, že byl půjčitelem poučen o řádném způsobu zacházení s předmětem výpůjčky.

III.

1. Výpůjčka se sjednává na dobu určitou od ..... do .....
2. Předmět výpůjčky převezme vypůjčitel od půjčitele v sídle půjčitele: **Galerie Benedikta Rejta v Lounech, Pivovarská 29-34, 44 001, Louny**  
Předmět výpůjčky vrátí vypůjčitel půjčiteli zpět v sídle půjčitele: **Galerie Benedikta Rejta v Lounech, Pivovarská 29-34, 44 001, Louny**

3. Při každém předávání a převzetí předmětu výpůjčky bude mezi smluvními stranami sepsán předávací protokol a Condition Report, ve kterém bude popsán stav předmětu výpůjčky.
4. Vypůjčitel je povinen na své náklady ve sjednaném termínu, místě a sjednaným způsobem předmět výpůjčky převzít a ve sjednaném termínu, místě a sjednaným způsobem předmět výpůjčky půjčitel vrátit. Předmět výpůjčky musí být vrácen půjčiteli ve stavu, v jakém byl vypůjčiteli předán.

#### IV.

1. Vypůjčitel je povinen zacházet s předmětem výpůjčky po celou dobu výpůjčky s maximální péčí a učinit všechna opatření, aby nedošlo k ohrožení, poškození, zničení, ztrátě či odcizení předmětu výpůjčky.
2. Vypůjčitel je povinen řídit se požadavky a pokyny půjčitele na ochranné balení, přepravu, a manipulaci předmětu výpůjčky. Veškeré náklady na balení a přepravu předmětu výpůjčky od půjčitele i zpět k půjčiteli nese vypůjčitel.  
Půjčitel požaduje doprovod kurýrem vypůjčitele.

3. Vypůjčitel je povinen zajistit na své náklady v prostorech umístění předmětu výpůjčky nepřetržitý odborný dozor, ostrahu, elektronický a požární zabezpečovací systém a plášťovou ochranu objektu, aby nedošlo k ohrožení, poškození, zničení, ztrátě či odcizení předmětu výpůjčky.

4. Vypůjčitel je povinen zajistit na své náklady, aby všechny prostory, ve kterých bude předmět výpůjčky umístěn, měly stabilní klimatické a světelné podmínky vhodné pro umístění předmětu výpůjčky.

Vypůjčitel zajistí tyto podmínky:

teplota 16-20°C

relativní vlhkost 45-55 % RH

světelné podmínky - osvit do 150 Lux bez UVsložky  
pojištění z hřebíku na hřebík

5. Předmět výpůjčky je povinen vypůjčitel umístit / instalovat způsobem vhodným pro předmět výpůjčky, aby nedošlo k ohrožení, poškození či zničení předmětu výpůjčky a to tak, aby bylo zabráněno osvětlení exponátu denním světlem, aby byl zajištěn pravidelný a důkladný úklid

expozice zbavováním prachu za předpokladu, že nebude docházet k vlhkostním výkyvům a prašnosti v prostoru expozice. Teplota a vlhkost prostoru budou permanentně monitorovány.

6. Vypůjčitel je povinen po celou dobu výpůjčky umožnit pověřeným pracovníkům půjčitele prohlídku předmětu výpůjčky, kontrolu bezpečnostních opatření, způsobu instalace a kontroly dodržování klimatických a světelných podmínek. Půjčitel má právo určit způsob instalace a adjustaci včetně bezkontaktní pověšením za stávající háček obrazu.

7. Na předmětu výpůjčky nesmí být prováděny jakékoliv změny, úpravy či restaurátorské, konzervátorské a preparátorské zásahy, s výjimkou těch, k nimž udělil půjčitel předchozí výslovný souhlas. Grafické listy, kresby a díla na papíře nelze vyjmát z paspart a rámců, rovněž obrazy nelze vyjmát z rámců.

8. Vypůjčitel je povinen oznamovat půjčiteli veškeré rozhodné skutečnosti, týkající se předmětu výpůjčky, které vzniknou během doby výpůjčky (ohrožení, poškození, ztráta, zničení, odcizení, přemístění z bezpečnostních důvodů apod.), a to okamžitě poté, kdy tyto skutečnosti nastanou.

9. Vypůjčitel je povinen dodržovat všechna autorská práva vztahující se k předmětu výpůjčky. Vypůjčitel se zavazuje, že předmět výpůjčky nebude bez předchozího souhlasu půjčitele publikován, fotografován, filmován, či jinak zaznamenáván, nebudou pořizovány jeho kopie, nebude provozován atd.

Půjčitel stanovuje tyto podmínky pro prezentaci předmětu výpůjčky: Na popisece k exponátu a v publikaci vydané k výstavě bude uvedeno: zapůjčeno ze sbírky Galerie Benedikta Rejta v Lounech.

Pro účel propagace výstavy nebo pro odborný katalog poskytnete fotografie předmětu výpůjčky sám půjčitel, vypůjčitel si je může pořídit sám pouze se souhlasem půjčitele. Způsob, rozsah a forma propagace jsou povoleny pouze formou profesionální reprodukce pro výstavní katalog, letáky, plakáty, případně jiné odborné publikace a tiskoviny a webové stránky vypůjčitele.

10. Vypůjčitel je povinen při fyzické prezentaci (výstavení) předmětu výpůjčky (na výstavních štítcích) i při jeho prezentaci v publikacích, tiskovinách a dalších dokumentech vydaných v souvislosti s účelem výpůjčky vždy uvést u předmětu výpůjčky, že se jedná o předmět ze sbírky půjčitele tj. ze Sbírky Galerie Benedikta Rejta v Lounech.

11. V každé publikaci, tiskovině či jiném dokumentu vydaném v souvislosti s účelem výpůjčky vypůjčitel uvede informaci o skutečnosti, že se na výstavě / akci podílí půjčitel poskytnutím předmětu výpůjčky.

2. Vypůjčitel poskytne bezplatně půjčitelii k archivačním účelům 2 ks od každé publikace či tiskoviny vydaných v souvislosti s účelem vypůjčky.

V.

1. Po celou dobu vypůjčky – od okamžiku převzetí předmětu vypůjčky vypůjčitelem až do okamžiku zpětného předání (vrácení) předmětu vypůjčky půjčitelii – bez ohledu na to, zda bylo sjednáno pojištění, odpovídá vypůjčitel půjčitelii za škodu na předmětu vypůjčky (poškození, zničení, odcizení, ztráta apod. předmětu vypůjčky nebo jeho částí).
2. V případě, že dojde k jakékoli změně stavu, poškození, zničení či ztrátě předmětu vypůjčky, musí tyto skutečnosti vypůjčitel okamžitě oznámit půjčitelii a mezi smluvními stranami bude sepsán protokol o stavu předmětu vypůjčky. Půjčitelii následně stanoví další postup, který je pro vypůjčitele závazný.
3. Vypůjčitel je povinen na základě odborného posudku škodu půjčitelii uhradit nejpozději do šesti měsíců ode dne zjištění výše škody. Vznik nároku na náhradu škody není dotčen odstoupením od této smlouvy či jiným zánikem této smlouvy. Výše náhrady za škodu na předmětu vypůjčky je dána minimálně náklady na restaurování poškozeného předmětu vypůjčky, maximálně pojistnou hodnotou předmětu vypůjčky uvedenou ve smlouvě. Ustanovením předchozí věty však není dotčen nárok půjčitele na náhradu jiné škody (nákladů vymáhání, nemajetkové újma apod.).
4. Půjčitelii si vyhrazuje právo upravit pojistnou hodnotu předmětu vypůjčky při změnách cen na *thru* / *na mezinárodním trhu* s uměleckými předměty. O úpravě pojistné hodnoty vyzoomí písemně vypůjčitele, pro něhož je změna bez výhrad závazná.
5. Vypůjčitel je povinen na své náklady pojiřit předmět vypůjčky po celou dobu vypůjčky (od okamžiku převzetí do okamžiku vrácení / tzv. "z hřebíku na hřebík"), tj. na přepravu předmětu vypůjčky od půjčitele k vypůjčitelii, po dobu umístění předmětu vypůjčky u vypůjčitele a jeho přepravu od vypůjčitele zpět k půjčitelii, a to proti všem rizikům včetně přírodních katastrof a klimatických vlivů, na pojistné hodnoty stanovené v příloze č. 1. této smlouvy. Pojišťovnu, pokud se smluvní strany nedomluví jinak určuje půjčitel. Půjčka jako písemný doklad o uzavření pojištění musí být vypůjčitelem předložena půjčitelii nejpozději týden před převzetím exponátů s ohledem na sjednaný počátek vypůjčky. Bez předložení pojistky nezahájí půjčitelii přípravu předmětu vypůjčky k předání vypůjčitelii.

## VI.

1. Půjčitel má právo žádat okamžitě vrácení předmětu výpůjčky i před uplynutím sjednané doby výpůjčky podle čl. III. odst. 1 (odstoupit od smlouvy), bez jakéhokoli dalšího nároku ze strany vypůjčitele, jestliže vypůjčitel užívá předmět výpůjčky v rozporu s touto smlouvou, neoddržíže sjednané smluvní podmínky nebo pokud došlo ke zhoršení fyzického stavu předmětu výpůjčky. Vypůjčitel je pak povinen vrátit na své náklady předmět výpůjčky zpět půjčiteli v termínu a na místo určené půjčitelem.
2. Půjčitel má právo žádat okamžitě vrácení předmětu výpůjčky i před uplynutím sjednané doby výpůjčky podle čl. III. odst. 1 (odstoupit od smlouvy), bez jakéhokoli dalšího nároku ze strany vypůjčitele, jestliže půjčitel potřebuje předmět výpůjčky nevyhnutelně dříve z důvodu, který nemohl při uzavírání smlouvy předvídat. Vypůjčitel je pak povinen vrátit předmět výpůjčky zpět půjčiteli v termínu a na místo určené půjčitelem.

## VII.

1. Na právní vztahy vzniklé na základě této smlouvy se použijí ustanovení zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve 2 vyhotoveních s plnou originalitu, přičemž každá ze smluvních stran obdrží 1 vyhotovení.
3. Jakékoli změny této smlouvy lze provádět pouze formou písemných a postupně číslovaných dodatků na základě dohody obou smluvních stran.
4. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího uzavření. Účinnosti nabývá dnem uveřejnění v registru smluv postupem podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Vypůjčitel prohlašuje, že souhlasí s uveřejněním svých osobních údajů obsažených v této smlouvě, které by jinak podléhaly znečištění, v registru smluv, popř. disponuje souhlasem třetích osob uvedených na své straně s uveřejněním jejich osobních údajů v registru smluv, které by jinak podléhaly znečištění. Smluvní strany se dohodly na tom, že uveřejnění v registru smluv provede vypůjčitel.
5. Smluvní strany shodně prohlašují, že tato smlouva byla uzavřena podle jejich pravé a svobodné vůle, nikoliv v tísní, ani za nepříznivých podmínek, na důkaz čehož připojují své vlastnoruční podpisy.

Příjemci:

Galere Berdicha Kája v Lounech

Příspěvková organizace Ústeckého kraje, Průmyslové 29/34

440 01 Loupy

MGA Karelšova Město, ředství

ORGANIZACE POČ. 3

Výběr

Galere VÝSTAVNO UMĚNÍ V NECHODĚ

Smiřických 272, 547 00 Nečhod

MGA Alexander Peroutka, Ph.D.