

V/49/2022

70G2022Z0011

SMLOUVA O VÝPŮJČCE PODLE §§2193 - 2200 OBČANSKÉHO ZÁKONÍKU ČESKÉ REPUBLIKY

č.j.: 600/0592/kancelar.3

Půjčitel

Galerie výtvarného umění v Ostravě, Poděbradova 1291/12, 702 00 Ostrava
zastupuje: Mgr. Jiří Juza, Ph.D., ředitel

Vypůjčitel

Galerie výtvarného umění v Nachodě, Samičkových 272, 547 01 Nachod
zastupuje: Mgr. Alexander Peroutka, Ph.D., ředitel

Půjčka je přisluší k poskytnutí s majetkem ujemmi samostatným ceka, který potřebuje pro svoji činnost vymezenu zřizovatelskou vydanou dne 13. 12. 2007, zastupitelstvem Moravskoslezského kraje. Instance je krajskou organizací podle § 59 odst. 1 písm. b) zákona č. 129/2000 Sb.

Půjčitel přenechává vypůjčitelovi k účelům výstavy "Sny Grgorie Musalova", která se koná v termínu od 24. 9. 2022 do 4. 12. 2022, umělecká díla uvedená v příloze této smlouvy, která budou vystavena ve výstavních prostorách Galerie výtvarného umění v Nachodě a souhlasí s užitím děl k tomuto účelu.

III. Doba vypůjčky

1. Vypůjčená díla zůstávají ve vlastnictví půjčitele a smí jich být vzhledem k jejich skutečné i právní povaze použito jen k účelům uvedeným v čl. II této smlouvy.
2. Vypůjčka se sjednává na dobu určitou, a to od 5. 9. 2022 do 31. 12. 2022 a počíná dnem převzetí děl.
3. Vypůjčitel vrátí vypůjčené předměty ve stanovené lhůtě, popř. požádá písemně o prodloužení zápůjčky nejpozději 14 dní před rozhodnutým dnem vrácení.

IV. Pojištění a odpovědnost

1. Vypůjčitel přijímá do užívání umělecká díla uvedená v příloze této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav těchto děl.
2. Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu děl, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem až do výše udané ceny. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí děl vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčitelem („z hřebíku na hřebík“), případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčitelovi.
3. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu přesvědčit se o stavu uměleckých děl, jakož i způsobu nakládání s nimi.
4. Vypůjčitel je povinen uhradit půjčiteli škodu vzniklou na předmětu zápůjčky jeho opožděním nad míru uvedenou ve zprávě o stavu předmětů.
5. Vypůjčitel není oprávněn použít předmět zápůjčky jako zástavu, ani přenechat předmět zápůjčky k užívání jiné právnické nebo fyzické osobě, pokud k tomu nemá od půjčitele souhlas.

V. Doprava, uložení a manipulace

1. Veškerou dopravu na místo určení a zpět na místo vrácení obstará vypůjčitel na svůj náklad a nebezpečí. Před transportem budou díla zařamována (viz. Článek VI, odst. 4)). Díla budou přepravována v temperovaném prostoru a během přepravy budou doprovázena odpovědným pracovníkem vypůjčitele.
2. Půjčitel určuje vypůjčitelii pro transport předmětu vypůjčky na místo určení a zpět na místo vrácení tzv. měkké balení.
3. Předává-li vypůjčitel díla přímo dalšimu smluvnímu vypůjčitelii, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčitelii předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaných děl, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za díla odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí děl a jejich užívání opravňuje.
4. Vypůjčitel se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s realizací vypůjčky.
5. Vypůjčitel zajistí bezpečně uložení a ochranu předmětu vypůjčky proti odcizení a poškození po celou dobu vypůjčky od okamžiku předání do okamžiku vrácení.
6. Vypůjčitel nebude na předmětu vypůjčky provádět žádné úpravy, ani s ním nebude manipulovat tak, aby došlo k jakémukoli poškození.
7. Vypůjčitel se zavazuje bez zbytečného odkladu oznámit půjčitelii nezbytnost provedení oprav nebo úprav předmětu vypůjčky.
8. Vypůjčitel je povinen umožnit půjčitelii prohlídku předmětu vypůjčky, kdykoliv o to půjčitel požádá.
9. Předmět vypůjčky bude v expozici vystaven tak, aby intenzita jeho osvětlení nepřekročila 50 luxů pro práce na papíře a 200 luxů pro olejomalby a sochy, při vlhkosti 50% +-5% a teplotě 18-20°C.

VI. Další ujednání

1. Předmět vypůjčky nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografován, filmován, ani jinak reprodukován.
2. Vypůjčitel se zavazuje, že ve všech tiskovinách a dokumentaci výstavy budou uvedena všechna příslušná data týkající se zapůjčitele předmětu vypůjčky a bude uvedena spoluprást půjčitele ve tvaru: Galerie výtvareného umění v Ostravě.
3. Vypůjčitel se dále zavazuje, že půjčitelii pro archiv poskytne veškeré tiskoviny, které budou u příležitosti výstavy vydané včetně 2 katalogů a 5 volných vstupenek na výstavu.
4. Vypůjčitel se zavazuje na vlastní náklady profesionálně zařamovat nerámovaná díla za přítomnosti odborného pracovníka.

VII. Závěrečná ustanovení

1. Právni vztahy této smlouvy se řídí občanským zákoníkem ČR.
2. Předmět vypůjčky podléhá ochraně podle autorského zákona.
3. Jestliže je vypůjčitel povinným subjektem dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen "zákon o registru smluv"), pak půjčitel bere na vědomí a výslovně souhlasí s tím, že tato smlouva v částečně anonymizovaném znění (anonymizaci podléhají výpůjční doba, podpisy oprávněných osob zastupujících půjčitele a vypůjčitele, stejně jako jakákoliv konkrétní informace o předmětu vypůjčky kromě počtu artefaktů) podléhá uveřejnění v Registru smluv (informační systém veřejné správy, jehož správcem je Ministerstvo vnitra). Vypůjčitel se zavazuje, že provede uveřejnění této smlouvy dle příslušného zákona o registru smluv.
4. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu a účinnosti nejdříve dnem uveřejnění smlouvy v Registru smluv. O této skutečnosti je vypůjčitel povinen půjčitele uvědomit, a to formou zaslání vypsí z Registru smluv.
5. Tato smlouva se vyhovuje ve třech stejnopisech, z nichž dva obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel.