



NTM-DOE/12804/2022
SPR - 5237 / 2022

Smlouva o pořádání divadelního představení

uzavřená v souladu s ust. § 1746, odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, mezi:

Cirk La Putyka, o.p.s.

se sídlem: Šumavská 21/1048, 120 00, Praha 2

IČ: 28968468

DIČ: CZ28968468,

zastoupená: BcA. Vitem Novákem
(dále jen **poskytovatel**)

a

Národní technické muzeum

se sídlem: Kostelní 42, Praha 7, 170 78

IČ: 00023299

DIČ: CZ00023299

zastoupené: Mgr. Karlem Ksandrem, generálním ředitelem

(dále jen **objednatel**)

I.

Předmět smlouvy

- 1) Poskytovatel se touto smlouvou zavazuje objednateli poskytnout služby a objednatel se zavazuje uhradit poskytovateli za poskytnutí služeb uvedených v této smlouvě odměnu ve výši a za podmínek dále stanovených.
- 2) Předmětem služeb je zajištění realizace a vlastní realizace níže specifikovaného představení souboru Cirk La Putyka (viz příloha č. 1) v rámci slavnostního zahájení Generální conference ICOM Prague 2022, a to za níže specifikovaných podmínek.



Místo konání: Národní technické muzeum, Praha 7,
Kostelní 42

Datum konání: 22.8.2022
Zahájení: 20.00 hodin
Délka představení: 25 až 30 minut
Název představení: Technika – estetika - budoucnost

(dále jen „představení“)

II. Odměna

- 1) Objednatel se zavazuje zaplatit poskytovateli za provedené služby odměnu ve výši **100.000,- Kč** za zajištění a realizaci představení a za splnění dalších povinností poskytovatele dle této smlouvy.
- 2) Odměna dle odstavce II.1 bude uhrazena bezhotovostním převodem na základě faktury vystavené po realizaci představení se splatností 14 dnů ode dne doručení na emailovou adresu faktury@ntm.cz. Závazek objednatele zaplatit za provedenou službu bude splněn dnem připsání odměny na účet poskytovatele, uvedený v záhlaví této smlouvy.
- 3) Datem zdanitelného plnění je datum konání představení dle čl. I.2. této smlouvy.
- 4) V případě prodlení objednatele s úhradou faktury je poskytovatel oprávněn požadovat úhradu zákonných úroků z prodlení z dlužné částky až do úplného zaplacení.
- 5) Objednatel bere na vědomí, že součástí služeb dodaných poskytovatelem není zajištění technického vybavení potřebného pro realizaci představení v souladu s čl. 4.2. níže. Odměnu za dodání předmětného vybavení hradí objednatel přímo poskytovateli technických služeb.

III.

Práva a povinnosti stran

- 1) Objednatel se za účelem bezvadného poskytnutí služeb ze strany poskytovatele zavazuje poskytovateli poskytnout veškerou součinnost nutnou k zajištění řádného poskytnutí služby a zejména mu pro tyto účely včas předat veškeré potřebné informace, o které poskytovatel objednatele požádá.
- 2) Poskytovatel je oprávněn při realizaci služeb použít spolupracující osoby či subdodavatele. V takovém případě však odpovídá objednateli ve stejném rozsahu, jako by služby poskytoval on sám.
- 3) Oznámí-li kterákoli ze stran, že k realizaci služeb dle této smlouvy nedojde z důvodů, které nejsou závislé na vůli ani jedné ze stran (např. válečný stav, nemoc, dopravní nehoda, živelná pohroma, či jiná vyšší moc) nevznikne ani jedné ze stran nárok na úhradu vzniklých škod. V takovém případě jsou si smluvní strany povinny vrátit veškeré případné plnění, které již v rámci plnění této smlouvy poskytly. Smluvní strany však výslovně stanoví, že za vyšší moc dle tohoto odstavce nepovažují nepřízeň počasí.
- 4) Objednatel bere na vědomí, že představení dle této smlouvy bude realizováno na nekrytém venkovním prostranství. Bude-li nutné pro nepřízeň počasí a s ohledem na zajištění kvality realizace představení, bezpečnosti účinkujících a/nebo ochrany užitého technického vybavení realizaci představení dle této smlouvy zrušit, je poskytovatel oprávněn objednateli účtovat plnou odměnu dle odstavců II.1 a II.2 této smlouvy a objednatel je povinen tuto odměnu poskytovateli zaplatit tak, jako kdyby došlo k řádné realizaci představení. K rozhodnutí, zda nepřízeň počasí je způsobila ohrožit kvalitu realizace představení, bezpečnost účinkujících a/nebo technické vybavení užitá při realizaci představení a zda v tomto důsledku nebude představení realizováno, je oprávněn výlučně poskytovatel. V případě, bude-li nepřízeň počasí, která může ohrožit venkovní představení, známa s předstihem alespoň 1 den, je objednatel zároveň oprávněn požadovat realizaci a zajištění zjednodušeného vystoupení v prostorách Dopravní haly NTM.
- 5) Pracovníci poskytovatele budou v prostorách Národního technického muzea a jeho bezprostředním okolí dodržovat platné předpisy z oblasti požární ochrany a bezpečnosti práce. Poskytovatel se



zavazuje uhradit veškeré škody, vzniklé prokazatelně ze strany pracovníků poskytovatele na zařízení a vybavení NTM.

- 6) V případě pořádání hudební produkce vypořádá poskytovatel všechny své případné povinnosti vyplývající ze z.č. 121/2000 Sb., autorského zákona vůči oprávněným osobám
- 7) Objednatel není odpovědný za škodu způsobenou pracovním úrazem na místě plnění pracovníkovi poskytovatele nebo třetí osobě, pokud tato škoda nebyla způsobena činem nebo opomenutím objednatele nebo jeho pracovníka.

IV. Další ujednání

- 1) Poskytovatel se zavazuje bezplatně poskytnout objednateli materiály pro propagaci dle individuální dohody.
- 2) Objednatel se zavazuje zajistit prostor pro představení a objednávku pronájmu techniky, která bude zajištěna prostřednictvím spoluorganizátora celé akce, a to Českého výboru ICOM, a to na základě poskytovatelem zaslání technického rideru.
- 3) Objednatel se zavazuje pro poskytovatele, či pro osoby určené poskytovatelem zajistit vstup do prostoru realizace představení a technickou součinnost, a to dne 22.8.2022 od 12.00 hodin, za účelem technické přípravy prostoru pro realizaci představení a poskytne 2 osoby pro technickou výpomoc po celý den.
- 4) Objednatel se zavazuje pro účinkující představení, ev. další osoby (technický personál, produkční tým) v celkovém počtu 20 osob zajistit zázemí a občerstvení formou studeného bufetu před představením.
- 5) V případě zrušení představení ze strany objednatele, které nebude oznámeno do 19. 8. 2022 do 12.00 hodin, se objednatel zavazuje uhradit 80 % odměny dle článku II.1., a to nejpozději do 15 dnů po plánovaném termínu konání představení.

- 6) V případě zrušení představení ze strany poskytovatele, které nebude oznámeno do 19. 8. 2022 do 12.00 hodin, se poskytovatel zavazuje uhradit objednateli částku ve výši 20.000,- Kč na pokrytí vzniklých nákladů, a to nejpozději do 15 dnů po plánovaném termínu konání představení.

V.
Závěrečná ustanovení

- 1) Pokud se kterékoliv ustanovení této smlouvy stane neplatným nebo nevymahatelným, ostatní ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti a smluvní strany se zavazují nahradit toto neplatné nebo nevymahatelné ustanovení jiným ustanovením, jež se bude co nejvíce blížit původnímu záměru smluvních stran.
- 2) Jakékoli změny či dodatky k této smlouvě musí být provedeny písemně.
- 3) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom.
- 4) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podepsání oběma stranami a je vyhotovena ve dvou stejnopisech.
- 5) Tato smlouva bude zveřejněna v registru smluv, zveřejnění zajistí objednatel. Smlouva nabývá účinnosti okamžikem zveřejnění v registru smluv.

Smluvní strany prohlašují, že se svobodně dohodly na obsahu této smlouvy a na důkaz toho připojují své podpisy. Současně prohlašují, že si smlouvu přečetly, a že tato obsahuje úplnou dohodu o jejím předmětu.



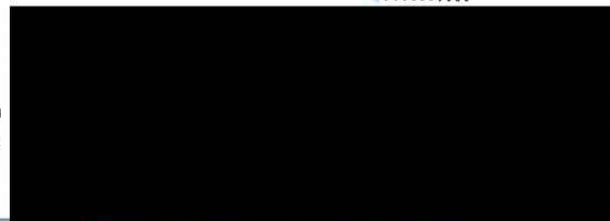
V Praze dne 18.8.2022



Za objednatele,
Karel Ksandr

MUZEUM
elší 42

V Praze dne 18.8.2022



Za poskytovatele, putyka.cz
Vít Novák

Příloha č. 1
Koncept akce Technika – estetika - budoucnost



Koncept akce ICOM Prague 2022

- základní inspirací je: technický vývoj, rozvoj člověka, biomechanika
- hledání společných paralel rozvoje technického a cirkusových technik
- touha člověka se neustále zdokonalovat
- tři části: **TECHNIKA - ESTETIKA - BUDOUCNOST**
- akce se uskuteční před vchodem do Technického muzea
- délka cca. 20-30 minut

1. **TECHNIKA** 12min

- začíná hrát hudba (*živá/repro*) 1 MIN
- přichází herec v roli vědce (*dále jen herec*) a přednáší text na téma lidské potřeby neustále se rozvíjet a zdokonalovat. Během jeho řeči přicházejí ostatní akrobaté a snaží se pomocí vlastních těl dosáhnout co největší výšky, vyhazují se, lezou si na ramena (**BANQUINE, THREE MEN HIGH**) 2 MIN
- herec: text na téma nástroj jako prostředek k dosažení cíle (vyšších met) a představí trampolínu a houpačku (**TEETERBOARD**) 1 MIN
- **TRAMPOLINE** 3 MIN
- **SINGLE & DOUBLE TEETERBOARD** 5 MIN

2. **ESTETIKA** 6min

- herec: text o potřebě člověka obklopovat se krásou a snaze o estetickou dokonalost 1 MIN
- akcentováno pomocí technik závěsné akrobacie (SILKS, STRAPS, KRUH), CYRWHEELu a CHINESE POLE
- Act **ZÁVĚSNÁ AKROBACIE, CHINESEPOLE a CYRWHEEL** 5 MIN

3. **BUDOUCNOST** 5min

- herec: text o neustálém vývoji, pomíjivosti pocitu radosti z úspěchu a neutuchající touze překonávat se. Během toho přicházejí všichni akrobaté a připraví se na vytvoření hromadného obrazu v němž se představí všechny disciplíny společně (tzv. "CHARIVARI") 1 MIN
- Act **CHARIVARI** (ZÁVĚSNÁ AKROBACIE, CYRWHEEL, TEETER BOARD, TRAMPOLÍNA, CHINESE POLE) a **NASKAKOVANÝ TEETERBOARD** kde se všechny disciplíny spojí v závěrečný obraz 4 MIN
- Na závěr herec poděkuje za pozornost a zve všechny diváky ke vstupu do muzea (nebo prohlásí večer radosti&poznání za zahájený)



THREE MEN HIGH



BANQUINE



TEETER BOARD



CYRWHEEL



CHINESE POLE