

Požadavky na technické zabezpečení 2022 / 2023

Věnujte prosím pozornost těmto technickým požadavkům, předejdete tím případným nedorozuměním. Tento Rider je nedílnou součástí smlouvy a jakékoliv nedodržení technických požadavků ze stran dodavatele může mít za následek vypovězení smlouvy a případné postihy vyplývající ze smlouvy mezi a.s. BEST I.A. a pořadatelem akce.

Žádáme o potvrzení všech níže uvedených technických bodů nejpozději 4 týdny před vystoupením skupiny Olympic.

Vámi dodávaná technická zařízení, P.A. systém, světelný park, etc a jakékoliv změny, prosím konzultujte s mistrem zvuku sk. Olympic.

Ostatní pak s road managerem panem

Tým sk. Olympic je otevřený k diskusi, která povede k úspěšné realizaci vystoupení.

Dodavatelé jsou povinni na požádání předložit platné certifikáty způsobilosti dodávaného zařízení (hliníkové konstrukce, el. rozvaděče etc.)

Stagehands :

Při příjezdu a odjezdu sk. Olympic 4 pomocníky na stěhování nástrojové aparatury.
Pro koncerty Olympic 60, 6 pomocníků pro stěhování zvukové a světelné aparatury.

Požadavky podium :

Minimální rozměry pódia Divadla / Kulturní domy 6 x 5 š,h. - Výška stropu od pódia min. 5 metrů.

Sportovní haly – 10 x 8 – výška pódia min. 1 m. Support výška min 7 metrů

Drumriser / Keyboardriser 5m x 2m x 50 cm, š, h, v.

Pódium musí být čisté, suché a připravené před příjezdem sk. Olympic, P.A. systém a světelný park funkční a připravený k okamžitému použití.

Open Air :

Minimální velikost pódia pro 8 x 6 x 1 š, h, v.

Support minimálně 9 x 7 x 7 + P.A. wings

Zastřešené pódium s boky a zadní plochou krytou nepromokavou a nehořlavou tkaninou. Tři strany pódia chráněné zábradlím!

Volný příjezd k pódiumu, zastřešené místo pro vykládku a nakládku nástrojové aparatury.

Festivaly :

Zázemí pro přípravu nástrojové aparatury pokud možno nezávisle na průběhu akce.

Dva pojízdné praktikábly cca 40 cm výšky pro bicí a klávesy o rozměrech 3 x 2 metrů a minimálně 45 minut na přestavbu.

Backstage :

Nekuřácká, uzamykatelná, osvětlená, v zimě vytápěná šatna pro 15 osob.
Dostatečné množství židlí a stolů, (po konzultaci, případně gauč), zrcadlo, el. zásuvky.
Čisté, v zimě vytápěné toalety v bezprostřední blízkosti šaten a pódia.
Umyvadlo s tekoucí vodou, mýdlo, papírové ručníky.

Parkování :

Hlídané stání vozů sk. Olympic a techniky co nejbližší místu konání, počet vozidel bude upřesněn před konáním akce.

Při vystoupení sk Olympic na slavnostech a festivalech, kde je doprovodný program formou pouťových atrakcí s ozvučením, musí být tyto atrakce v po dobu koncertu sk. Olympic zticha.

Při přípravě a zapojování nástrojů, mikrofonů před zvukovou zkouškou, musí být na pódiu světlo a mlha vypnutá.

Proud :

240 Voltů. - Zdroj pro zvukový a nástrojový systém oddělený od zdroje napájení světel.

Pokud jste si vědomi nedostatečného příkonu vaší napájecí soustavy, prosíme ve Vašem vlastním zájmu, zajistěte agregát schopný vyvinout dostatečné napájení ke zdárnému průběhu akce.

Škody :

Lokální produkce, popřípadě dodavatel tech. zařízení je plně zodpovědná za případné škody na zařízení sk. Olympic vinou špatného zajištění technických požadavků, chybou obsluhy, případně vinou nedostatečného zajištění proti živlům.

Ubytování :

Hotel minimálně 4 **** se snídaní, 3 *** Hotely a penziony po konzultaci s road manažerem, nebo agenturou.

8 x jednolůžkový pokoj
4x dvojlůžkový

Počet bude upřesněn před konáním akce.

Potvrzení hotelu prosíme minimálně 2 týdny před vystoupením.

Pokud je nutný příjezd skupiny více než 4 hodiny před vystoupením z důvodu zařazení předkapely, nebo průběhu akce, prosíme o zajištění vhodného ubytování pro členy sk. Olympic a doprovodného týmu.

Občerstvení / Catering : požadavky na občerstvení budou upřesněny týden před koncertem road managerem

Zvuk :

PA odpovídající parametrům akce včetně frontfills, případně outfills, zavěšený nebo postavený mimo plochu pódia schopný bez zkreslení dosáhnout 110 dBA v každém místě hrací plochy.

Minimální počet segmentů Line Array systému, je 6 kusů na stranu!
Sub pokud možno Cardio nebo End Fire, aby se minimalizovala hladina sub frekvencí směrem do pódia.

Kopie značek světových výrobců P.A. Systemů, stejně tak výrobky domácích kutilů v žádném případě neakceptujeme.

Ujistěte se prosím zda Váš dodavatel disponuje originální technikou

Řízení procesoru v místě F.O.H.

Systém o dostatečném výkonu k řádnému zajištění akce musí být správně umístěn, seřízen a nastaven proškolenou a zkušenou osobou v oboru. Systém nesmí být nijak limitován a omezován ze strany dodavatele! Zodpovědná osoba bude v průběhu akce k dispozici.

Zvukaři sk. Olympic bude umožněn neomezený přístup do všech parametrů a nastavení P.A. Systému.

Při obsluze musí být dodržena veškerá bezpečnostní pravidla a normy dle platných zákonů tak aby nedošlo k újmě na zdraví členů sk. Olympic, doprovodného týmu a audience.

Skupina Olympic si vyhrazuje právo při nedodržení těchto základních bezpečnostních pravidel od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků ze strany pořadatele.

Světla :

Světelný park adekvátní velikosti a typu akce, minimálně:

Zadní strana :

8 x wash (Robe, Clay Paky, GLP, Mac)

8 x beam (Clay Paky, Sharpy, Robin Pointe, Mac Beam)

Hazer (Unique, Robe, MDG), (mlha),

Samostatný ventilátor

Přední strana:

4x ARRI

4x wash (Robe, Clay Paky, GLP, Mac)

2x Blinder 4-lite

Světelný Pult:

Avolites Pearl (Tiger), ChamSys, MA - pokud není uvedeno jinak, sk. Olympic osvětlovače nevozí.

Videoprojekce : (využití videoprojekce bude oznámeno s dostatečným předstihem)
Obrazová režie pro odbavování projekce (v FOH)

Backdrop :

Využití a rozměr Backdropu bude v případě použití oznámen s dostatečným předstihem.

Mixážní Pulty:

Sk. Olympic disponuje vlastním F.O.H. a Monitorovým pultem, prosíme o dva kvalitní CAT5e STP kabely mezi FOH a pódium. Pozice našeho stageboxu je **STAGE LEFT**.

Pozice F.O.H. mixážního pultu :

F.O.H. mixážní konsola musí být umístěna uprostřed přibližně ve 2/3 hrací plochy, na zemi. Nikdy NE na praktikáblu, na, nebo pod balkonem.

Mikrofony :

Skupina Olympic používá výhradně vlastní mikrofony Beyerdynamic.

Monitory / stage :

Skupina Olympic používá vlastní IN EAR monitoring a vlastní přibližovací multikabely.

Rekapitulace:

2 x CAT5e STP - F.O.H. - STAGE LEFT

7 x Velký stojan na mikrofon

1 x Střední stojan na mikrofon

XLR Kabely

V případě jakýchkoliv nejasností nás neváhejte kontaktovat.

.....

OLYMPIC 60 Let

Technické požadavky na zabezpečení akce Olympic 60 Let - Haly 5000 lidí

Pódium

Pořadatel zajistí pódium a support dle plánu, pro turné 60 let je dodavatelem zvuku, světla a Led obrazovek společnost StageMaster.

P.A. Systém**BOSE ShowMatch**

SM5/ SM10 /SM20 v počtu 12 kusů na stranu + 4 x SM20 jako front fill. celkem 28 kusů + Outfills pokud budou třeba.

SMS118 sub v počtu 16 kusů cardio set up.

Proud :

1 x 63 A

1 x 32 A

Pokud jste si vědomi nedostatečného příkonu vaší napájecí soustavy, prosíme ve Vašem vlastním zájmu, zajistěte agregát schopný vyvinout dostatečné napájení ke zdárnému průběhu akce.

Mixážní Pult

FOH - Midas Heritage HD96

MON - Midas Heritage HD96

Analogový splitter mezi FOH a MON pultem

WIRELESS

4 x bezdrátový mikrofon.

4 x beltpack pro akustické kytary.

SUPPORT

Věvec pro zavěšení P.A.,světla a obrazovku pokud nelze zavěsit na střechu haly. Rozměr pódia 12 m šířka x 8 m hloubka x 1 m výška.

Riser 5 m x 2 m x 0,5 m, pro bicí a klávesy

Výška věnce 8 metrů. Wings pro zavěšení PA mimo plochu pódia.

OBRAZOVKA

Led stěna o rozměrech 6 x 4 metrů + odbavovací pracoviště v F.O.H. Led Strip 4 kusy, 4m výška - 0,5 m šířka.

SVĚTLA

Front Truss

6 kusů Wash 36/10

6 kusů Arri/FHR

4 kusy Blinder

Mid Truss

6-10 kusů Robe Pointe

6-10 kusů Clay Paky K10

4 kusy SunStrip

4 ks Arri/FHR

Back Truss

8-10 kusů Robe Pointe

8-10 kusů Clay Paky K10

4 kusy SunStrip

4 ks Arri/FHR

Floor

4 kusy Robe Pointe

4 kusy Clay Paky K10

4 kusy SunStrip

2 kusy Hazer

Světelný pult ChamSys

Veškeré technické záležitosti prosím konzultujte s panem Kovandou.

info@petr-kovanda.cz

tel. +420 775 567 676

