



UNIVERZITA KARLOVA
Nakladatelství Karolinum



Filozofická
fakulta

Univerzita Palackého
v Olomouci

Licenční smlouva č. 115/2022

Univerzita Karlova

Nakladatelství Karolinum,

zastoupené ředitelem nakladatelství **Mgr. Petrem Valo**

IČ: 00216208

se sídlem: Ovocný trh 560/5, 116 36 Praha 1

telefonní spojení: [REDACTED]

plátce DPH: ano DIČ: CZ00216208

bankovní spojení: [REDACTED]

číslo účtu: [REDACTED]

jako veřejná vysoká škola zřízená přímo zákonem (§ 5 odst. 1 zák. o VŠ)

osoba oprávněná jednat ve věcech realizace smlouvy: Petr, Valo, [REDACTED]

na straně jedné (dále jen „Nabyvatel“)

a

Univerzita Palackého v Olomouci

veřejná vysoká škola – režim existence podle zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách
a o změně a doplnění dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů

se sídlem Křížkovského 511/8, 779 00, Olomouc

součást: Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci

zastoupená: děkanem **doc. Mgr. Janem Stejskalem, M.A., Ph.**

IČO: 619 89 592

DIČ: CZ61989592

bankovní spojení: [REDACTED]

číslo účtu: [REDACTED]

osoba oprávněná jednat ve věcech realizace smlouvy: [REDACTED]

na straně druhé (dále jen „UP“)

uzavírají na základě pravé a svobodné vůle níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

licenční smlouvu (dále jen „smlouva“)

podle § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů
(dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech
souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění
pozdějších předpisů (dále jen „autorský zákon“).

Článek I Úvodní ustanovení

1. UP z titulu zaměstnavatele vykonává ve smyslu § 58 autorského zákona svým jménem a na svůj účet majetková autorská práva k dílu specifikovaném v čl. III odst. 1 této smlouvy (dále jen „Dílo“), které ke splnění svých povinností vyplývajících z pracovněprávního vztahu k UP vytvořil [REDACTED] na Katedře bohemistiky na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci (dále jen „Autor“).
2. Nabyvatel má v úmyslu zařadit Dílo do připravované kolektivní monografie s názvem „*Digitální obrát v českých humanitních a sociálních vědách*“, která se zaměřuje na téma Digital Humanities z pohledu různých oborů (sociologie, muzikologie, literární věda apod.), a jejíž plánovaný obsah tvoří Přílohu č. 1 této smlouvy (dále jen „monografie“), a coby součást monografie Dílo rozmnožovat a takové rozmnoženiny Díla pak dále šířit, to vše za podmínek stanovených touto smlouvou.
3. Nabyvatel prohlašuje, že se s Dílem seznámil a že Dílo je bez vad a splňuje veškeré požadavky Nabyvatele na Dílo v souvislosti s jeho užitím v rámci monografie dle této smlouvy.

Článek II Předmět smlouvy

1. Touto smlouvou UP poskytuje Nabyvateli licenci (oprávnění) k výkonu práva užít Dílo, a to za účelem, způsobem a v rozsahu dle čl. III této smlouvy.
2. UP prohlašuje, že Dílo je nezávislé, bez vad a jeho užitím podle této smlouvy nebude porušeno žádné právo třetí osoby ani právní předpis.
3. Smluvní strany prohlašují, že Dílo bylo Nabyvateli předáno před podpisem této smlouvy a že ve vztahu k Dílu bylo řádně ukončeno recenzní řízení dané Edičním řádem Univerzity Karlovy.

Článek III Specifikace Díla

1. Za Dílo se pro účely této smlouvy považuje odborný text s názvem „*Řízená literárněvědná interpretace fikční sémantiky: přínos digitálních metod literární vědy*“ o rozsahu cca 20 normostran vytvořené v českém jazyce, věnující se tématu možnosti využití vybraných metod Digital Humanities (kvantitativní a kartografické metody) v literární vědě, kdy stručný popis struktury Díla s názvy jednotlivých podkapitol tvoří Přílohu č. 2 této smlouvy.
2. Konečný formát a zařazení Díla v rámci monografie se s ohledem na formát a strukturu monografie určí při její imprimatur dohodou stran, jinak platí shora uvedené.

Článek IV

Účel, způsob a rozsah užití Díla

1. Pro účely vytvoření tištěné monografie a jejího následného vydání a distribuce prostřednictvím Nakladatelství Karolinum provozovaným Nabyvatelem UP touto smlouvou poskytuje Nabyvateli licenci k následujícím způsobům užití Díla ve smyslu autorského zákona:
 - a) zařazení Díla do monografie, tj. spojení Díla s jinými autorskými díly či prvky v rámci monografie,
 - b) pořízení hmotných rozmnoženin Díla v rámci monografie,
 - c) rozšiřování rozmnoženin Díla v rámci monografie pořízených podle písm. b).
2. Nabyvatel je oprávněn užít drobné výňatky z Díla v přiměřeném rozsahu i pro reklamu a jinou propagaci monografie, a to pro tento účel i pořízením jejich elektronických rozmnoženin a jejich sdělováním veřejnosti.
3. Licence k Dílu se poskytuje v následujícím rozsahu:
 - a) bez omezení územního rozsahu, tj. pro území celého světa,
 - b) na dobu trvání majetkových práv k Dílu,
 - c) pro náklad minimálně 200 a maximálně 1400 hmotných rozmnoženin Díla.
4. Bez souhlasu UP není Nabyvatel oprávněn upravit či jinak měnit Dílo, jeho název nebo označení UP či Autora.
5. O podobě a formě trvalých rozmnoženin monografie (zejména formátu, grafické úpravě, papíru a vazbě) rozhoduje Nabyvatel, který přihlédne k charakteru monografie a vlastního Díla.

Článek V

Nevýhradnost licence

1. UP poskytuje Nabyvateli licenci k Dílu na základě této smlouvy jako nevýhradní, a to po celou dobu stanovenou ve čl. IV odst. 3 této smlouvy, tzn., že UP je oprávněna poskytnout tutéž licenci třetí osobě a současně je sama oprávněna k výkonu práva užít Dílo jakýmkoli způsobem, a to i způsobem, ke kterému licenci uděluje, a v jakémkoli rozsahu.
2. Nabyvatel je oprávněn uvést na obvyklém místě (u knižního titulu na rubu titulního listu) copyrightovou výhradu (doložku) obsahující © jméno či název Nabyvatele a rok vydání monografie. Dále se nabyvatel zavazuje na obvyklém místě (u knižního titulu na rubu titulního listu) copyrightovou výhradu (doložku) obsahující specifikaci typu Díla © jméno Autora a rok vydání monografie, a copyrightovou výhradu (doložku) obsahující © označení UP a rok vydání monografie.

Článek VI

Podlicence, postoupení licence

1. Nabyvatel není oprávněn oprávnění tvořící součást licence zcela nebo zčásti poskytnout třetí osobě podlicencí, ani licenci třetí osobě postoupit.

Článek VII Bezúplatná licence

1. Licenci dle této smlouvy poskytuje UP Nabyvateli bezúplatně.

Článek VIII Rozmnoženiny pro Autora (Autorské rozmnoženiny)

1. Nabyvatel je povinen poskytnout Autorovi 4 hmotné rozmnoženiny Díla, a to pro výhradní osobní potřebu Autora.
2. Rozmnoženiny podle odstavce 1 tohoto článku je Nabyvatel povinen poskytnout Autorovi na adrese: [REDAKCE] Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, Křížkovského 512/10, 779 00, Olomouc.

Článek IX Trvání smlouvy

1. Tato smlouva se uzavírá na dobu trvání licence.
2. Od této smlouvy lze odstoupit pouze ze zákonem stanovených důvodů, a to především z důvodu, zjistí-li Nabyvatel, že nebyla splněna podmínka jedinečnosti a původnosti Díla, nebo v případě, kdy Nabyvatel užívá Dílo nad rámec licence udělené dle této smlouvy, poskytne třetí osobě podlicenci či licenci třetí osobě Nabyvatel postoupí.
3. Tato smlouva přechází na právní nástupce smluvních stran.

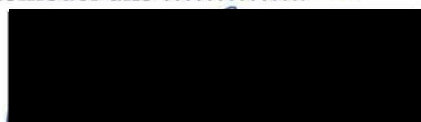
Článek X Závěrečná ustanovení

1. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva podléhá povinnému uveřejnění v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o registru smluv“).
2. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv v souladu se zákonem o registru smluv. Smluvní strany se zavazují neposkytovat si vzájemné plnění před okamžikem účinnosti této smlouvy.
3. Uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem o registru smluv zajistí UP a o uveřejnění bude Nabyvatele informovat prostřednictvím e-mailu uvedeného v záhlaví této smlouvy.
4. Tato smlouva může být měněna pouze datovanými, vzestupně číslovanými dodatky uzavřenými smluvními stranami v písemné formě, a to pod sankcí neplatnosti jiných forem ujednání. Za písemnou formu pro změnu této smlouvy se nepovažuje výměna elektronických zpráv.

5. Tato smlouva je sepsána ve čtyřech vyhotoveních s platností originálu, z nichž UP i Nabyvatel obdrží každý dvě vyhotovení.
6. Právní vztah z této smlouvy vzniklý se v částech jí neupravených řídí autorským zákonem, popřípadě občanským zákoníkem či dalšími právními předpisy.
7. Nedílnou součástí této smlouvy je:
Příloha č. 1 – Předpokládaný obsah monografie,
Příloha č. 2 – Struktura Díla.
8. Tato smlouva je uzavírána na základě pravé a svobodné vůle smluvních stran, určitě a srozumitelně, nikoli v tísní, na důkaz čehož smluvní strany připojují níže své podpisy.

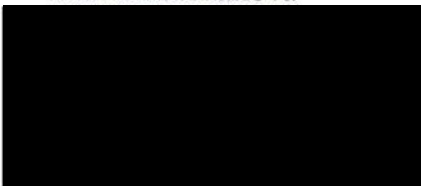
Za UP:

V Olomouci dne 30. 8. 2022


.....
Doc. Mgr. Ján, Stejskal, M.A., Ph.
děkan
Univerzita Palackého v Olomouci

Za Nabyvatele:

V Praze dne 11. 8. 2022


.....
Mgr. Petr Valo
ředitel Nakladatelství Karolinum
Univerzita Karlova


Příloha č. 1 – Předpokládaný obsah monografie

Řízená literárněvědná interpretace fikční sémantiky: přínos digitálních metod literární vědě

1. ÚVODEM

2. PŘÍKLAD KONKRETNÍ APLIKACE KVANTITATIVNĚ-KORPUSOVÝCH METOD V
ČESKE LITERÁRNÍ VĚDĚ

3. APENDIX: LITERÁRNÍ KARTOGRAFIE A ČESKÁ LITERÁRNÍ VĚDA (KAZUISTIKA
JEDNOHO PROJEKTU)

LITERATURA

Příloha č. 2 – Struktura Díla

Obsah

- Předmluva

Zdroje a nástroje

- Možnosti využití bibliografických datasetů jako zdrojů pro kvantitativní výzkum v humanitních vědách: případ České literární bibliografie
- Moderní popis staročeské morfologie
- Přínos jazykových korpusů pro studium charakteristik neformální mluvené komunikace

Strojové čtení

- Počítačová analýza vyprávění
- Řízená literárněvědná interpretace fikční sémantiky: přínos digitálních metod literární vědě
- Kookurenční sítě mezi historickým vyprávěním a kulturně evolučním vysvětlením
- Modelování témat v české sociologii: typy autorství a citační ohlas v odborných textech

Dějiny v datech

- Vědecké blogování a geografie holokaustu: Document Blog EHRI
- Česká šlechta a její sociální a prostorové vazby: využití geoinformačních a síťových dat v medievistice
- Trojrozměrné digitální rekonstrukční modely v archeologii
- Krajina očima archeologie s digitální optikou

Digitální současnost

- Zdraví a zdravotnictví v digitální éře [REDACTED]
- Polarizace v internetové diskuzi: analýza sociálních sítí s negativními vazbami [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]
- Digitální muzea aneb muzea beze zdí [REDACTED] [REDACTED]
- Výuka digitálních humanitních věd na českých veřejných vysokých školách podle latentní sémantické analýzy [REDACTED]