

# SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

Pořadatel: CHRUDIMSKÁ BESEDA, městské kulturní středisko  
Se sídlem: Chrudim, Široká 85, PSČ 53701  
zastoupená: panem Jiřím Kadeřávkem  
IČO: 00182745  
DIČ: CZ00182745  
(dále jen pořadatel)

a

Barocco sempre giovane, o.p.s.  
Se sídlem: Pardubice, Zelené předměstí, Sukova třída 1260, PSČ 520 02  
Zapsaná v rejstříku obecně prospěšných společností, vedeného Krajským soudem  
v Hradci Králové, oddíl O, vložka 230  
IČ: 288 13 201  
Bankovní spojení: 242344658/0300  
Zastoupená: Mgr. Josef Krečmer, ředitel o. p. s.  
(dále jen agentura)

uzavírají tuto smlouvu o zajištění uměleckého výkonu v rozsahu a za podmínek dále uvedených.

## I. Předmět smlouvy

- 1) Agentura se zavazuje zajistit operní představení v rámci v rámci divadelního abonmá Divadla Karla Pippicha v Chrudimi. Představení je současně externí akcí 39. ročníku mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro 2017.

Účinkující: operní soubor Moravského divadla Olomouc, dirigent: Miloslav Oswald, režie: Kristiana Belcredi.

Na programu: Gioacchino Rossini - Lazebník sevillský - komická opera

- 2) Agentura se zavazuje odkoupit od pořadatele 20 ks vstupenek pro předprodej 39. ročníku mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro 2017.
- 3) Pořadatel se zavazuje poskytnout agentuře 10 volných vstupenek.

## II. Místo a čas plnění předmětu smlouvy

Divadlo Karla Pippicha v Chrudimi 6. března 2017 v 19 hodin

Příjezd techniky, stavba scény, příjezd souboru, zkouška a další technické detaily jsou předmětem dohody mezi Divadlem Karla Pippicha a MD Olomouc.

Začátek představení vždy v 19.00 hodin.

## III. Podmínky smlouvy

- 1) Pro projednání podrobnějších technických, organizačních a jiných podmínek je zmocněn:
  - za pořadatele: Vlasta Kyselová, tel. 469 660 664
  - za agenturu Pavel Novotný, Tel.: 731 557 677
- 2) Strany prohlašují, že souhlasí se zněním Všeobecných smluvních podmínek uvedených v příloze č. 1 a že tyto Všeobecné smluvní podmínky jsou nedílnou součástí této smlouvy.

## IV. Smluvní cena a platební podmínky

- 1) Pořadatel se zavazuje za splnění předmětu smlouvy dle sjednaných podmínek zaplatit agentuře smluvní cenu **120.000 Kč včetně DPH**. V uvedené částce jsou obsaženy honoráře umělců provádějících vystoupení, odměna za veřejné užití díla v nastudované podobě, veškeré cestovní a dopravní náklady a autorské poplatky.
- 2) Sjednaná částka je splatná do 10 dní od data vystavení faktury za splnění předmětu smlouvy a to na bankovní účet číslo: 242344658, směrný kód banky 0300.

## V. Závěrečná ustanovení

- 1) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu.
- 2) Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran.
- 3) Změny a doplňky této smlouvy musí mít písemnou formu a musí být podepsány oběma smluvními stranami.

V Chrudimi dne: 29. listopadu 2016

CHRUDIMSKÁ BESEDA  
městské kulturní středisko  
Široká ul. 85  
537 01 CHRUDIM IV  
IČO 00182745, DIČ CZ00182745

Barocco sempre giovane, o.p.s.  
Sukova tř. 1260 • 530 02 Pardubice  
GSM: +420 775 370 600  
e-mail: info@barocco.cz • www.barocco.cz  
IČ: 288 13 201

.....  
Pořadatel (razítko, jméno a podpis)

.....  
Agentura (razítko, jméno a podpis)

## Všeobecné smluvní podmínky

### I. Ukončení platnosti smlouvy

- 1) Platnost smlouvy lze ukončit dohodou nebo výpovědí smlouvy.
- 2) Písemnou dohodou lze smlouvu ukončit k libovolnému datu a za dohodnutých podmínek.
- 3) Výpověď smlouvy pořadatelem
  - a) Pořadatel může smlouvu kdykoli částečně nebo v celém rozsahu vypovědět. Výpověď nabývá účinnosti po uplynutí 90 dní po skončení měsíce, v němž se o ní agentura dověděla nebo mohla dovědět.
  - b) Agentura má právo uplatnit nárok na úhradu prokazatelných nákladů vzniklých v souvislosti s plněním smlouvy.
- 4) Výpověď smlouvy agenturou
  - a) Agentura může smlouvu kdykoli částečně nebo v celém rozsahu vypovědět. Výpověď nabývá účinnosti po uplynutí 60 dní po skončení měsíce, v němž se o ní pořadatel dověděl nebo mohl dovědět.
  - b) Pořadatel má právo uplatnit nárok na úhradu prokazatelných nákladů vzniklých v souvislosti s plněním smlouvy.

### II. Povinnosti pořadatele:

- 1) zajistit koncertní sál a pořadatelskou službu,
- 2) zajistit technické zázemí, je-li požadováno,
- 3) zajistit uzamykatelné šatny účinkujících,
- 4) povinnosti citované v odst. 1) až 3) zajistí tak, aby účinkující osoby mohly zahájit akustickou zkoušku alespoň 2 hodiny před začátkem vystoupení.

### III. Odpovědnost za škody vzniklé neplněním smlouvy, škody na majetku a zdraví

- 1) V případě, že se vystoupení v daném místě a termínu nemůže konat, neboť jedna ze stran nesplnila zčásti nebo zcela sjednané podmínky, dohodnou strany náhradní termín plnění předmětu smlouvy. Pokud dohoda o náhradním termínu z prokazatelných důvodů není možná a je-li poškozeným agentura, má tato nárok na původně sjednanou cenu. V případě že poškozenou stranou je pořadatel, má tento nárok na náhradu škody v prokázané výši.
- 2) Za okolnosti vylučující odpovědnost se považuje překážka, jež nastala nezávisle na vůli povinné strany a brání jí ve splnění její povinnosti (přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, dopravní nehoda, vážný zdravotní stav účinkujícího, který mu znemožňuje vystoupit, nebo by vystoupení mohlo mít za následek trvalou újmu na jeho zdraví, apod.).
- 3) V případech uvedených v bodě 2), dohodnou strany náhradní termín plnění předmětu smlouvy. Pokud dohoda o náhradním termínu z prokazatelných důvodů není možná, mají obě strany právo na výpověď smlouvy bez nároku na náhradu škody.
- 4) Způsobí-li zástupce agentury nebo účinkující škodu poškozením, ztrátou či zničením majetku, za nějž nese pořadatel odpovědnost, má pořadatel nárok domáhat se na agentuře úhrady této škody do výše prokázaných nákladů.
- 5) Citace odstavců 4) se použijí adekvátně v případě, kdy poškozeným je agentura, její zástupce či osoby účinkující.
- 6) Pořadatel odpovídá za škody na zdraví osob účinkujících nebo zastupujících agenturu, které vzniknou v průběhu vystoupení nebo v přímé souvislosti s vystoupením, pokud si tyto osoby nezpůsobí škodu samy.

### IV. Ochrana autorských práv

Pořadatel garantuje, že v souladu s mezinárodní konvencí IFPI nebude vystoupení nahráváno bez souhlasu agentury. Fotografování a pořizování videozáznamu je dovoleno pouze po konzultaci s agenturou.

Na právní vztahy založené touto smlouvou se vztahují ustanovení o provedení a užití uměleckého výkonu podle zákona č. 121/2000 Sb. (Autorský zákon) v aktuálním znění.