

Smlouva o bezplatné výpůjčce uměleckých děl

uzavřená podle ustanovení § 2193-2200 Občanského zákoníku

Smluvní strany:

- 1) **Západočeská galerie v Plzni**, příspěvková organizace, se sídlem Pražská 13, 301 00 Plzeň, IČ: 00263338, zastoupená ředitelem Mgr. Romanem Musilem
(dále jen půjčitel)
- 2) **Národní galerie v Praze**, Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1, IČO: 00023281, zastoupená vedoucí Odboru dokumentace sbírkového fondu Mgr. Hanou Veselou
(dále jen vypůjčitel)

uzavírají tuto

smlouvu o bezplatné výpůjčce uměleckých děl

Číslo smlouvy: **Z/2022/10/TK**

I. Předmět a účel výpůjčky

1. Půjčitel přenechává touto smlouvou vypůjčitelovi k dočasnému užívání umělecká díla uvedená v příloze č. 1 této smlouvy ve vlastnictví Plzeňského kraje, ke kterým má příslušnost hospodařit na základě zák. č. 122/2000 Sb. za účelem vystavení na výstavě **Josef Mánes** pořádané ve výstavních prostorách Valdštejnské jízdárny v termínu **31. 3. – 16. 7. 2023.**

II. Doba výpůjčky

1. Půjčitel přenechává díla uvedená v příloze č. 1 této smlouvy vypůjčitelu na dobu určitou, a to okamžikem převzetí počínaje nejpozději do **11. 8. 2023**.
2. Vypůjčitel vrátí vypůjčená díla ve stanovené lhůtě, popř. požádá písemně o prodloužení zápůjčky nejpozději 14 dní před dohodnutým termínem vrácení.
3. Nevrátí-li vypůjčitel předměty výpůjčky přímo půjčitelu, nýbrž je s jeho souhlasem předá dalšímu vypůjčitelu, zašle vypůjčitel uvedený v této smlouvě bez prodlení půjčitelu protokol o předání děl, z něhož bude zřejmé, od kdy přebírá odpovědnost za díla další vypůjčitel a v jakém stavu byla díla předána.

III. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Díla zůstávají ve vlastnictví Plzeňského kraje s příslušností hospodařit pro Západočeskou galerii v Plzni a smí být užita vzhledem k jejich skutečné i právní povaze jen k účelům uvedeným v čl. I. této smlouvy. Díla budou použita pouze k výše uvedenému sjednanému účelu, nebudou předávána do užívání jinému uživateli bez písemného svolení půjčitele.
2. Půjčitel předá vypůjčitelu díla, o čemž bude sepsán předávací protokol podepsaný oběma stranami smlouvy.
3. Na dílech nebudou zásadně prováděny žádné změny a úpravy bez písemného souhlasu půjčitele.
4. Díla budou umístěna v prostředí odpovídajícím jejich významu a stavu a vypůjčitelem budou učiněna dostatečná bezpečnostní, klimatizační a popřípadě další opatření k zamezení jejich poškození či ztráty. O tomto byl vypůjčitel v souladu s § 2195 Občanského zákoníku půjčitelem řádně poučen. Všechny prostory musí mít zajištěny stabilní klimatické podmínky v hodnotách: teplota 20 ± 2 °C a relativní vlhkost 55 ± 5 %, hladina světla ve výstavních prostorech: maximálně 50 lx pro práce na papíře a 200 lx pro malby. Díla drobných rozměrů a díla z křehkých nebo citlivých materiálů musí být umístěna v uzamykatelných vitrínách na podložkách bez vibrace. V případech, kdy to vyžaduje charakter děl, musí být vitríny vybaveny klimatizačním zařízením. Půjčitel si vyhrazuje právo kontroly podmínek stanovených tímto článkem na náklady vypůjčitele.

5. Díla nesmí být bez předchozího souhlasu půjčitele fotografována, filmována a jinak publikována, s výjimkou užití k publikaci v katalogu výstavy a propagace výstavy v médiích, popřípadě prostřednictvím webových stránek vypůjčitele.
6. Z vážných důvodů může půjčitel žádat okamžitě vrácení děl i před uplynutím smluvené doby bez dalšího nároku ze strany vypůjčitele. Vážným důvodem je zejména nedodržení smluvních podmínek ze strany vypůjčitele.
7. Vypůjčitel zašle půjčiteli 1 katalog výstavy a 2 pozvánky.
8. Vypůjčitel je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název půjčitele, jak je uveden na straně 1. smlouvy, tj. Západočeská galerie v Plzni.

IV. Pojištění a odpovědnost za škodu

1. Smluvní strany se dohodly, že díla budou na náklady vypůjčitele pojištěna na transport, ve výstavních prostorách po dobu trvání výstavy a po celou dobu deponování díla v prostorách vypůjčitele, přičemž vypůjčitel ručí za jakákoli poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu, ať vznikly jakýmkoli způsobem, až do výše pojistné částky, a to od okamžiku převzetí až do vrácení díla půjčiteli nebo předání dalšímu vypůjčiteli.
2. Způsob balení, způsob transportu a transportní firmu určuje půjčitel. Veškeré náklady na balení předmětů a transport nese vypůjčitel.
3. Vypůjčená umělecká díla musí být při přepravě doprovázena odpovědným pracovníkem vypůjčitele.

V. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva se vyhotovuje ve 2 paré, přičemž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.
2. Nedílnou součástí této smlouvy je seznam zapůjčených uměleckých děl (příloha č. 1).
3. Smlouvu je možno měnit či doplňovat pouze písemnými dodatky podepsanými oběma stranami.
4. Účastníci této smlouvy prohlašují, že byla uzavřena podle jejich pravé a svobodné vůle, nikoli v tísní za nápadně nevýhodných podmínek. V otázkách touto smlouvou výslovně neupravených se obě strany řídí příslušnými ustanoveními Občanského

zákoníku č. 89/2012 Sb. v platném znění. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá smluvní strana.

5. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu této smlouvy poslední stranou smluvní a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv v souladu se Zákonem č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany prohlašují, že souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v souladu s platným zněním zákona o registru smluv. Tuto smlouvu dle Zákona č. 340/2015 Sb. o registru smluv zveřejní pouze půjčitel.

V Plzni dne

V..... dne

Půjčitel

Vypůjčitel

.....

████████████████████

ředitel Západočeské galerie v Plzni

.....

████████████████████

vedoucí Odboru dokumentace sbírkového
fondu Národní galerie v Praze

Příloha č. 1 – Seznam zapůjčených uměleckých děl

Dílo – autor, název, datace, technika, rozměry



Způsob balení a transportu:

Dílo bude zabaleno v měkkém balení (tyvek nebo hedvábný papír, sklo přelepené lepicí páskou), přepravováno v dodávkovém voze s klimatizovaným nákladním prostorem upraveným pro přepravu uměleckých děl a doprovázeno pověřeným zaměstnancem vypůjčitele.