**Smlouva číslo: 2017/0249/SR**

na zpracování projektové dokumentace – technického scénáře pro projekt

CZ.06.3.33/0.0/0.0/15\_015/0000310

Karnola – udržitelná revitalizace a zatraktivnění národní kulturní památky

**Smluvní strany**

1. **Město Krnov**

se sídlem: Hlavní náměstí 96/1, 794 01 Krnov

zastoupeno: PhDr. Mgr. Janou Koukolovou Petrovou, starostkou

IČO: 00296139

DIČ: CZ00296139

bankovní spojení: Komerční banka a.s., pobočka Krnov

číslo účtu: 728771/0100

dále jen „**Klient**“

a

1. **TECHNICO Opava s. r. o.**

se sídlem: Hradecká 1576/51, 746 01 Opava

zastoupena: Ing. Martinem Uličným, jednatelem

zapsána v OR vedeném Krajským soudem v Ostravě oddíl C, vložka 21841

IČO: 258 49 204

DIČ: CZ25849204

bankovní spojení: ČSOB a. s., pobočka Opava

číslo účtu: 266 858 637/0300

dále jen „**architekt**“

uzavírají níže uvedeného dne podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen „NOZ“) a v souladu se zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „autorský zákon“), tuto smlouvu na zpracování projektové dokumentace – technického scénáře pro expozici Krnovsko – Jesenicko – Textil, v rámci realizace projektu CZ.06.3.33/0.0/0.0/15\_015/0000310 Karnola – udržitelná revitalizace a zatraktivnění národní kulturní památky, která bude umístěna v nově rekonstruovaném areálu bývalé továrny Karnola v Krnově, včetně zázemí pro návštěvníky a personál a vybavení pro uložení, ošetření a digitalizaci sbírkových předmětů. Součástí prohlídkového okruhu bude také scénicky instalovaná tzv. dezinatura, která je zapsána na seznamu národních kulturních památek. Smyslem expozic je představit historii, kulturu a přírodu města Krnova a širšího regionu v první části a ve druhé přiblížit technologii výroby textilu s odkazy na bohatou tradici textilního průmyslu ve městě Krnově (dále jen „Smlouva“).

**Článek I.**

**Úvodní ustanovení**

1. Smlouva je uzavírána v souvislosti s projektovou přípravou rekonstrukce areálu bývalé továrny Karnola Krnov, Říční okruh 5/12, v části interiéry a návrh expozice, v rámci realizace projektu CZ.06.3.33/0.0/0.0/15\_015/0000310 Karnola – udržitelná revitalizace a zatraktivnění národní kulturní památky.
2. Účelem spolupráce Klienta a architekta je vypracování projektu pro provedení stavby v části expozice a interiér a to do takových podrobností, aby se projektem navrhované práce daly řádně nacenit a vysoutěžit v souladu se zákonem o zadávání veřejných zakázek.
3. Pojmy užívané v této Smlouvě jsou užívány ve významu vyplývajícím z příslušných právních předpisů, resp. ve svém obvyklém významu. Pro účely této Smlouvy se rozumí
   1. Dokumentací veškeré hmotné části díla, které jsou v souladu s čl. II této Smlouvy předmětem závazku architekta vůči Klientovi;
   2. Podklady a dokumenty, které má v souladu s čl. VI této Smlouvy předat Klient architektovi za účelem využití při zpracování Dokumentace; zejména průzkumy, zaměření, mapové podklady či dříve zpracované studie či dokumentace, mají-li být při zpracování díla užity;
   3. Závaznou technickou normou technická norma ČSN, na kterou je odkazováno obecně závazným právním předpisem jako na výlučný způsob splnění předepsané povinnosti.

**Článek II.**

**Předmět Smlouvy**

1. Architekt se zavazuje pro Klienta v souladu s jeho požadavky zpracovat Dokumentaci a provést další úkony popsané v odstavcích 2 až 6 tohoto článku. Klient se zavazuje zaplatit architektovi sjednanou cenu podle čl. IV této Smlouvy.
2. Rozsah Dokumentace a dalších úkonů, jejichž provedení je předmětem této Smlouvy, je následující:

a) zpracování prováděcí dokumentace (technického scénáře) na realizaci dynamických expozic *Krnovsko - Jesenicko* - *Textil*. Tato dokumentace bude podkladem pro výběr zhotovitele expozice a potřebného zázemí v interiéru.

Podklady ze kterých je nutné vycházet jsou:

* libreto expozice,
* projekt interiéru,
* stavební dokumentace,
* technické a muzeologické řešení expozice,
* položkový rozpočet expozice.  
    
  b) architekt je povinen vypracovat níže popsanou speciální dokumentaci a zajistit vyjmenované činnosti:
* vizuální scénář expozic s definováním materiálů, povrchů, barevností a fontů jednotlivých prvků expozice;
* prostorové řešení expozice se zákresy do půdorysů a s důležitými pohledy;
* dopracování technických specifikací expozičního mobiliáře buď formou popisů, konstrukčních výkresů či jinou formou (např. přesné charakteristiky osvětlovacích těles);
* odborný scénář jako podklad pro infografiku expozice včetně obrazových podkladů zahrnující textové panely a popisky, podklady pro digitální obsah, součástí odborného scénáře bude také seznam exponátů s popisem a určením jejich aktuálního fyzického stavu a případné potřeby ošetření (konzervace či restaurování) a způsobu instalace v expozici;
* odborné podklady musí projít oponenturou odborné autority – zajistit odborný posudek autoritou v oboru muzeologie (ideálně s kompetencí ve sféře regionální historie a dějin textilního průmyslu);
* definování vizuální a funkční struktury návštěvnického rozhraní pro multidotykové displeje a infokiosky v jednotlivých částech expozice (tzv. obsahy multimediálních prvků);
* upřesnění projektové dokumentace vybavení zázemí pro návštěvníky a personál (př. barevné provedení na základě definované expozice);
* upřesnění projektové dokumentace vybavení pro uložení, základní konzervaci a digitalizaci sbírkových předmětů (např. barevné provedení na základě definované expozice).

1. Projektová dokumentace podle odstavce 2 písmeno b) bude vyhotovena a předána v listinné podobě v 6 výtiscích + v elektronické podobě 1× na CD/DVD nebo zaslána formou e-mail ve formátu .pdf a ve formátech běžně dostupných editorů. Klient má právo požadovat a architekt má povinnost vyhotovit i větší počet výtisků projektové dokumentace (každého jejího stupně), za úhradu reprodukčních nákladů.

**Článek III.**

**Doba a místo plnění**

1. Architekt se zavazuje poskytnout Klientovi plnění podle čl. II odst. 2 písm. b) této Smlouvy nejpozději do 1. 7. 2017.
2. Architekt je povinen jednotlivé části Dokumentace předat Klientovi na adrese jeho sídla uvedené v záhlaví této Smlouvy nejpozději v poslední den lhůty stanovené výše v odstavci 1 tohoto článku a Klient je povinen danou část Dokumentace od architekta převzít. Připadne-li poslední den lhůty na sobotu, neděli nebo svátek, je posledním dnem lhůty nejbližší příští pracovní den.
3. O předání a převzetí příslušné části Dokumentace bude mezi architektem a Klientem podepsán předávací protokol. Nepřevezme-li Klient dílo od architekta, považuje se dílo za převzaté bez výhrad okamžikem jeho prokazatelného doručení Klientovi nebo okamžikem, kdy ho Klient odmítl převzít. Po předání dané části Dokumentace je Klient povinen ji prověřit a následně tuto nejpozději do 5 pracovních dnů od podepsání předávacího protokolu architektovi odsouhlasit nebo vznést ohledně příslušné předané části Dokumentace písemně námitky.
4. Klient nemá právo odmítnout převzít Dokumentaci pro ojedinělé drobné vady, které samy o sobě ani ve spojení s jinými nebrání jejímu užití ani zhotovení stavby, ani užití Dokumentace podstatným způsobem neomezují.
5. Lhůty uvedené výše v odstavci 1 tohoto článku se prodlužují o dobu, po kterou byly dotčené orgány, jejichž závazná stanoviska je architekt v rámci příslušného plnění povinen opatřit, nečinné. Nečinností se pro účely tohoto ustanovení rozumí nedodržení lhůt stanovených pro vydání příslušného závazného stanoviska právními předpisy. Architekt je povinen Klienta o prodloužení lhůty z důvodu nečinnosti dotčených orgánů informovat bez zbytečného odkladu poté, kdy se o této skutečnosti dozví.
6. Lhůty uvedené výše v odstavci 1 tohoto články se dále prodlužují o dobu, po kterou architekt objektivně nemohl pracovat na přípravě Dokumentace z důvodu, že Klient neposkytoval potřebnou součinnost, požadoval dodatečné změny nebo z důvodu vyšší moci.
7. Architekt je povinen provést Dokumentaci a další úkony na svůj náklad a na své nebezpečí v termínech stanovených výše v odstavci 1 tohoto článku Smlouvy. Architekt může Dokumentaci nebo její dílčí část provést ještě před stanoveným termínem.

**Článek IV.**

**Cena**

* 1. Cena za zpracování Dokumentace a provedení dalších úkonů dle této Smlouvy byla stanovena dohodou Klienta a architekta a činí maximálně 399.000 Kč bez DPH.
  2. K ceně bez DPH bude připočtena DPH ve výši odpovídající účinným právním předpisům ke dni zdanitelného plnění.
  3. Není-li uvedeno jinak, jsou ceny uvedeny jako pevné a maximální, zahrnující veškeré náklady dodavatele nutné k řádnému plnění předmětu této Smlouvy. Smluvní strany se dohodly, že cenu je možné změnit jen tehdy, pokud dojde v průběhu plnění této Smlouvy ke změně zákonné sazby DPH stanovené pro příslušné plnění vyplývající z této Smlouvy. V takovém případě bude dodavatel od okamžiku nabytí účinnosti příslušné změny oprávněn účtovat sazbu DPH platnou ke dni zdanitelného plnění. O této skutečnosti není nutné uzavírat dodatek k této Smlouvě.
  4. Celková cena neobsahuje poplatky dotčeným orgánům státní správy a jiným subjektům, které je nutno uhradit v souvislosti s projednáním Dokumentace v příslušných správních řízeních a při přípravě těchto řízení. Tyto poplatky uhradí Klient.

**Článek V.**

**Platební podmínky**

* 1. Smluvní strany se dohodly, že celková cena bude architektovi Klientem uhrazena následovně:

1. Klient se zavazuje architektovi uhradit příslušnou cenu za plnění podle čl. IV odst. 2 této Smlouvy na základě daňového dokladu – faktury (dále jen „faktura“), vystaveného architektem po řádném splnění závazku architekta podle této Smlouvy.
   1. Faktura musí kromě čísla této Smlouvy obsahovat náležitosti účetního dokladu podle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, daňového dokladu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, a podle § 435 NOZ.
   2. Faktura musí dále obsahovat text: Projekt CZ.06.3.33/0.0/0.0/15\_015/0000310 Karnola – udržitelná revitalizace a zatraktivnění národní kulturní památky
   3. Lhůta splatnosti faktury činí 21 dnů ode dne doručení objednateli. Faktura bude doručena doporučenou poštou, elektronicky do datové schránky, nebo osobně oprávněnému zaměstnanci objednatele proti písemnému potvrzení.
   4. Nebude-li faktura obsahovat zákonem či touto Smlouvou stanovené náležitosti nebo bude chybně vyúčtována cena nebo DPH nebo budou vyúčtovány činnosti, které architekt neprovedl, je Klient oprávněn fakturu před uplynutím lhůty splatnosti vrátit druhé smluvní straně k provedení opravy s vyznačením důvodu vrácení. Architekt provede opravu vystavením nové faktury. Dnem odeslání vadné faktury přestává běžet původní lhůta splatnosti a nová lhůta splatnosti běží znovu ode dne doručení nové faktury Klientovi.
   5. Povinnost zaplatit cenu je splněna dnem odepsání příslušné částky z účtu Klienta ve prospěch účtu architekta.
   6. V případě krácení rozsahu činností architekta bude cena odpovídajícím způsobem upravena.

**Článek VI.**

**Práva a povinnosti smluvních stran, součinnost**

* 1. Klient sdělí architektovi nejpozději do 10 dnů od podpisu této Smlouvy veškeré výchozí podmínky a požadavky na vytvoření Dokumentace dle této Smlouvy a architekt písemně potvrdí Klientovi, že byl seznámen se všemi podmínkami a požadavky na vytvoření Dokumentace.
  2. Klient se zavazuje poskytnout architektovi veškerou nezbytnou součinnost a architektem požadované nezbytné informace a Podklady k řádnému a včasnému provedení Dokumentace. Součinnost zahrnuje zejména řešení majetkoprávních vztahů a aktivní účast při jednání s orgány státní správy, správci sítí a právnickými a fyzickými osobami. Klient se zavazuje poskytnout součinnost k žádosti architekta bezodkladně, nejpozději do tří pracovních dnů.
  3. Architekt Klientovi bude průběžně předkládat výsledky své činnosti v podobě rozpracovaných výkresů vztahujících se k vytvoření Dokumentace ke konzultaci. Klient má právo k předloženým materiálům dávat své připomínky. Klient se zavazuje vyjádřit se k architektem předloženým materiálům nejpozději do 5 pracovních dnů od jejich předložení.
  4. Architekt je povinen akceptovat všechny Klientovy připomínky a návrhy v případě, že tyto připomínky a návrhy nejsou v rozporu s právními předpisy, Závaznými technickými normami nebo stanovisky příslušných orgánů veřejné správy a byly uplatněny v souladu s odstavcem 3 tohoto článku.
  5. Architekt se zavazuje, že v průběhu zpracovávání projektové dokumentace ani v průběhu výkonu inženýrské činnosti neposkytne informace týkající se projektované stavby nebo informace týkající se výsledků projektování či inženýrské činnosti třetím osobám (např. potencionálním zhotovitelům stavby).
  6. Architekt je povinen mít po celou dobu provádění díla dle této Smlouvy uzavřenu pojistnou smlouvu na pojištění profesní odpovědnosti, a to s limitem plnění pro jednu škodní událost min. 1.000.000 Kč. Architekt se zavazuje, že po celou dobu trvání této smlouvy bude pojištěn ve smyslu tohoto ustanovení a že nedojde ke snížení pojistného plnění pod částku uvedenou v předchozí větě. V případě, že dojde k zániku pojištění, je architekt povinen o této skutečnosti neprodleně informovat Klienta a ve lhůtě 3 pracovních dnů uzavřít pojistnou smlouvu novou. Porušení povinnosti podle tohoto odstavce ze strany architekt považují smluvní strany za podstatné porušení smlouvy zakládající právo Klienta od smlouvy odstoupit.
  7. Při vzniku pojistné události zabezpečuje veškeré úkony vůči svému pojistiteli architekt.
  8. Klient je povinen poskytnout v souvislosti s pojistnou událostí architektovi veškerou součinnost, která je v jeho možnostech.

**Článek VII.**

**Odpovědnost za vady**

* + 1. Architekt odpovídá za to, že Dokumentace má v době předání Klientovi vlastnosti stanovené touto Smlouvu, obecně závaznými předpisy, Závaznými technickými normami vztahujícími se na provádění díla dle této Smlouvy, popř. vlastnosti obvyklé. Dále architekt odpovídá za to, že Dokumentace je kompletní ve smyslu obvyklého rozsahu, splňuje určenou funkci a odpovídá požadavkům sjednaným ve Smlouvě.
    2. Architekt neodpovídá za vady Dokumentace, které byly způsobeny pokyny danými mu Klientem, za podmínky, že Klienta na jejich nevhodnost upozornil a Klient i přesto na plnění takových pokynů písemně trval.
    3. Klient je povinen předanou Dokumentaci prohlédnout či zajistit její prohlídku co nejdříve po jejím převzetí.
    4. Klient je povinen vady Dokumentace u architekta písemně uplatnit bez zbytečného odkladu poté, kdy je zjistil nebo měl zjistit.
    5. Architekt nenese odpovědnost za vady stavby realizované podle Dokumentace, neprokáže-li Klient, že vada stavby má původ ve vadě Dokumentace.
    6. V případě oprávněných a řádně uplatněných vad díla má Klient podle charakteru a závažnosti vady právo požadovat:

1. odstranění vady opravou, je-li to možné a účelné,

**Článek VIII.**

**Licenční ujednání**

* + 1. Dokumentace zpracovaná architektem v rámci plnění podle čl. II odst. 2 písm. a) až c) této Smlouvy, včetně jejího návrhu či konceptu, je autorským dílem v souladu s autorským zákonem.
    2. Architekt uděluje v souladu s ustanovením § 2358 a násl. občanského zákoníku Klientovi výhradní, územně a časově neomezené oprávnění k výkonu práva dílo užít v rozsahu stanoveném touto Smlouvou (dále jen „výhradní licence“) s tím, že Klient není povinen poskytnutou výhradní licenci využít.
    3. Klient je oprávněn upravit či měnit shora popsané autorské dílo nebo jeho část takovým způsobem, který nesníží hodnotu shora popsaného autorského díla. V rámci poskytnuté licence je Klient zejména oprávněn užít shora popsané autorské dílo k provedení díla, a to pro zhotovení dokumentace pro výběr dodavatele stavby, pro účely provedení stavby samé, a to v celku nebo v části, a pro výkon souvisejícího autorského dozoru, popřípadě též jiné dokumentace nezbytné pro provedení stavby jakožto rozmnoženiny autorského díla, pro uvedení stavby do provozu a užívání, vypracování dokumentace skutečného provedení stavby a pro kolaudaci stavby, dle uvážení Klienta, pokud tím nebude porušen smysl a účel této Smlouvy, užít autorské dílo pro potřeby marketingu, pro potřeby prezentace díla na veřejnosti, výstavách či jednotlivě u třetích osob v jakékoliv formě zachycené na jakémkoliv nosiči, k pořízení jiných rozmnoženin a napodobenin díla nežli stavby samé, a to trvale nebo dočasně jakýmikoliv prostředky a v jakékoliv formě s tím, že originál grafického zobrazení autorského díla je vlastnictvím architekta, a za podmínky, že nebude takové užití v rozporu se smyslem a účelem této Smlouvy a v rozporu s dobrými mravy.
    4. Odměna za licenci činí 10 000 Kč bez DPH a je zahrnuta v ceně Dokumentace podle čl. IV odst. 2 písm. a) a b) této Smlouvy. Licence přechází na Klienta okamžikem předání Dokumentace, příp. jejího návrhu či konceptu, Klientovi.
    5. V případě, že architekt při projekčních pracích použije bez projednání s Klientem výsledek činnosti chráněný právem průmyslového či jiného duševního vlastnictví a uplatní-li oprávněná osoba z tohoto titulu své nároky vůči Klientovi je architekt povinen provést na své náklady vypořádání majetkových či finančních důsledků.
    6. Klient se zavazuje v případě užití díla spočívajícího v jeho změně a podstatně pozměňujícího jeho koncepci umožnit architektovi tyto změny konzultovat a dohlížet na to, že užití díla nesnižuje jeho hodnotu.
    7. Originály plánů, náčrtů, výkresů, grafických zobrazení a textových určení (specifikací) zůstávají ve vlastnictví architekta, ať jsou stavby, pro které byly připraveny, provedeny či nikoli. Klientovi náleží řádně autorizované kopie dokumentace včetně reprodukovatelných kopií plánů, náčrtů, výkresů, grafických zobrazení a textových určení (specifikací) pro informaci a jako návod k vlastnímu užívání díla.
    8. Klient i architekt jsou oprávněni užít Dokumentaci pro potřeby marketingu, pro potřeby prezentace díla na veřejnosti, výstavách či jednotlivě u třetích osob v jakékoliv formě zachycené na jakémkoliv nosiči. Architekt je oprávněn užít Dokumentaci a fotografii interiéru a exteriéru realizované stavby pro potřeby prezentace. Klient je povinen architektovi umožnit přístup do stavby po jejím dokončení za účelem pořízení těchto fotografií.
    9. Architekt má právo při provádění díla umístit své logo jako autora a architekta stavby o velikosti cca 1m x 3m na stavbě na viditelném místě, např. lešení, oplocení a pod., po předchozí dohodě s Klientem a Klient je povinen toto strpět.

**Článek IX.**

**Smluvní pokuty, úrok z prodlení**

1. V případě prodlení architekta s plněním sjednaných termínů plnění podle čl. III odst. 1 této Smlouvy je architekt povinen zaplatit Klientovi smluvní pokutu ve výši 0,05 % z ceny příslušného dílčího plnění podle čl. III odst. 1 písm. a), b) nebo c) této Smlouvy za každý i započatý den prodlení. Smluvní pokuta je splatná do 30 dnů ode dne doručení písemné výzvy k uhrazení povinné straně.
2. V případě, že architekt neodstraní vady nebo nedodělky v projektové dokumentaci zjištěné po jejím předání Klientem je povinen zaplatit Klientovi smluví pokutu 500 Kč za každý nedodělek či vadu, kterou neodstranil v Klientem stanovené lhůtě. Smluvní pokuta je splatná do 30 dnů ode dne doručení písemné výzvy k uhrazení povinné straně.
3. V případě prodlení Klienta s úhradou faktury je architekt oprávněn požadovat po Klientovi smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky.
4. Smluvní pokutu nebo úrok z prodlení vyčíslí oprávněná strana straně povinné písemnou formou. Ve vyčíslení musí být uvedeno to ustanovení Smlouvy, které k vyčíslení smluvní pokuty nebo úroku z prodlení opravňuje a způsob výpočtu celkové výše smluvní pokuty nebo úroku z prodlení.
5. Strana povinná se musí k vyčíslení smluvní pokuty nebo úroku z prodlení vyjádřit nejpozději do 10 dnů ode dne jeho obdržení, jinak se má za to, že s vyčíslením souhlasí. Vyjádřením se v tomto případě rozumí písemné stanovisko strany povinné.
6. Nesouhlasí-li strana povinná s vyčíslením smluvní pokuty nebo úroku z prodlení je povinna písemně ve sjednané lhůtě sdělit oprávněné straně důvody, pro které vyčíslení smluvní pokuty nebo úroku z prodlení neuznává.
7. Zaplacením smluvní pokuty není dotčen nárok oprávněné strany na náhradu škody, oprávněná strana má nárok na náhradu škody v plné výši.

**Článek X.**

**Možnost ukončení Smlouvy**

* 1. Tuto Smlouvu lze ukončit vzájemnou dohodou smluvních stran, odstoupením od Smlouvy nebo výpovědí.
  2. Každá ze smluvních stran je oprávněna od této Smlouvy odstoupit v případě podstatného porušení povinností druhou smluvní stranou. Odstoupení musí být učiněno písemně a je účinné okamžikem jeho doručení druhé smluvní straně. Za podstatné porušení povinností se pro účely této Smlouvy považuje zejména:

1. prodlení Klienta s poskytnutím součinnosti, jak je tato definována v této Smlouvě, po dobu delší než 30 dnů,
2. prodlení Klienta s úhradou jakékoli Dílčí platby po dobu delší než 30 dnů,
3. prodlení architekta s předáním jakékoli části Dokumentace po dobu delší než 30 dnů.
   1. Architekt je dále oprávněn od Smlouvy odstoupit v případě, že Klient trvá na pokynech, na jejichž nevhodnost ho architekt upozornil, pokud dodržení takových pokynů brání realizaci díla či se zásadně rozchází s dříve formulovanými zásadami spolupráce.
   2. V případě ukončení této Smlouvy z jakéhokoliv důvodu je architekt povinen neprodleně předat Klientovi veškerou dokumentaci a jiné doklady související s realizací projektu, které byly architektovi předány Klientem nebo třetími osobami, a jiné doklady, které je architekt pro Klienta dle této Smlouvy povinen vést či zajistit.
   3. Zánikem Smlouvy nejsou dotčeny povinnosti architekta, které mají podle své povahy trvat i po ukončení účinnosti této Smlouvy.
   4. Odstoupením od této Smlouvy není dotčen nárok na náhradu případné škody a zaplacení smluvní pokuty.

**Článek XI.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Budou-li nebo stanou-li se jednotlivá ustanovení této Smlouvy neplatnými nebo právně neúčinnými, není tím dotčena platnost ostatních ustanovení. Neúčinné ustanovení se podle možnosti vyloží v daném smyslu nebo se nahradí novým ustanovením.
2. Doplnit či měnit Smlouvu mohou smluvní strany pouze formou písemných, vzestupně číslovaných dodatků, podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
3. Architekt nesmí bez předchozího souhlasu objednatele postoupit svá práva a povinnosti plynoucí z této Smlouvy třetí osobě.
4. Kontaktní osobou ve věcech smluvních na straně Klienta je Ing. Tomáš Kolárik, vedoucí odboru strategického rozvoje, tel.: +420 725 771 028, email: tkolarik@mukrnov.cz

Kontaktní osobou ve věcech smluvních na straně architekta je Martin Uličný, jednatel, tel.: 602 712 704, e-mail: martin.ulicny@technico.cz

V případě změny kontaktní osoby postačí písemné oznámení této skutečnosti druhé smluvní straně bez nutnosti uzavření dodatku Smlouvy.

1. Smlouva je vyhotovena ve 2 stejnopisech, které mají platnost originálu, z toho jeden stejnopis Smlouvy obdrží Klient a jeden stejnopis Smlouvy architekt.
2. Vztahy vznikající ze Smlouvy a v ní výslovně neupravené se řídí právními předpisy České republiky, zejména pak příslušnými ustanoveními NOZ, autorského zákona a stavebního zákona.
3. Smluvní strany prohlašují, že tato Smlouva nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
4. Tato smlouva byla schválena Radou města Krnova dne 19. 4. 2017, usnesením č. 2072/48.

V Opavě dne ………………………. V Krnově dne ………………................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| za architekta |  | za klienta |
| Ing. Martin Uličný, jednatel |  | PhDr. Mgr. Jana Koukolová Petrová, starostka |