

Všeobecné smluvní podmínky

I.

Výkonní umělci se touto smlouvou zavazují:

- a) osobně se zúčastní společného vytvoření jediných uměleckých výkonů, spočívajících v provedení výše uvedeného programu – pořadu, jednat dle vlastního tvůrčího postupu a programového uspořádání, s plnou odpovědností za uměleckou úroveň pořadu. Udělují pořadateli svolení, aby jejich umělecké výkony zpřístupnil veřejnosti, a to v rámci veřejné kulturní produkce jím uspořádané
- b) poskytnou pořadateli součinnost při plnění jeho povinnosti vůči OSA i vůči autorům uměleckých děl samostatných, jakož i při plnění jeho pořadatelských povinností vůči státu. Seznam skladeb je nedílnou součástí této smlouvy.
- c) dbát pokynů osob, pověřených pořadatelem a týkajících se provozně technických a organizačních záležitostí, spojených s veřejným provedením programu, a že při veřejné produkci budou používat jen technická zařízení, která jsou schopna bezpečného provozu dle platných bezpečnostních předpisů

II.

Pořadatel:

- a) prohlašuje, že bude oprávněn provádět díla obsažená v pořadu veřejně provozovat a zavazuje se nahradit škodu, která by umělcům vznikla v souvislosti s tímto prohlášením
- b) zavazuje se umělecké výkony zde sjednaným způsobem šířit s tím, že podle zákona nese náklady s šířením spojené
- c) zavazuje se poskytnout umělcům i technikům veškeré podmínky, potřebné k řádnému vytváření uměleckých výkonů a jejich veřejnému provozování
- d) vytvoří veškeré podmínky pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví všech členů souboru v souladu s platnými předpisy a normami. Poskytne účinkujícím důstojné a bezpečné prostředí (např. šatny se stoly, židlemi, věšáky, zrcadlem) k uložení jejich osobních věcí a nástrojů, ve venkovním prostředí kryté pódium a v případě chladného počasí instalaci dostatečného množství přímotopů. Odpovídá za zachování pořádku při vystoupení, zajistí nezakouřené prostředí bez roznášky a konzumace jídla a roznášky nápojů během vystoupení
- e) zajistí, aby bez souhlasu nebyly pořizovány obrazové nebo zvukové záznamy umělecké produkce nebo prováděny jejich přenosy s výjimkou případů povolených zákonem
- f) je povinen potvrdit a zaslat kopii této smlouvy do 5 dnů po doručení zprostředkovateli
- g) je povinen potvrdit do formuláře „Potvrzení o uskutečnění pořadu“ předloženého umělcem, zda bylo vystoupení uskutečněno. Případně reklamace zde zapíše a následně je uplatní písemnou formou u zprostředkovatele do 7 dnů od vystoupení. Na pozdější reklamace nebude brán zřetel
- h) zavazuje se uhradit fakturu za sjednané vystoupení a to nejpozději ke dni splatnosti na této faktuře uvedené. Pohyblivé položky, které nelze předem vyčíslit, budou fakturovány dle skutečnosti. Bude-li odměna odvozena z tržeb pořadatele dosažených v souvislosti s uvedeným pořadem, zavazuje se umožnit nahlédnutí a činit opisy a výpisy z dokladů, týkajících se v této smlouvě uvedené produkce, pro účely kontroly správnosti výpočtu odměny
- i) umožní na požádání zprostředkovateli nebo jeho zástupci provést kontrolu celého zprostředkovaného pořadu

III.

1. Odstoupení pořadatele a umělců od této smlouvy se řídí zákonnými ustanoveními. Kromě toho mohou umělci od této smlouvy odstoupit, jestliže uživatel porušil své závazky plynoucí z této smlouvy nebo povinnosti stanovené obecnými předpisy a následky svým protiprávním jednáním neodstranil ani v přiměřené lhůtě, kterou mu umělci k tomu účelu poskytly. Není tím dotčen jejich nárok na odměnu a náhradu nákladů dle této smlouvy. Umělci jsou povinni sdělit pořadateli důvody písemně, jinak je odstoupení neplatné.
2. Každá smluvní strana může od této smlouvy odstoupit z důvodů zapříčiněných událostmi mimo vůli smluvních stran (vis maior), jako jsou např. onemocnění umělce, živelné pohromy, úmrtí v rodině apod. Odstupující smluvní strana je povinna důvody odstoupení druhé smluvní straně bezodkladně sdělit písemně, jinak je odstoupení neplatné. Žádná ze smluvních stran nemá v případě odstoupení od této smlouvy, z důvodů uvedených v tomto odstavci, nárok na náhradu škody ani jiné plnění vůči druhé straně. Umělec však má nárok na úhradu skutečných nákladů od pořadatele pokud nebyl včas informován a na místo vystoupení se dostavil. Mezi události zde uvedené nepatří nesouhlas nositelů autorských práv s veřejným provozováním díla, zákaz pořádání veřejné produkce z moci úřední, nepřízeň počasí a nezájem publika. Každá smluvní strana může tuto smlouvu vypovědět ve lhůtě 7 dnů přede dnem konání vystoupení.

IV.

1. Práva a povinnosti pořadatele, vyplývající z této smlouvy, přecházejí na jeho právního nástupce. Práva a povinnosti umělců přecházejí na jejich dědice vyjma závazků, jejichž plnění je vázáno na osobu umělce.
2. Žádná ze smluvních stran není oprávněna bez předchozího svolení druhé strany převést svá práva na třetí osobu.
3. Umělci – netýká se pěveckého vystoupení pana Jožky Černého, mají však právo nahradit své umělecké výkony alternativními výkony jiných umělců (týká se členů cimbálové muziky).

V.

1. Změny a dodatky této smlouvy včetně příloh, které jsou její součástí, jakož i jednostranné projevy vůle, podle ní učiněné, jsou závazné jen tehdy, budou-li provedeny písemně. Postačují přitom soukromé listiny s tím, že projevy smluvních stran nemusí být na téže listině.
2. Právní vztahy touto smlouvou výslovně neupravené, se řídí ustanovením autorského zákona a ostatních příslušných platných právních předpisů.