

SOUNDTRACK FESTIVAL a.s., IČ: 04683587, sídlo: Apolinářská 445/6, 128 00 Praha 2, zápis v OR: Městský soud v Praze B/21268, zástupce: Michal Dvořák, člen představenstva zastoupen Petrem Vladykou dle plné moci, kontaktní osoba: Karla Sluková, email: karla.slukova@soundtrackfestival.cz, tel. 604 773 860 (dále jen "Producent")

a

Filharmonie Hradec Králové, obecně prospěšná společnost, IČ: 27504247, DIČ: CZ27504247, sídlo: Eliščíno nábřeží 777, 500 03 Hradec Králové, zápis v obchodním rejstříku: Krajský soud v Hradci Králové O 140, zástupce: RNDr. Václav Derner, ředitel
(na straně druhé; dále jen "FHK")

uzavírají tuto:

SMLOUVU O VYTVOŘENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU, POSKYTNUTÍ LICENCE A SPOLUPRÁCI

Článek I.

Předmět a účel smlouvy

1.1. SF mimo jiné pořádá kulturní a obdobné akce a je též pořadatelem Mezinárodního Festivalu Filmové Hudby a Multimédií SOUNDTRACK. V roce 2022 SF hodlá v termínu 25.8.2022 až 28.8.2022 uspořádat sedmý ročník uvedeného festivalu (dále jen "festival"), který je spolufinancován též z veřejných zdrojů (např. podpora města Poděbrady, Středočeského kraje, Ministerstva kultury apod.).

1.2. Vystoupením se pro účely této smlouvy rozumí živě provedený koncert **Filharmonie Hradec Králové** (identifikace výkonných umělců v obsazení dle přílohy č. 1 bude stranou FHK předána pořadateli nejpozději do 15. 8. 2022; orchestr dále pro účely této smlouvy jen "Umělec") organizovaný v rámci festivalu dne 27.8.2022 od 20:00 do cca 23:00 dle místních a časových dispozic určených SF (dále jen "Vystoupení"). Výkonem se pro účely této smlouvy rozumí umělecký výkon Umělce provedený v rámci realizace Vystoupení, vč. nazkoušení a veškerých dalších činností potřebných k řádné realizaci Vystoupení a propagaci festivalu (dále jen "Výkon").

1.3. Umělec se touto smlouvou zavazuje pro SF provést Výkon osobně dle svých nejlepších schopností. Umělec dále touto smlouvou poskytuje SF výhradní oprávnění k výkonu práva užít Výkon (dále jen "licence") v rozsahu a za podmínek dále stanovených touto smlouvou. Za uvedené se SF zavazuje zaplatit Umělci sjednanou odměnu.

1.4. Účelem této smlouvy je především zajištění uměleckého obsahu festivalu nejvyšší úrovně pro potřeby řádného pořádání festivalu, jeho propagace a propagace partnerů festivalu. Umělec prohlašuje, že je plně oprávněn k uzavření této smlouvy a že jeho řádnému plnění závazků a poskytnutí práv z této smlouvy nebrání žádné jeho jiné závazky, ani práva třetích osob.

Článek II.

Předmět smlouvy

2.1. FHK se touto smlouvou zavazuje zajistit, aby Umělec pro Producenta nastudoval Výkon a osobně jej provedl v průběhu Vystoupení zajišťovaného Producentem v rámci festivalu; FHK dále touto smlouvou poskytuje Producentovi oprávnění (licenci) k výkonu práva užít Výkon Umělce v rozsahu dle této smlouvy.

2.2. Producent se zavazuje zaplatit FHK za zajištění nastudování Výkonu Umělcem a za jeho provedení v průběhu Vystoupení, a dále též za poskytnutí licence k výkonu práva užít Umělecký výkon provedený v průběhu Vystoupení a za plnění souvisejících povinností dle této smlouvy odměnu sjednanou dále v této smlouvě.

Článek III.

Nastudování Uměleckého výkonu

3.1. FHK se zavazuje zajistit, aby Umělec nastudoval Výkon pro provedení v průběhu Vystoupení dle svých nejlepších schopností (nikoli pod vlivem alkoholických nápojů či jiných omamných látek) v průběhu zkoušek konaných v Hradci Králové (prostory Filharmonie Hradec Králové) dle dohodnutého plánu takto:

26. 8. 2022, 9-12:00 – zkouška 1

26. 8. 2022, 13:30-16:30

27. 8. 2022, 15.30 – 18.30 generálka, zvučení Poděbrady

27. 8. 2021, 20.00 Koncert (Skyfall in Concert)

a v průběhu generálních zkoušek konaných v místě konání Vystoupení, jejichž časy budou upřesněny Producentem.

FHK se zavazuje zajistit, aby se Umělec dostavil se na místo konání všech zkoušek alespoň 15 minut předem a na místo generálních zkoušek alespoň 30 minut předem (určení míst a časů dle organizačních dispozic Producenta).

3.2. FHK se zavazuje zajistit, aby Umělec řádně nastudoval Výkon pro provedení v průběhu Vystoupení ve spolupráci s ostatními výkonnými umělci a autory, s nimiž má dle obvyklé hierarchie a instrukcí Producenta spolupracovat, a pokynů Producenta a jím pověřených osob, zejména režiséra Vystoupení (provozovací materiál bude FHK dodán nejpozději do 31. 7. 2022). Producent je oprávněn dle aktuálních potřeb organizace festivalu zkoušku Vystoupení jednostranně prodloužit, a/nebo

jednostranně přerušit její konání, a/nebo změnit časové a místní podmínky jejího konání, je však povinen si vyžádat předchozí souhlas Umělce; Umělec se zavazuje takový souhlas Producentovi bez vážných důvodů neodepřít.

Článek IV.

Provedení Uměleckého výkonu

- 4.1. FHK se zavazuje zajistit, aby Umělec řádně provedl dle svých nejlepších schopností (nikoli pod vlivem alkoholických nápojů či jiných omamných látek) Výkon jedenkrát při živém veřejném Vystoupení v rámci festivalu. FHK se zavazuje zajistit, aby se Umělec dostavil se na místo konání Vystoupení alespoň 30 minut předem (určení míst a časů dle organizačních dispozic Producenta).
- 4.2. Smluvní strany sjednávají, že Producent je oprávněn v souladu s aktuálními potřebami organizace Vystoupení a festivalu v nezbytném rozsahu měnit místní a časové dispozice týkající se konání Vystoupení a provedení Výkonu, přičemž Umělec je povinen se těmto změnám přizpůsobit (tj. Umělec je povinen se řídit při provádění Výkonu veškerými organizačními dispozicemi dodanými Producentem specifikujícími čas a místo plnění).
- 4.3. Producent se zavazuje zajistit 1 šatnu v blízkosti místa konání se 2 vyhrazenými prostory, 1 pro cca 30 mužů a 1 pro cca 30 žen.
- 4.4. FHK dodá pro nastudování Výkonu a pro realizaci Vystoupení lampičky, notové pulty, kontrabasové židličky a dirigentský stupínek a veškeré hudební nástroje s výjimkou koncertního křídla.
- 4.5. Pro vyloučení pochybností se uvádí, že Producentem zajištěné kryté podium pro Vystoupení bude o min. velikosti 14m krát 10m.
- 4.6. Pro vyloučení pochybností se uvádí, že Producent vypořádá své závazky vůči OSA spojené s provedením Vystoupení.
- 4.7. V případě prokazatelného rizika poškození hudebních nástrojů při realizaci Vystoupení z důvodu nepříznivé počasí smluvní strany dle dohody rozhodnou o nezahájení či přerušení realizace Vystoupení do doby pomnutí uvedeného rizika. Jestliže bude z uvedených důvodů v plánovaný den možné provést alespoň 30 minut délky Vystoupení, uhradí Producent FHK odměnu dle této smlouvy. Bude-li možné provést méně než 30 minut délky Vystoupení, uhradí Producent FHK jen prokazatelně vynaložené náklady.

Článek V.

Licence

- 5.1. Výlučně pro potřeby pořádání a propagace festivalu a pro potřeby spolupráce Producenta s partnery festivalu a plnění povinností vůči nim (s výjimkou dle bodu 5.2. níže) poskytuje FHK touto smlouvou Producentovi oprávnění (licenci) k výkonu práva užít Výkon (živě i ze záznamu), a to v původní či jiným změněné nebo zpracované podobě, vcelku nebo jednotlivé části Výkonu, všemi druhy či způsoby užití (Producent je povinen při záznamu a jakémkoli užití Výkonu nepoškodit dobré jméno FHK a Umělce a nesnížit uměleckou hodnotu Výkonu). Licence je poskytována jako výhradní a neomezená na dobu trvání majetkových práv Umělce (FHK) k Výkonu, pro území celého světa a opravňující k užití jakýmkoli technologickým postupem v době podpisu smlouvy známým, v jakémkoli množství. Producent je oprávněn, nikoli povinen, licenci využít. Licence se poskytuje k okamžiku vytvoření Výkonu. Producent může nabytá oprávnění tvořící součást poskytnuté licence výlučně pro potřeby pořádání a propagace festivalu a pro potřeby spolupráce Producenta s partnery festivalu a plnění povinností vůči nim (s výjimkou dle bodu 5.2. níže) poskytnout zcela nebo zčásti třetí osobě a postoupit licenci třetí osobě, včetně oprávnění k dalšímu poskytnutí či postoupení.
- 5.3. FHK dále uděluje Producentovi svolení s obvyklým užitím svého názvu i jmen a příjmení členů orchestru (Umělce) a jejich obrazových snímků a zvukově-obrazových záznamů pro účely obvyklé propagace Vystoupení a festivalu, případně jeho partnerů (v případě partnerů vždy pouze ve spojení s festivalem). Producent je povinen vše uvedené užívat tak, aby nepoškodil dobré jméno FHK a Umělce. FHK dále bere na vědomí, že osobní údaje členů orchestru (Umělce) musí být Producentem, jako správcem, zpracovány v souladu se zákonem o ochraně osobních údajů za účelem plnění této smlouvy a pro účely vyúčtování poskytnutých dotací, a to manuálním i automatickým způsobem po dobu deseti let od uzavření této smlouvy. FHK dále souhlasí, aby uvedené osobní údaje ve stejném rozsahu a po stejnou dobu byly Producentem poskytnuty třetí osobě, a to poskytovateli dotace ke zpracování a uchování za účelem doložení plnění závazků Producenta vůči partnerům festivalu. Uvedený souhlas se zpracováním údajů je dobrovolný, je však nezbytným předpokladem pro plnění této smlouvy a FHK tak potvrzuje, že byla obeznámena, a že uvedené členy orchestru obeznámila, s právem přístupu k osobním údajům, právem na jejich opravu a o jejich ochraně dle zákona o ochraně osobních údajů.

Článek VI.

Odměna

- 6.1. Producent je povinen zaplatit FHK za zajištění nastudování Výkonu Umělcem, za provedení Výkonu Umělcem v průběhu Vystoupení a za poskytnutí licence a souvisejících oprávnění dle této smlouvy paušální (fixní) odměnu ve výši 126.000 Kč (jedná se o plnění osvobozené od DPH dle zákona). Sjednanou paušální (fixní) odměnu Producent zaplatí na účet FHK na základě řádného daňového dokladu – faktury vystavené FHK ke dni Vystoupení a splatné nejpozději do 14-ti dnů od jejího doručení Producentovi. Pro vyloučení pochybností se uvádí, že odměna je stanovena vč. nákladů na dopravu Umělce na místo konání.
- 6.2. Odměna je tvořena z 20% za nastudování Výkonu, z 30% za provedení Výkonu v průběhu Vystoupení, z 50% za poskytnutí licence a souvisejících oprávnění. Kromě uvedené paušální (fixní) odměny dle tohoto článku smlouvy nenáleží FHK ani Umělci v souvislosti s touto smlouvou žádné další plnění.

Článek VII. Závěrečná ustanovení

- 7.1. Smlouva je sepsána ve 2 originálních stejnopisech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po 1.
- 7.2. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Smluvní strany mohou účinnost této smlouvy před uplynutím doby trvání ukončit písemnou dohodou, písemným odstoupením od smlouvy kteroukoli ze smluvních stran pro její porušení druhou smluvní stranou podstatným způsobem s tím, že odstoupení od této smlouvy je účinné okamžikem doručení písemného oznámení o odstoupení druhé smluvní straně (tj. odstoupením se smlouva zrušuje s účinností k smlouvou kdykoli před uplynutím doby její účinnosti vypovědět i bez uvedení důvodu s tím, že výpověď smlouvy SF je účinná okamžikem jejího doručení Umělci. Smluvní strany současně sjednávají, že pokud zejména v důsledku epidemiologické, uprchlické, válečné či jiné obdobné situace, ať již z důvodu právních či faktických, nebude SF schopen festival realizovat a/nebo zajistit plnění svých závazků z této smlouvy (zejména bude-li plnění zcela nemožné či možné pouze s vynaložením neúměrného úsilí či nákladů např. v důsledku opatření veřejné moci, v důsledku karantény apod.), je oprávněn tuto smlouvou ukončit doručením písemného oznámení Umělci, přičemž účinnost smlouvy tak bude ukončena bez dalšího a žádná ze smluvních stran nemá právo na úhradu vynaložených nákladů ani na jakoukoliv jinou finanční či nefinanční kompenzaci nebo náhradu škody (za již poskytnuté plnění se smluvní strany vypořádají podle jeho rozsahu do doby ukončení smlouvy).
- 7.3. Tato smlouva se řídí právními předpisy České republiky, zejména občanským zákoníkem a autorským zákonem. Veškeré spory vzniklé mezi smluvními stranami v souvislosti s touto smlouvou budou řešeny především smírnou cestou, jinak je domluvena příslušnost soudů České republiky. Měnit, doplňovat či zrušit tuto smlouvu je možné pouze písemnou formou, přičemž právní jednání učiněná prostřednictvím e-mailu nejsou pro účely této smlouvy považovány za písemnou formu, vyjma zrušení písemnou výpovědí smlouvy SF.
- 7.4. Tato smlouva bude FHK uveřejněna postupem podle zákona v registru smluv s tím, že z jejího obsahu budou znečitelněny veškeré citlivé údaje týkající se Producenta a vše týkající se jeho obchodního tajemství (tj. zejména sjednaná odměna dle smlouvy).
- 7.5. FHK se zavazuje, že uchová v tajnosti veškeré informace, které získal či získá v souvislosti s plněním této smlouvy, a které nejsou veřejně dostupné (včetně výše odměn); tyto povinnosti platí i po splnění této smlouvy. Tato smlouva se řídí právními předpisy České republiky, zejména občanským zákoníkem a autorským zákonem. Veškeré spory vzniklé mezi smluvními stranami v souvislosti s touto smlouvou budou řešeny především smírnou cestou, jinak je domluvena příslušnost soudů České republiky.
- 7.6. Smluvní strany prohlašují, že při jednání o uzavření této smlouvy jim byly sděleny všechny pro ně relevantní a nezbytné skutkové a právní okolnosti tak, že se každá ze smluvních stran mohla přesvědčit o možnosti uzavřít platně tuto smlouvou, a aby byl každé ze smluvních stran zřejmý její zájem tuto smlouvou uzavřít. Smluvní strany prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, že byla sepsána na základě pravdivých údajů, jejich pravé vůle a že jejich vzájemná plnění dle této smlouvy nejsou v hrubém nepochopitelném se zřetelem k ceně obvyklé v době a místě uzavření této smlouvy.

V _____ dne _____

V _____ dne _____

Producent: _____
SOUNDTRACK FESTIVAL a.s.
Karla Sluková, na základě plné moci

FHK: _____
Filharmonie Hradec Králové
RNDr. Václav Derner, ředitel