

SMLOUVA

č. 1160/2022

podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku
(dále jen „smlouva“)

1. SMLUVNÍ STRANY

RedHead Promotion s.r.o.

Tusarova 791/31

170 00 Praha 7

IČO: 061 75 821

č.ú. 967967/5500

korespondenční adresa:

[redacted] Kulturní dům Čelákovice, Sady 17. listopadu 1380, 250 88 Čelákovice

(dále jen „Agentura“)

a

Město Mělník,

se sídlem nám. Míru 1, 276 01 Mělník 1,

IČO: 00237051, DIČ: CZ00237051,

číslo účtu: 19-0460004379/0800 (Česká spořitelna)

[redacted]
(dále jen „Pořadatel“)

2. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností Agentury a Pořadatele pořádající vystoupení (dále jen „Akce“) Agenturou zastupovaného souboru:

Pavel Callta

(dále jen jako „Soubor“)

dne: 18. 9. 2022

3. MÍSTO KONÁNÍ A ČASOVÝ PLÁN

a) agentura a pořadatel sjednávají následující závazné místo konání Akce:

Místo konání (přesná adresa): **nám. Míru, 276 01 Mělník**

b) agentura a pořadatel sjednávají následující závazný časový plán Akce:

Zvuková zkouška: 11:30

Koncert start: 12:30

Délka vystoupení v min.: 50 minut

c) agentura a pořadatel sjednávají následující podrobnosti konání Akce:

[REDACTED]

Parkování v místě vystoupení (počet): 1

Ubytování: ~~ANO~~/NE (upřesníme nejdéle 14 dní před vystoupením)

Vytvoření události na sociálních sítích: ~~ANO~~/NE

4. ZÁVAZKY POŘADATELE

Pořadatel se zavazuje:

- a) Zajistit splnění všech technických podmínek pro vystoupení Souboru dle Technického rideru, viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
- b) Zajistit volný vstup na vystoupení pro hosty Souboru v počtu max. 7 osob.
- c) V případě procentuální dělby zisku, se počet hostovských vstupenek omezuje na 10 ks pro kapelu a 10 ks pro pořadatele. Případné změny budou konzultovány s agenturou.
- d) **Pokud není uvedeno jinak v bodě 3., zajistit a uhradit ubytování Souboru pro 7 osob na den/noc konání koncertu, a to v místě konání akce, ledaže Agentura sdělí Pořadateli nejpozději 14 dní před konáním Akce, že ubytování nepožaduje.**
 - V případě, že bude ubytování zajištěno, zašle Pořadatel Agentuře odkaz nebo jinou informaci o místě ubytování
 - Pořadatel je povinen Agentuře sdělit, zda je storno ubytování zpoplatněno a jakým způsobem
 - Rozdělení pokojů je 3x2 a 1x1.
- e) Zajistit bezpečnost Souboru a jeho technického vybavení od doby příjezdu po naložení po koncertě, pokud technické vybavení Soubor řádně předá zástupci Pořadatele.
- f) **Zajistit minimálně 2 osoby na stavbu a bourání zvukové aparatury, které budou na místě v době příjezdu kapely a na konci hudebního setu. Osoby nebudou pod vlivem jakýchkoli návykových látek nebo alkoholu.**
- g) Zajistit dostatečné osvětlení a ozvučení, viz příložený rider. Pořadatel je povinen zajistit technické podmínky přesně podle příloženého rideru. Pokud dojde k jeho změně ze strany Pořadatele nebo Souboru, je Pořadatel povinen akceptovat poslední změněný rider, pokud mu byl doručen alespoň 1 den před konáním Akce. Pokud nebude Pořadatel schopen zajistit dodržení rideru, je povinen to Agentuře sdělit bez zbytečného odkladu.
- h) Zajistit občerstvení viz příložený rider.
- i) Pokud pořadatel vytváří vlastní plakát/ vizuál k propagaci události, je povinen Soubor umístit na pozici mezi headlinery a zaslat náhled plakátu / vizuálu nejprve ke schválení Agentuře, a to na mail [REDACTED]
- j) Veškeré změny oproti schváleným podmínkám a materiálům je nutné konzultovat s jednatelem Agentury - [REDACTED] nebo s [REDACTED]. [REDACTED] v případě jejich nedostupnosti nebo nutnosti operativního řešení s výše uvedeným tour managerem.

5. FINANČNÍ VYROVNÁNÍ

Pořadatel se touto smlouvou zavazuje vyplatit Agentuře smluvní produkční náklady na Akci ve výši:

CELKEM: 70 000,-Kč

Způsob úhrady: převodem, na základě vystavené faktury se splatností týden před akcí.

V situaci, kdy se honorář umělce skládá zcela nebo z části z podílu tržby za prodané vstupenky, je pořadatel povinen před zahájením prodeje vstupenek agentuře oznámit a nechat si odsouhlasit všechny takové předprodeje, u nichž poplatky sítě a další navazující poplatky (např. za marketingové aktivity) přesáhnou 8% z prodejní ceny vstupenky včetně DPH.

(Č. ú. 967967967/5500)

6. OSA/INTERGRAM

Pořadatel se zavazuje uhradit poplatky OSA

7. ZÁVAZKY A PROHLÁŠENÍ AGENTURY

Agentura se tímto zavazuje, že Soubor:

- a) Dostaví se včas na místo konání Akce.
- b) V průběhu Akce se bude řídit pokyny zástupce Pořadatele a touto smlouvou.
- c) V čase a místě určeném Pořadatelem a touto smlouvou provede Soubor co nejkvalitněji a v dohodnutém rozsahu svůj umělecký výkon (viz. příloha č. 2 Play list, který je nedílnou součástí této smlouvy).
- d) Obsahem uměleckého výkonu je vystoupení interpreta v maximální délce 50 minut. Konkrétní délka vystoupení je předmětem dohody mezi pořadatelem a agenturou.
- e) Soubor výslovně souhlasí s tím, aby byly pořadatelem nebo jím určenými osobami pořízeny fotografie a audiovizuální záznamy při provádění uměleckého výkonu pro potřeby propagace města a slavností. V případě video reportu půjde vždy o záznam v maximální délce 60 sekund. Záznamy nebudou použité pro komerční účely. Soubor souhlasí s přenosem na obrazovku umístěnou u pódia.

Agentura tímto čestně prohlašuje, že je zplnomocněna k zastupování Souboru a k jeho zavazování dle této smlouvy.

8. PROPAGACE AKCE

- a) Pořadatel se zavazuje ve spolupráci s Agenturou zajistit řádnou, časnou a účinnou propagaci vystoupení Souboru. Ve všech propagačních materiálech vyráběných Pořadatelem je nutné použít správný název Souboru v tomto znění: Pavel Callta.
- b) V případě tiskových materiálů se Pořadatel zavazuje v největší možné míře užít logotypy a písma Souboru, které je Agentura povinna v dostatečném předstihu před realizací tiskových materiálů předat Pořadateli. V opačném případě, není Pořadatel povinován tímto závazkem.
- c) Propagační materiály smí být použity pouze k propagaci Akce. Nesmí být prodávány, pokud není dohodnuto jinak a upraveno dodatkem k této smlouvě.
- d) Agentura má výlučné právo prodávat na koncertě vlastní propagační materiály jako trika, CD, plakáty apod. Zisk z tohoto prodeje náleží v plné své výši Agentuře. Pořadatel je tímto povinen vytvořit adekvátní podmínky pro tento prodej.
- e) Každé další obměny čl. 8. této smlouvy budou řešeny dodatkem k této smlouvě.
- f) Soubor se nezavazuje k vytvoření videopozvánky, sdílení události na facebooku a na jiném způsobu uveřejňování Akce pod svým jménem. Forma této propagace spočívá na bázi dobrovolnosti, dle možností Souboru.

9. NEKONÁNÍ AKCE

- a) Neuskuteční-li se Akce z rozhodnutí Pořadatele z důvodu závislém na jeho vůli, je Pořadatel povinen vyplatit Agentuře částku rovnající se skutečným nákladům vynaloženým na přípravu Akce, dále nákladům na event. dopravu, propagaci a pronájem nástrojové aparatury.
- b) Neuskuteční-li se Akce z důvodu nezávislém na vůli Pořadatele, jako je požár, úmrtí, či nemoc interpreta atp., je toto považováno za akt vyšší moci. V tom případě není povinen Pořadatel Agentuře hradit jakékoliv náklady spojené s Akcí.
- c) Neuskuteční-li se Akce z rozhodnutí Agentury či Souboru z důvodu závislém na její vůli či vůli Souboru, je Agentura povinna vyplatit Pořadateli částku rovnající se skutečným nákladům vynaloženým na přípravu Akce, dále nákladům na event. dopravu, propagaci a pronájem nástrojové aparatury, ozvučení a osvětlení.
- d) Neuskuteční-li se Akce z důvodu nezávislém na vůli Agentury či Souboru, jako je požár, úmrtí, atp. je toto považováno za akt vyšší moci. V tom případě není povinna Agentura hradit Pořadateli jakékoliv náklady spojené s Akcí.

10. PRÁVO ODMÍTNOUT VYSTOUPENÍ

V případě, že Pořadatel závažným způsobem poruší některé(á) ustanovení této smlouvy, je Souboru vyhrazeno právo odmítnout vystoupení. Nekonání Akce z tohoto důvodu se považuje za nekonání Akce z rozhodnutí Pořadatele viz. bod 9 odst. a), Pořadatel se nezabývá žádné z povinností uvedených v této smlouvě zejména zajištění a uhrazení ubytování a finančního plnění viz. bod 9, odst. a) této smlouvy.

11. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou exemplářích a je platná ode dne podpisu oběma smluvními stranami a účinná dnem jejího uveřejnění v Registru smluv. Po podpisu smlouvy je již možné měnit její obsah pouze formou dodatků odsouhlasených oběma smluvními stranami. Není-li ve smlouvě uvedeno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku.

Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené ve smlouvě nepovažují za obchodní tajemství a udělují svolení k jejich zpřístupnění ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.

Tato Smlouva bude v plném rozsahu uveřejněna v informačním systému registru smluv na Portále veřejné správy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv.

Zmocněnou k podpisu smlouvy je usnesením Rady města Mělníka č. 170/2022//R ze dne 28. 3. 2022 [redacted]

V Praze, dne.....30. 4. 2022.....

Za Agenturu:

RedHead Promotion s.r.o.
Tusarova 791/31, 170 00 Praha 7
175 821
967/5500

Za Pořadatele:

[redacted]

PAVEL CALLTA

KAPELA TECHNICKÝ RIDER 2021 v 1.1

Tento Technický rider je přílohou č. 2 Smlouvy o zajištění uměleckého vystoupení. Určuje technické podmínky potřebné pro vystoupení Umělce. Pokud není možné některou podmínku splnit, prosím, kontaktujte s dostatečným předstihem zvukaře a najdeme společné vhodné řešení.

Těšíme se na spolupráci.

ZVUKAŘ



TECHNICKÉ ZABEZPEČENÍ

- Stabílní přívod 230V 16A na pódiu a FOH, k veškerým elektrickým rozvodům platná revize.
- Kryté pódium o rozměrech nejméně 8x6 m, 40 cm vysoký riser pro bicí o rozměrech 3x2 m, všechna kola bržděná, dostatečně provázaná a pevně, vstup na pódium po schodišti se zábradlím.
- Dostatečně velký krytý prostor bezprostředně vedle pódia a v jedné rovině s pódium pro sestavení bicí soupravy a další pódiové techniky.
- Konstrukce pro zavěšení backdropu za kapelou s kvalifikovaným personálem, který backdrop uváže a vodorovně zavěsí, po koncertě sundá a sbalí do původního stavu.

PA systém

Přípustné jsou line array systémy renomovaných značek (L-acoustics, d&b audiotechnik, adamson, clair brothers a další obdobné). Systém bude vždy zavěšený a nastavený kvalifikovaným personálem. V případě, že hlavní systém nepokryje celý prostor pro posluchače rovnoměrně, bude doplněn patřičnými filly, případně delay věžemi. Zvukař kapely bude mít po celou dobu zkoušek a vystoupení k dispozici přehled vybuzení systému s vizualizací limiterů. Hladina zvuku v FOH bude dosahovat 110 dBA s dostatečným headroom. Na vyžádání bude zvukaři kapely bez okolků umožněn přístup do processingu systému, případně bude systém převěšen a přeúhlován. Napojení do PA systému proběhne v FOH ideálně AES/EBU, případně analogově LR.



FOH

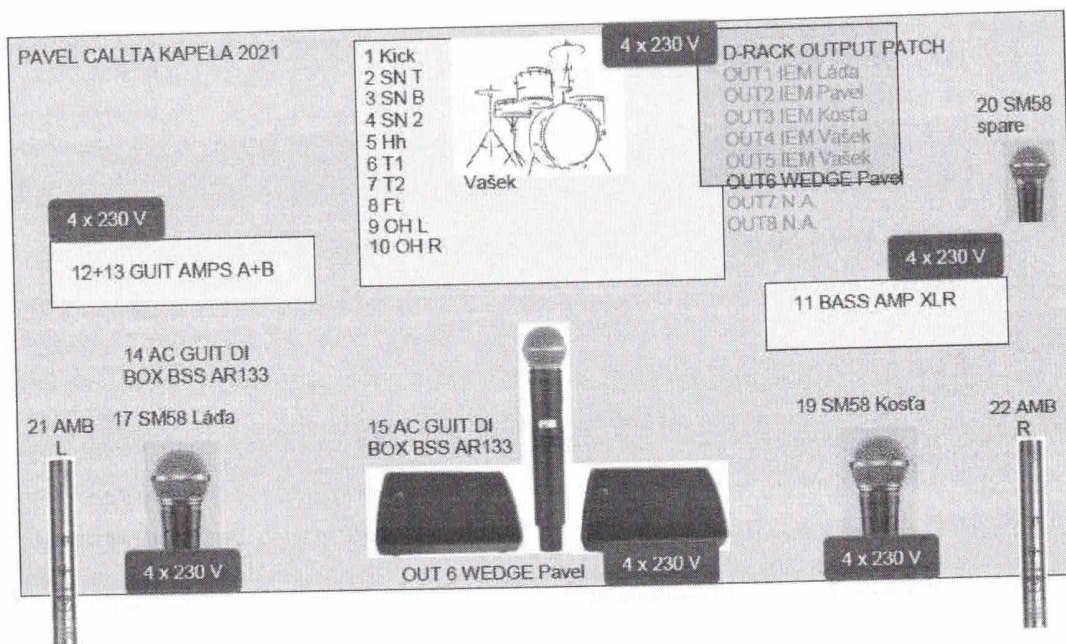
Kapela má vlastní mix DiGiCo S21, pro který potřebuje zastřešené FOH a rovnou plochu pro umístění s výškou 1,2 m, minimální šířkou 1 m a hloubkou 1 m v ose stage. Střeška FOH bude v minimální výšce 2,4 m. Napojení do PA systému ideálně AES/EBU, případně analogově LR. Jeden dlouhý mic. stojan s malým závitěm.

MONITORING

Pro hlavní zpěv potřebujeme dodat jednu cestu o dvou monitorech I-acoustics X15 HiQ nebo obdobných, monitory umísťovat rovně, nezavírat. Výstup 6 z D-racku vedle bicích. Všechny ostatní monitory, drumfill nevyjímaje, budou po čas zkoušky a vystoupení odklizeny z pódia. Pokud nebudou dva monitory 15", pak raději dva dvanáctkové než jeden 15".

ZAPOJENÍ

Veškeré vstupy jsou zapojeny do D-racku bubeníkovi po levé ruce. Na pódii žádáme alespoň jednoho kvalifikovaného zvukaře, který umístí a zapojí mikrofony a další techniku dle stageplánu a input listu uvedeného níže. Mezi FOH a stage potřebujeme jeden kabel zakončený ethercony, specifikace viz link: <https://digico.biz/wp-content/uploads/2020/02/TN227-BI45-Cat5cables.pdf>



Zvukař: Matěj Vlk
+ 420 725 566191
matejvikcentrum@gmail.com

PAVEL CALITA 2021

1	Kick	Shure Beta 91 A		
2	Snare TOP	SM 57	K&M mid	
3	Snare BOTTOM	SM 57	K&M short	
4	Snare 2	SM 57	K&M mid	
5	Hi Hat	AKG C451 B	K&M mid	
6	Tom 1	Sennheiser E604	clip	
7	Tom 2	Sennheiser E604	clip	
8	Floor Tom	Sennheiser E604	clip	
9	OH left	AKG C451 B	K&M tall	
10	OH right	AKG C451 B	K&M tall	

11	Bass	XLR line		
12	Guit 1 A	Audio-Technica ATM 450	K&M short	
13	Guit 1 B	Audio-Technica ATM 450	K&M short	
14	AC guit 1	BSS AR133		
15	AC guit 2	BSS AR133		
16	BOB	connected in D-rack, don't touch		
17	BOB	connected in D-rack, don't touch		

18	Voc Láďa	Shure SM58	K&M tall	
19	Voc Pavel	connected in D-rack, don't touch	K&M tall	
20	Voc Kosta	Shure SM58	K&M tall	
21	Voc spare	Shure SM58	K&M tall	15m single cable
22	Voc HOST	Shure SM58 wireless	K&M tall	optional

22	Ambient L	AKG C451 B	K&M short	stage left
23	Ambient R	AKG C451 B	K&M short	stage right

OUT 6	D-rack	Pavel WEDGE	Stage	
AES/EBU	S21	Main mix	FOH	
OUT 11 + 12	S21	Main mix	FOH	optional

SVĚTLA

- Statické RGBW podsvícení celé plochy pódia shora
- Pohyblivá světla z front trussu a back trussu (4x wash, 4x spot), z pódia (4x spot) a další efektová světla (sunstripy, beamy, flatpary) směřující do publika
- Pro doplnění efektu sunstripy vpředu pódia nebo pověšené vzadu a 5 flatpar na pódia pro dosvícení muzikantů zespoda.
- Blindery mířící do lidí.
- Všechna světla musí být ovládána přes DMX digitálním světelným pultem
- Je třeba přítomnost osvětlovače po celou dobu zvukové zkoušky a koncertu, který pomocí světla vytvoří pro diváky nezapomenutelný zážitek.
- Na pódium je potřebná tlaková mlha, mlha nebo hazer o dostatečném výkonu k rychlému zamlžení celého pódia a zvýraznění efektu pohyblivých světel. Používejte pouze kvalitní nezapáchající kapaliny.

Pořadatel předá Technický rider zodpovídající osobě zajišťující technické vybavení, a to v dostatečném předstihu před konáním akce. Zodpovídající osoba kontaktuje zvukaře Pavla Cality a dohodne veškeré podrobnosti týkající se technického vybavení na akci nejpozději 10 dní před akcí, a to i při dodržení veškerých podmínek.

Seznam změn:

1. Změnil se nám zvukař a tím i celý rider, pokud jste dočetli až sem, víte vše, volejte tedy pro potvrzení,
2. doplněna specifikace maďi CAT, odstavec zapojení.
3. doplněna AC guit 2
4. doplněna handka pro hosta

DĚKUJEME VÁM A TĚŠÍME SE NA SPOLUPRÁCI

ROADMANAGER



Příloha č. 2: Organizační rider

ORGANIZAČNÍ RIDER

Tento Organizační rider je přílohou č. 2 Smlouvy o zajištění uměleckého vystoupení. Určuje organizační podmínky potřebné pro vystoupení Umělce. Pokud není možné některou podmínku splnit, prosím, kontaktujte s dostatečným předstihem roadmanagera a najdeme společné vhodné řešení.

Těšíme se na spolupráci.

ROADMANAGER



Prosíme o včasné informace o příjezdu na místo, kontakt na osobu z produkce na místě a na osobu zajišťující techniku na místě.

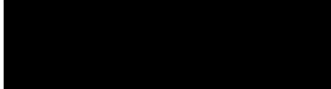
ZÁZEMÍ

- Je třeba zajistit bezplatné parkovací stání pro 1 dodávku a 1 osobní automobil v bezprostřední blízkosti backstage, pódia
- Dostatečně velký prostor pro vyložení a uskladnění vlastního vybavení nejméně 1 h před a po akci
- Vlastní uzamykatelnou, čistou, osvětlenou šatnu, která bude určena výhradně Umělci, odpovídající velikosti (pro 7 lidí) a která bude vytopena na běžnou pokojovou teplotu
- Nezbytnou součástí šatny je zrcadlo, ručník, stůl a dostatečný počet míst k sezení
- Toalety přístupné z backstage
- Oddělení publika od pódia a backstage a zajištění dostatečné ostrahy pódia, backstage i FOH po celou dobu přítomnosti kapely na akci
- Vstup na stage musí být možný rovnou z backstage a není možný příchod prostorem pro návštěvníky
- Vhodný prostor pro stánek s merchem včetně stolu a místa k sezení
- Vhodný prostor pro podpisovku v bezprostřední blízkosti stánku s merchem

DALŠÍ ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

- Dostatečný čas na zapojení našeho vybavení na pódium a zvukovou zkoušku (min. 1 h) a sbalení vybavení po vystoupení (min. 30 m)
- Zajištění alespoň 2 lidí na vykládku a nakládku našeho vybavení
- Zajištění 1 osoby jako ostrahy stánku s merchem po dobu vystoupení Umělce

ROADMANAGER



CATERING

Prosíme o zajištění níže uvedeného, a to na náklady pořadatele:

- 7x teplé jídlo (ne fast food)
- obložené mísy (sýrová, masová, zeleninová)
- 14x 0,5 l neperlivá voda
- 2x 1,5 l nealko (Coca-cola, Sprite, Fanta...)
- 7x Coca-cola v plechovce
- 2x Red Bull
- 1x 1l džus
- 12x 0,5 l piva (může být i točené pivo na baru či formou poukázek)
- 2x 0,7 l vína
- Káva, čaj
- Kelímky, příbory, talíře, ubrousky, otvírák na víno

ROADMANAGER



PAVEL CALLTA

REPERTOÁROVÝ LIST

1. Propojení / hudba, text: Pavel Callta
2. Endorfin / hudba, text: Pavel Callta
3. Terapeut / hudba, text: Pavel Callta
4. Dokola / hudba, text: Pavel Callta
5. Mami / hudba: Žatkuliak, text: Pavel Callta
6. Součást / hudba, text: Pavel Callta
7. Písníčka / hudba, text: Pavel Callta
8. Naštěstí / hudba: Pavel Callta, Text: Xindl X
9. Doteky / hudba, text: Pavel Callta
10. Zrzka / hudba, text: Pavel Callta
11. Nezapomeň / hudba, text: Pavel Callta
12. Píšem si svůj sen / hudba, text: Pavel Callta
13. Věk je pouze číslo / hudba, text: Pavel Callta
14. Život je jen jeden / hudba, text: Pavel Callta
15. Ať se stane cokoliv / hudba, text: Pavel Callta
16. Tak promiň / hudba, text: Pavel Callta
17. Lásko / hudba, text: Pavel Callta