

**SMLOUVA  
O ZPROSTŘEDKOVÁNÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU FORMOU  
KONCERTU**

**VÁCLAV NECKÁŘ – Umělecká agentura NE a NE Records  
U Háje 40, 147 00 Praha 4**

Tel: [redacted] e-mail: [redacted]

IČO: 43664113

DIČ: CZ 431023025

Bankovní spojení: Česká spořitelna, Praha 4, číslo účtu 000000-0083063399/0800

Číslo smlouvy 007/NN/2022

Vystavil: V. Neckář

V Praze dne 1. 8. 2022

Název-druh pořadu: **Václav Neckář a skupina Bacily 60 minut**

Adresa pořadatele: **Městské divadlo Žatec, Dvořákova 27, 438 01 Žatec  
IČO: 70201111**

Místo vystoupení: **ŽATEC Letní kino DOČESNÁ**

Datum: **3. 9. 2022**

Hodina: **18,40 hod. – 19,40 hod.**

Kontaktní osoba v místě konání + telefon:

Kontakt na zvukaře: **upřesněte**

Příjezd souboru: **hod. upřesněte**

Zvuková zkouška: **hod. upřesněte**

Cena za vystoupení: **90000 Kč + DOPRAVA + DPH 21%**

DPH 15% **13500 Kč**

**CELKEM K ÚHRADĚ: 103500 Kč**

**Splatnost odměny: bankovním převodem 100% záloha z celkové částky ceny za vystoupení včetně DPH  
je splatná 14 dní před konáním koncertu oproti faktuře vydané agenturou**

**Doprava: 2 mikrobusey**

**Na dopravu extra daňový doklad v den konání koncertu, úhrada bankovním převodem**

**Zvláštní ujednání – technické podmínky:**

**Pořadatel na své náklady zajistí:**

- kvalitní místní ozvučení /Luděk ruce v ceně/
- osobu poučenou o elektroinstalaci přítomnou při příjezdu souboru a po celou dobu konání akce (tel.spojení)
- kvalitní kryté pódium 8x6m, praktikáble /pod bici/ 2x3m 40-60cm vysoký + 2x2m 20-30cm vysoký /pod klávesy/
- na jevišti přípojky 380V/32A, 220V/25A
- 2x uzamykatelná šatna u pódia ( umyvadlo, zrcadlo, mýdlo+ručník)
- pořadatelskou službu, která zamezí přístupu diváků do prostor šaten a na pódium
- 3x karton neperlivé vody, občerstvení pro cca 10 osob
- 4 pomocníky na stěhování aparatury a nástrojů před začátkem a po skončení vystoupení
- dohodnout čas zvukové zkoušky s Janem Neckářem tel: 602492522
- uhradit poplatky autorským organizacím OSA
- umožnit prodej zvukových nosičů CD, MC – 2 stoly + 2 židle
- vjezdové povolení k místu konání akce pro motorová vozidla a jejich parkování

AGENTURA

Smluvní strany

POŘADATEL

datum .....

Potvrzenou kopii vraťte obratem na výše uvedenou adresu

Další podmínky na str.2

11. 8. 2022

## AUTORSKÁ PRÁVA A POVOLENÍ K POŘÁDÁNÍ KONCERTU

Pořadatel je povinen v souladu s obecně závaznými právními předpisy získat svolení a zaplatit odměnu za veřejné nedivadelní provozování děl, která jsou v rámci předmětného koncertu uměleckými výkony prováděna (viz příložený repertoárový list): získání těchto práv není předmětem této smlouvy. Podle vyhl. MK ČR č.241/1991 Sb., přísluší výhradní oprávnění udílet svolení a vybírat odměny za veřejné nedivadelní provozování děl hudebních s textem nebo bez textu Ochrannému svazu autorskému (OSA), čímž není dotčeno právo autora vykonávat svá práva samostatně bez prostřednictví OSA. Opomenutím shora uvedeném povinnosti získat svolení a zaplatit odměnu se pořadatel vystavuje nebezpečí postihu civilně i trestně právního.

Pořadatel je zároveň povinen získat v souladu s obecně závaznými předpisy povolení k pořádání koncertu.

### ZÁKLADNÍ USTANOVENÍ

Agentura je povinna za podmínek touto smlouvou stanovených vytvořit pro pořadatele za odměnu umělecké výkony, kterými budou provedena díla podle repertoárového listu a uděluje svolení tyto umělecké výkony za podmínek touto smlouvou stanovených veřejně provozovat.

Pořadatel se zavazuje na své náklady řádně připravit koncert po stránce společenské, technické, hygienické a bezpečnostní, umělecké výkony na svůj náklad veřejně provozovat a zaplatit agentuře odměnu za vytvoření uměleckých výkonů a za veřejné provozování uměleckých výkonů.

Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, ani jejich souboru vystupujících na koncertě. Za nedovolené zásahy do osobních práv výkonných umělců lze požadovat zadostiučinění.

Pořadatel je povinen zajistit, aby na koncertě bez předchozího souhlasu agentury nebyly pořizovány obrazové (včetně fotografických) či zvukové záznamy uměleckých výkonů, nebo prováděny jejich rozhlasové či televizní přenosy.

V případě nepříznivého počasí, pokud bylo vystoupení plánováno do pro takové počasí nevhodných prostor (koncert pod širým nebem), je pořadatel povinen zajistit pro konání koncertu srovnatelné v krytých prostorech. Nekonání koncertu z důvodu nezajištění vhodných náhradních prostor je důvodem pro agenturu od této smlouvy odstoupit, odstoupení však nezbavuje za žádných okolností pořadatele povinnosti zaplatit odměnu v plné výši.

Malý zájem o vstupenky není důvodem k odstoupení od smlouvy!

Poskytnutí rozhovorů s výkonnými umělci a podmínky pro fotografování během vystoupení musí novináři sjednat s přítomným odpovědným pracovníkem agentury nebo pořadatelem telefonicky.

Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé výkonným umělcům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci, či jejich doprovodem tj. Pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů ze strany pořadatele.

Pokud bude vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany, např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, apod. nebo z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně vystupujícího výkonného umělce, např. vážné onemocnění či úmrtí výkonného umělce, úraz, úmrtí v rodině atp., mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu vzniklé škody. Odstupující strana je povinná shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit.

Pokud se předmětné vystoupení neuskuteční z jiných důvodů než výše uvedených, je pořadatel povinen zaplatit agentuře celou odměnu. Neuskuteční-li se předmětné vystoupení zaviněním agentury, je tato povinna uhradit pořadateli náklady prokazatelně a účelně vynaložené v souvislosti s pořádáním předmětného vystoupení.

Agentura je povinna zabezpečit, aby se výkonní umělci dostavili na místo vystoupení včas, tzn. Tak aby byli schopni začít své vystoupení ve sjednanou dobu. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu výkonných umělců nebo technického personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.

Veškeré platby, které je pořadatel na základě této smlouvy povinen platit agentuře, je pořadatel povinen platit agentuře na základě faktury vystavené agenturou bankovním převodem nebo v hotovosti odpovědnému zástupci agentury.

V případě prodlení se zaplacením odměny je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši 0,5% dlužné částky denně, tím není dotčeno ani omezeno právo agentury na náhradu škody.

Smluvní strany sjednávají jako místně příslušný soud obecný soud agentury.

Bez registračního čísla, razítka agentury a podpisu statutárního orgánu nebo zmocněnce agentury je tato smlouva neplatná.

Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran, její změny a doplňky musí mít písemnou formu a musí být podepsány oběma smluvními stranami.

