**RedMag, s.r.o.**

se sídlem Praha 3 – Vinohrady, Lucemburská 1024/1, PSČ 130 00

zasílací adresa: Panská 10, 110 00 Praha 1, PSČ 110 00

IČ: 28416171

DIČ: CZ28416171

zapsána v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 139954

bankovní spojení: ČSOB, a.s., číslo účtu: 221908565/0300

zastoupená panem Ferdinandem Kutnerem, jednatelem

(dále jen „**společnost**“)

a

Městské kulturní středisko  
Sídliště 710  
374 01 Trhové Sviny  
IČO: 00362930

Zastoupená panem Jiřím Čajanem

# (dále jen "**pořadatel**")

Uzavírají t u t o

# **SMLOUVU**

**o vytvoření uměleckého výkonu**

**článek 1**

**Úvodní ustanovení**

1.1 Společnost prohlašuje, že je výkonným umělcem Alešem Brichtou ačleny jeho doprovodné kapely Aleš Brichta Project (společně dále jen „umělci“), zmocněna k jednání o podmínkách této smlouvy v celém rozsahu, k podpisu této smlouvy a k přijetí odměny sjednané touto smlouvou.

1.2 Pořadatel prohlašuje, že je pořadatelem akce s názvem „ Trnové Sviny koncert“ (dále jen „akce“).

**článek 2**

**Předmět smlouvy**

2.1 Předmětem této smlouvy je závazek umělců vytvořit na akci umělecký výkon – výkon zpěváka a hudebníků (dále jen „umělecký výkon“).

2.2 Předmětem této smlouvy je dále závazek pořadatele zaplatit umělcům odměnu za vytvoření uměleckého výkonu.

Podmínky vytvoření uměleckého výkonu:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Město a místo** | **Datum** | **Čas** |
| **Trnové Sviny** | **19.8.2022** | **00:00h – 00:00h** |
|  |  | **Zvuková zkouška od 00:00h** |

**článek 3**

**Odměna, splatnost**

3.1 Za vytvoření uměleckého výkonu zaplatí pořadatel umělcům odměnu ve výši 61500,-Kč(slovy:šedesátjednatisícpětsetkorunčeských) + DPH, včetně dopravy.

3.2 Odměna za každý koncert navýšená o DPH v zákonné sazbě je splatná na základě zálohové faktury vystavené společností, a to v termínu ve faktuře uvedeném, nejpozději však 30 dnů před datem konáním koncertu.

3.3 Neprovede-li pořadatel platbu způsobem sjednaným v předchozím odstavci, jsou umělci oprávněni od této smlouvy odstoupit bez dalšího a požadovat po pořadateli smluvní pokutu ve výši 50 % odměny sjednané v odst. 3.1 této smlouvy a zároveň náhradu škody v plné výši.

#### 

**článek 4**

**Technické podmínky**

4.1. Pořadatel zajistí k uskutečnění koncertu dle čl. II. této smlouvy podium o ploše minimálně 8 x 5 metrů, zvukovou a světelnou aparaturu s obsluhou, šatnu, toaletu, bezplatný parking, ochrannou a bezpečnostní službu pro zajištění bezpečnosti, prostor na prodej CD, triček aj., občerstvení pro vystupující a propagaci koncertu uvedeného v čl. II. této smlouvy. Dále zajistí zdravotní službu a pořadatelskou službu.

**článek 5**

**Závazky smluvních stran při vytvoření uměleckého výkonu**

5.1 Pořadatel objednává u umělců vytvoření uměleckého výkonu a umělci se zavazují umělecký výkon společně vytvořit.

5.2. Pořadatel se zavazuje zajistit při plnění této smlouvy podmínky specifikované v příloze č. 1 této smlouvy – Technických a organizačních podmínkách akce.

5.3 Pořadatel se zavazuje zajistit při plnění této smlouvy podmínky specifikované v článku 4.

5.4 Pro hladký a bezpečný průběh akce je pořadatel povinen zajistit pořadatelskou službu. Pořadatelská služba provede důkladnou kontrolu návštěvníků akce k zajištění nebezpečných předmětů vnášených do sálu či do místa konání akce. Pořadatelská služba bude dbát na nerušený průběh akce a v případě, že někteří z návštěvníků akce budou výrazně narušovat akci, vyvede je z místa konání akce. Pořadatelská služba zamezí v průběhu akce a po skončení akce vstupu nepovolaných osob na pódium, do zákulisí a šaten.

5.5 Pořadatel odpovídá umělcům za případné úrazy a škody vzniklé při vytváření uměleckého výkonu a v souvislosti s ním, pokud nebyly prokazatelně zaviněny umělci.

5.6 Pořadatel se zavazuje uzavřít před konáním akce smlouvu s kolektivním správcem Ochranným svazem autorským pro práva k dílům hudebním, vypořádat honorářové nároky nositelů práv zastupovaných OSA za užití hudebních děl při akci a splnit i ostatní povinnosti z uvedené smlouvy (např. zaslat hlášení o užití hudebních děl). Totéž platí ve vztahu ke kolektivnímu správci INTERGRAM, budou-li pro vytvoření uměleckého výkonu užity zvukové záznamy vydané k obchodním účelům.

5.7 Pokud vytvoření uměleckého výkonu znemožní nepředvídatelné a neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany majících charakter zásahu vyšší moci, které budou řádně doloženy, jsou obě smluvní strany oprávněny od této smlouvy odstoupit bez nároku na odškodnění. Obě smluvní strany se zavazují k vzájemné informační povinnosti, a to bez zbytečného odkladu. Nepříznivé počasí, malý zájem o vstupenky či špatná organizace akce nejsou důvodem k odstoupení od smlouvy.

5.8 Umělci jsou dále oprávněni od této smlouvy odstoupit ve zvláště odůvodněných případech (např. onemocnění či úraz umělců, závažné rodinné důvody apod.) týkajících se některého z umělců. V těchto případech nemá žádná ze smluvních stran právo na náhradu škody. Důvody odstoupení však musí být pořadateli sděleny bezodkladně poté, co nastanou. Umělci jsou povinni vrátit pořadateli odměnu zaplacenou jim pořadatelem v souladu s čl. 3 této smlouvy, a to do 7 (sedmi) dnů poté, kdy důvody opravňující k odstoupení od smlouvy nastanou.

5.9 Pokud umělci nevytvoří umělecký výkon vlastní vinou či v důsledku jejich zdravotního stavu, který jim neumožní vytvořit umělecký výkon, jsou umělci povinni vrátit pořadateli odměnu zaplacenou jim pořadatelem v souladu s čl. 3 této smlouvy, a to do 7 (sedmi) dnů po datu konání akce.

5.10 Pokud bude umělcům znemožněno vytvoření uměleckého výkonu z důvodů na straně pořadatele, mají umělci vůči pořadateli právo na smluvní pokutu ve výši odměny sjednané v odst. 3.1 této smlouvy a zároveň na náhradu škody v plné výši. Uplatněnou smluvní pokutu jsou umělci oprávněni započíst na zaplacenou odměnu, takže nebudou povinni zaplacenou odměnu pořadateli vracet.

5.11 V ostatním se právo na odstoupení od smlouvy a na náhradu škody řídí příslušnými zákonnými ustanoveními.

5.12 Jakákoli komunikace při plnění této smlouvy, včetně komunikace týkající se případného odstoupení od smlouvy, bude probíhat mezi pořadatelem a společností.

**článek 6**

**Závěrečná ustanovení**

6.1 V záležitostech touto smlouvou neupravených se vztahy ze smlouvy vzniklé řídí zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.

6.2 Veškeré změny a dodatky této smlouvy mohou být učiněny pouze písemně, po vzájemné dohodě obou smluvních stran.

* 1. Tato smlouva nabývá platnosti jejím podpisem druhou smluvní stranou v pořadí. Vyhotovuje se ve dvou exemplářích s platností originálu, po jednom pro každou smluvní stranu.

V Praze dne V Trnových Svinech dne 14. 7. 2022

…………………………………….. ….........................................................

**RedMag, s.r.o. Městské kulturní středisko**

**Ferdinand Kutner, jednatel** **Jiří Čajan**