

Smlouva o bezplatné výpůjčce uměleckého díla

uzavřená podle ustanovení § 2193-2200 Občanského zákoníku

Smluvní strany:

- 1) **Západočeská galerie v Plzni**, příspěvková organizace, se sídlem Pražská 13, 301 00 Plzeň, IČ: 00263338, zastoupená ředitelem Mgr. Romanem Musilem
(*dále jen vypůjčitel*)
- 2) **Středisko společných činností AV ČR, v. v. i.**, se sídlem Národní 1009/3, 110 00 Praha 1, IČO: 60457856, zastoupené ředitelem Ing. Tomášem Wenclem, MBA
(*dále jen půjčitel*)

uzavírají tuto

smlouvu o bezplatné výpůjčce uměleckého díla

Číslo smlouvy vypůjčitele: V/2022/6/ES

Číslo smlouvy půjčitele: 003-V/22

I. Předmět a účel výpůjčky

1. Půjčitel přenechává touto smlouvou bezplatně vypůjčiteli k dočasnému užívání umělecké dílo uvedené v příloze č. 1 této smlouvy za účelem vystavení na výstavě **Epocha salonů. České salonní umění a mezinárodní výtvarná scéna (1870-1914)**, pořádané ve výstavních prostorách vypůjčitele (výstavní síň Masné krámy, Pražská 18, Plzeň) v termínu od 28. září 2022 do 5. března 2023. Umělecké dílo, jehož výpůjčka je předmětem této smlouvy je vlastnictvím půjčitele.

II. Doba výpůjčky

1. Půjčitel přenechává dílo uvedené v příloze č. 1 této smlouvy vypůjčiteli na dobu určitou, a to okamžikem převzetí počínaje a nejpozději do 24. 3. 2023. Zahájení doby výpůjčky bude nejdříve 1. 9. 2022.
2. Vypůjčitel vrátí vypůjčené dílo ve stanovené lhůtě, popř. požádá písemně o prodloužení výpůjčky nejpozději 14 dní před dohodnutým termínem vrácení.

III. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Dílo zůstává ve vlastnictví půjčitele a smí být užito vzhledem k jeho skutečné i právní povaze jen k účelům uvedeným v čl. I. této smlouvy. Dílo bude použito pouze k výše uvedenému sjednanému účelu a nebude předáváno do užívání jinému uživateli bez písemného svolení půjčitele, jinak může půjčitel od této smlouvy okamžitě odstoupit a požadovat okamžité vrácení předmětu výpůjčky (díla).
2. Půjčitel předá vypůjčiteli dílo, o čemž bude sepsán předávací protokol podepsaný oběma stranami smlouvy.
3. Na díle nebudou zásadně prováděny žádné změny a úpravy bez písemného souhlasu půjčitele.
4. Dílo bude umístěno v prostředí odpovídajícím jeho významu a stavu a vypůjčitelem budou učiněna dostatečná bezpečnostní, klimatizační a popřípadě další opatření k zamezení jeho poškození či ztráty. O tomto byl půjčitel vypůjčitelem řádně ujištěn a s tímto bez dalších připomínek souhlasí. Všechny prostory musí mít zajištěny stabilní klimatické podmínky v hodnotách: teplota 20 ± 2 °C a relativní vlhkost $55 \pm 5\%$, hladina světla ve výstavních prostorech: 50 lx pro práce na papíře, 200 lx pro malby.

5. Dílo nesmí být bez předchozího souhlasu půjčitele fotografováno, filmováno a jinak publikováno, s výjimkou užití k publikaci v katalogu výstavy a propagace výstavy ve veřejném prostoru, prostřednictvím tiskovin k výstavě a v médiích, popřípadě prostřednictvím facebookového profilu a webových stránek vypůjčitele. (Zároveň půjčitel souhlasí a bere na vědomí, že webové stránky vypůjčitele budou jako celek v časově neomezené lhůtě archivovány v rámci projektu WebArchiv Národní knihovny ČR, kde k nim bude poskytnut online přístup na internetu.)
6. Vypůjčitel zašle půjčiteli dva katalogy výstavy a dvě pozvánky na výstavu.
7. Vypůjčitel je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět dílo označením: „vypůjčeno od Střediska společných činností Akademie věd ČR, v. v. i.“

IV. Pojištění a odpovědnost za škodu

1. Smluvní strany se dohodly, že dílo bude pojištěno na transporty tam i zpět a ve výstavních prostorách po dobu trvání výstavy na náklady vypůjčitele, přičemž vypůjčitel odpovídá/ručí za jakákoli poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu, ať vznikly jakýmkoli způsobem, až do výše pojistné částky, a to od okamžiku převzetí až do vrácení díla půjčiteli. Nejpozději před převzetím díla vypůjčitelem je tento povinen předat půjčiteli doklady potvrzující uzavření takového pojištění (např. kopii pojistné smlouvy nebo certifikát o pojištění), jinak není půjčitel povinen předat předmět výpůjčky do užívání a může od této smlouvy odstoupit.
2. Pro transport bude použit pevný transportní box, plátno nebude pro potřeby transportu vyjímáno ze svého rámu. Způsob transportu a transportní firmu určuje vypůjčitel. Veškeré náklady na balení díla a transport tam i zpět nese vypůjčitel. Před zabalením díla bude za účasti odpovědného pracovníka vypůjčitele pořízena fotodokumentace díla, která se stane přílohou předávacího protokolu.

3. Vypůjčené umělecké dílo musí být při přepravě doprovázeno odpovědným pracovníkem vypůjčitele.

V. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou paré, když každá ze smluvních stran obdrží po jednom. Pokud bude smlouva podepsána elektronicky použitím platných a uznávaných elektronických podpisů podle zák. č. 297/2016Sb., bude existovat pouze v jednom vyhotovení.
2. Smlouvu je možno měnit či doplňovat pouze písemnými dodatky podepsanými oběma stranami.
3. Účastníci této smlouvy prohlašují, že byla uzavřena podle jejich pravé a svobodné vůle, nikoli v tísní za nápadně nevýhodných podmínek. V otázkách touto smlouvou výslovně neupravených se obě strany řídí příslušnými ustanoveními Občanského zákoníku č. 89/2012 Sb. v platném znění.
4. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu poslední smluvní stranou a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany prohlašují, že souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v souladu s platným zněním zákona o registru smluv. Tuto smlouvu dle zákona č. 340/2015Sb. o registru smluv zveřejní pouze vypůjčitel, který o provedeném uveřejnění půjčitele informuje na e-mail registrsmluv@ssc.cas.cz, případně v metadatech uveřejňované smlouvy uvede také ID datové schránky půjčitele, které je uvedeno v záhlaví smlouvy a potvrzení o uveřejnění smlouvy přijde od správce registru smluv oběma stranám smlouvy. Výjimku ze zveřejnění představují informace, které by mohly ohrozit vypůjčované dílo, nebo by mohly být návodné ke krádeži, vloupání nebo jinému útoku proti vypůjčenému dílu. Smluvní strany prohlašují, že za takové údaje, které budou anonymizovány nebo vyloučeny ze zveřejnění, považují seznam vypůjčených děl,

název díla a jméno autora, pojistnou hodnotu předmětu výpůjčky, název, termín, místo výstavy, údaje o přepravě. V případě, že by vypůjčitel tuto smlouvu v registru smluv neuveřejnil ani v zákonné lhůtě 30 dnů od jejího uzavření, je toto uveřejnění oprávněn provést půjčitel.

V Plzni dne

V Praze dne

Vypůjčitel

Půjčitel

.....

████████████████████

ředitel Západočeské galerie v Plzni

.....

██

ředitel Střediska společných činností AV ČR, v. v. i.