

### Návrh postupu

**Dodavatel: Sociologický ústav AV ČR, v. v. i.**  
**se sídlem: Jilská 361/1, 110 00 Praha 1**  
**IČO: 68378025**  
**zapsaný v Rejstříku veřejných výzkumných institucí MŠMT ČR**

Zadávací dokumentace specifikuje hlavní cíle zakázky „Společenskovědní a humanitní výzkum projektu VISITIS“ jako realizaci společenskovědního a humanitního výzkumu pro účely Projektu VISITIS, který bude završen dodáním výzkumné zprávy, a také poskytnutí konzultačních hodin pro zadavatele v rozsahu 80 hodin.

**Výzkumná zpráva** má přinést odpověď na tři odlišné, avšak vzájemně propojené otázky relevantní pro zadavatele, a tedy naplnit tři cíle, které jsou definované následovně:

#### **A. Identifikace a charakteristika skupin kultivovaných turistů vybraných národností**

A1. Identifikace kultivovaných turistů jako skupiny návštěvníků kulturně orientovaných, vzdělaných, bonitních, individuálně, nikoli organizovaně cestujících, ideálně ve věku 30+ z následujících 10 zemí (Německo, Rusko, USA, Spojené království, Itálie, Francie, Španělsko, Jižní Korea, Izrael a Čína/Taiwan),

A2. Charakteristika skupin kultivovaných turistů vybraných národností dle demografického složení, velikosti cílové skupiny, vazeb (kultura, umění, jazyk a literatura, gastronomie, historie, architektura, náboženství apod.), které má domovská destinace s Prahou a současně jde o vazby, které cílí na potřeby dané cílové skupiny), a to mj. na základě rešerše veškerých zadavateli dostupných zdrojů dat (Analýza cestovního ruchu v Praze, data ČSÚ, Czech Tourism, Tourmis, Mastercard Tourism Insights a Golemio Prague City Data v oblasti cestovního ruchu), které zadavatel vítězi Výběrového řízení poskytne.

#### **B. Identifikace témat (narativů)**

B1. Identifikace 10 témat (narativů) u každé z 10 výše uvedených zemí dle identifikovaných různých typů vazeb destinace s Prahou, které cílí na potřeby dané cílové skupiny,

B2. výběr 5 témat (narativů) z identifikovaných 10 témat (narativů), které naplňují potřeby zadavatele a účel veřejné zakázky a mají pozitivní vazbu na Prahu, obsahují minimum rizikových faktorů, které by mohly odradit zahraniční návštěvníky, protože by dané téma bylo kulturně, či historicky či jinak zatíženo nebo potenciálně vytvářelo nějaký problém, a které lze vhodně použít pro marketing hlavního města Prahy.

### C. Doporučení na zaměření služeb

Doporučení (marketingové) na zaměření služeb v oblasti cestovního ruchu hlavního města Prahy na základě realizovaného výzkumu tak, aby tyto služby reflektovaly Zpracovatelem identifikované cílové skupiny a narativy, včetně marketingu Prahy v zahraničí a oslovení kultivovaných individuálních turistů.

Jak je patrné z popisu zadání uvedeného výše, jsou výzkumné otázky položené velmi komplexně. Složení výzkumného týmu i samotná metodologie jeho realizace musí proto na tuto skutečnost reagovat. V následujících částech *Návrhu postupu* bude proto v první kapitole věnována pozornost nejprve složení realizačního týmu, organizační a řídicí struktura realizačního týmu a popisu odborných kompetencí jeho členek a členů. Ve druhé kapitole bude pozornost zaměřena na samotnou metodologii, kterou bude výzkum prováděn v případě realizace. Ve třetí kapitole bude navržen harmonogram postupu prací při realizaci výzkumu.

Zadávací dokumentace rovněž požaduje, aby se zhotovitel kromě sepsání a odevzdání výzkumné zprávy s výsledky provedeného výzkumu zavázal k poskytnutí **konzultačních hodin** pro potřeby zadavatele. Zadávací dokumentace předpokládá, že celkový počet poskytnutých konzultačních hodin bude 80, z toho 20 konzultačních hodin bude věnováno prezentaci výstupů provedeného výzkumu a prezentaci doporučení, která z něj vyplývají. Zbýlých 60 hodin má být věnováno dalším konzultacím členů řešitelského týmu zaměřených na optimalizaci využití výsledků výzkumu pro systém VISITIS a naplnění dalších potřeb zadavatele. Podle zadávací dokumentace má ke konzultacím dojít „při předání zprávy“ nebo „bez zbytečného odkladu po jejím předání“ v sídle objednatele.

#### 1. Tým, jeho organizační struktura, rozdělení rolí a kompetence jeho členů

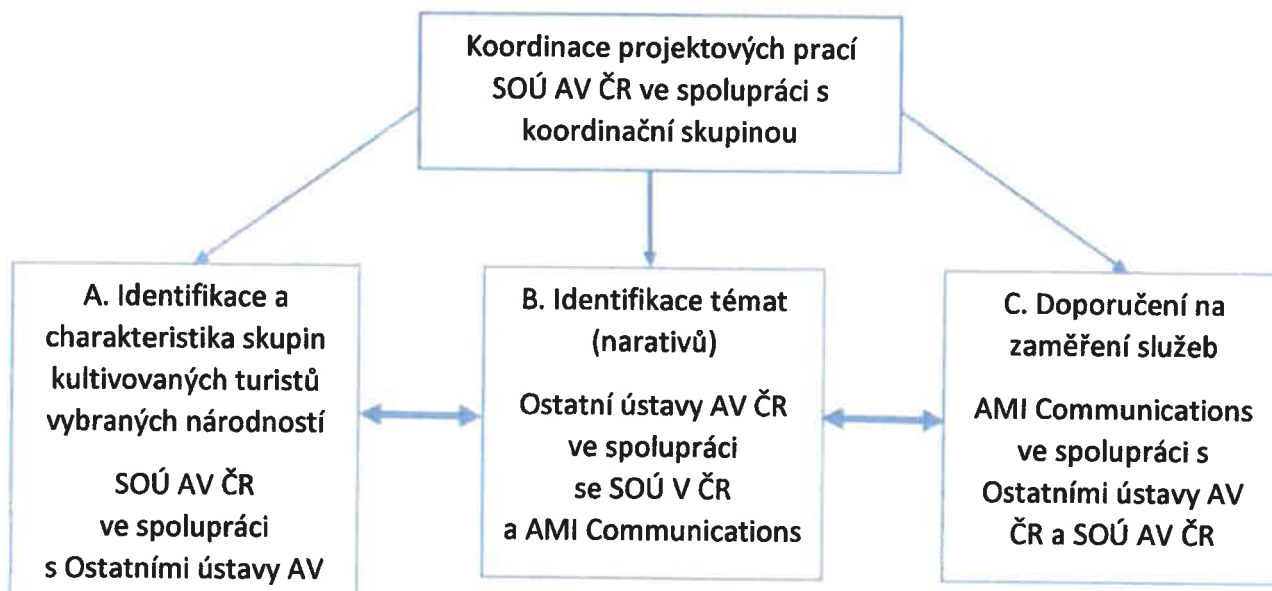
Poptávané úkoly vyžadují zkušenosti, kompetence a know-how z mnoha nejrůznějších oborů, od sociologie přes etnologii, folkloristiku, sociální a kulturní antropologii až po demografii, sociální geografii, starší či moderní historii, dějiny umění a literatury, kulturologii či teritoriální studia. Všechny výše uvedené i jim příbuzné obory jsou na vysoce profesionální úrovni provozovány na pracovištích Akademie věd České republiky zaměřených na výzkum v oblasti sociálních a humanitních věd. Kromě toho vyžaduje zadání zapojení odborníků se zkušenostmi v oblasti reklamy nebo marketingu, kteří zpravidla ve výzkumných ústavech Akademie věd ČR nepůsobí.

Základním charakteristickým rysem navrženého realizačního týmu je proto jeho **multioborovost** a propojení zkušeností a know-how ze společenskovední i humanitně orientované části akademické sféry ze zkušenostmi a know-how lidí z oblasti marketingu, reklamy a PR. Při přípravě multioborového týmu bylo rozhodnuto, že o zakázku se bude jako zpracovatel ucházet Sociologický ústav AV ČR (dále jen „**SOÚ AV ČR**“) ve spolupráci s pracovníky z celkem deseti dalších ústavů Akademie věd (Etnologický ústav AV ČR, Archeologický ústav AV ČR, Historický ústav AV ČR, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, Masarykův ústav a archiv AV ČR, Ústav dějin umění AV ČR, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Filosofický ústav AV ČR, Slovanský ústav AV ČR a Orientální ústav AV ČR – dále jen „**Ostatní**“

ústavy AV ČR“) a specialisty na marketing, PR a komunikaci z přední české PR agentury AMI Communications (dále jen „AMI Communications“).

Po vzájemné dohodě mezi zúčastněnými institucemi bylo rozhodnuto, že řešitelský tým bude mít organizační strukturu, která bude reflektovat zadání výzkumu připravené zadavatelem, aby mohl řešitelský tým efektivně naplnit jeho tři základní cíle (viz obrázek 1).

**Obrázek 1: Organizační struktura řešitelského týmu – rozdělení zodpovědnosti institucí za naplnění hlavních cílů projektu**



Koordinační rolí v celém projektu bude pověřen zástupce ředitele SOÚ AV ČR doc. RNDr. Tomáš Kostecký, CSc., který má mnoholeté zkušenosti s vedením domácích i zahraničních projektů základního i aplikovaného výzkumu, vedením výzkumného oddělení i vedením celého Sociologického ústavu AV ČR (v letech 2012–2021 zastával funkci ředitele ústavu). Podrobnosti o profesionální výzkumné praxi vedoucího týmu jsou uvedeny v Příloze 5 a v příloženém životopisu. Hlavním úkolem vedoucího týmu bude koordinace prací členů týmu na jednotlivých projektových aktivitách, svolávání a řízení pracovních schůzí a setkání, průběžná komunikace se zadavatelem, koordinace přípravy a editace závěrečné výzkumné zprávy v projektu.

Pro usnadnění spolupráce na realizaci výzkumných prací a jejich efektivní koordinaci bylo rozhodnuto vytvořit koordinační skupinu, do které každá ze zúčastněných institucí nominovala jednoho pracovníka ústavu se zkušenostmi s řízením projektů a lidí. Úkolem členů koordinační skupiny nominovaných ostatními ústavami AV ČR bude koordinovat výzkumné práce výzkumných pracovníků specialistů v jednotlivých zúčastněných ústavech a efektivní předávání informací mezi institucemi. Celkem bude mít koordinační skupina 12 členů (vedoucího projektu plus 10 reprezentantů ostatních zúčastněných ústavů AV ČR plus

zástupkyni společnosti AMI Communications). Jmenovitě se bude jednat o následující členy týmu:

- Mgr. Matěj Kratochvíl, Ph.D. (vědecký pracovník, Etnologický ústav AV ČR)
- PhDr. Eva Doležalová, Ph.D. (zástupkyně ředitele, Historický ústav AV ČR)
- PhDr. Taťána Petrasová, CSc. (zástupkyně ředitele, Ústav dějin umění AV ČR)
- PhDr. Kateřina Piorecká, Ph.D. (vědecká pracovnice, Ústav pro českou literaturu AV ČR)
- prof. PhDr. Jan Bažant CSc. (vědecký pracovník, Filosofický ústav AV ČR)
- PhDr. Mgr. et Mgr. Lenka Krátká, Ph.D. (vědecká pracovnice, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR)
- Mgr. Václav Čermák, Ph.D. (ředitel, Slovanský ústav AV ČR)
- Mgr. Daniela Bartáková, M.A., Ph.D. (vědecká pracovnice, Masarykův ústav a archiv AV ČR)
- Mgr. Jan Mařík, Ph.D. (ředitel, Archeologický ústav AV ČR)
- Mgr. Jakub Hrubý, Ph.D. (výzkumný pracovník, Orientální ústav AV ČR)
- Kateřina Matásková (seniorní komunikační a PR profesionál, AMI Communications)

Vlastní výzkumná práce vedoucí ke splnění tří základních cílů projektu požadovaných zadavatelem bude realizována členy týmu – specialisty v příslušných oborech – ve spolupráci s dalšími pracovníky zaměstnanými v institucích participujících na řešení projektu. Roli oborových specialistů budou mít také někteří z členů koordinační skupiny, kromě nich ji budou zastávat také další zaměstnanci s požadovanou kvalifikací (podrobnosti o zkušenostech členů týmu i jejich profesní kvalifikaci jsou shrnuty v Příloze 5 a také v příslušných životopisech a kopiích diplomů, které jsou přiloženy).

Kvalifikační předpoklady i zkušenosti členů týmu – specialistů – zahrnují zkušenosti s aplikovaným i základním výzkumem v mnoha oblastech, které mají relevanci pro splnění požadavků zadavatele. Členové týmu mají zkušenosti se systematickým zpracováním dějin českých zemí mj. i v evropském a světovém kontextu, mohou proto pro potřeby projektu použít svůj přístup ke genealogické a topografické databázi k vývoji českých zemí v chronologickém spektru historického vývoje, které mimo jiné zahrnují také informace o kontaktech osob a institucí z českých zemí se zahraničními partnery. Specifickou kategorií know-how členů týmu pak tvoří odborně a původně zpracovaná hesla v Akademické encyklopedii českých dějin zaměřená na vztahy českých zemí / Československa / České republiky s jinými státními útvary, které se, zejména v kombinaci s výše uvedenými databázemi, mohou do značné míry stát východiskem pro identifikaci bodů zájmů potenciálních zahraničních návštěvníků. Členové řešitelského týmu přinášejí také kompetence v oblasti popularizace, mají bohaté zkušenosti s přípravou výstav, přípravou odborných podkladů turisticky atraktivní akce typu pro videomapping na Národní u příležitosti 30. výročí sametové revoluce, rovněž mnoho zkušeností z prezentace výzkumu prostřednictvím webových portálů a jiných médií zaměřených na laickou veřejnost. Tým zahrnuje rovněž osoby, které se profesionálně věnují studiu způsobu života a kultury různých národních, sociálních a etnických skupin a národnostních menšin v českých zemích i v zahraničí,

především na tradiční kulturu duchovní i hmotnou a na problematiku sociálních vztahů v historické perspektivě i v současnosti, což zahrnuje i studia historické paměti, studium mobility a migraci, kulturního dědictví, etnomuzikologii a etnochoreologii. Navržený tým zahrnuje rovněž odborníky, kteří mají znalosti mentality a kulturního zázemí turistů přijíždějících do Prahy z deseti zemí specifikovaných v zadávací dokumentaci, včetně takových zemí, jako jsou země z Východní Asie (Čína, Taiwan, Jižní Korea). Tým zahrnuje i odborníky vybavené jazykovými schopnostmi, které jim umožní analyzovat obsah turistických průvodců vydávaných v tištěné podobě (či dostupných elektronicky) v jazycích přijíždějících turistů do ČR. Tato kompetence pomůže zjistit, jaké turistické cíle autoři průvodců doporučují a jakým způsobem přistupují k individuální turistice. Podrobně informace o kvalifikaci profesionální/výzkumné praxi a účasti na referenčních projektech jsou u jednotlivých členů týmu – specialistů – uvedeny v Příloze 5 a v příložených životopisech.

## 2. Metodologie výzkumu

Komplexní charakter zadání vyžaduje, aby tým při řešení výzkumu používal kombinaci různých kvalitativních i kvantitativních metod výzkumu. Jednotlivé části výzkumného projektu budou využívat odlišné metody, které jsou adekvátní dílčím cílům. V následující části proto popíšeme zvlášť metody výzkumu, které budou použity k řešení jednotlivých dílčích cílů.

### Ad A. Identifikace a charakteristika skupin kultivovaných turistů vybraných národností

Dle zadávací dokumentace tento dílčí cíl zahrnuje několik úkolů. Prvním z nich je vytvoření charakteristiky cílové skupiny podle jejich demografického složení a velikosti cílové skupiny. Pro naplnění tohoto úkolu budou primárně použity kvantitativní metody statistické analýzy dat, díky nimž bude možno provést sekundární analýzu již existujících dat o cestovním ruchu. Tato data budou zahrnovat především data z Analýzy cestovního ruchu v Praze, data o cestovním ruchu z ČSÚ, z Czech Tourism, Tourmis, Mastercard Tourism Insights a Golemio Prague City Data, které se zadavatel zakázky zavázal poskytnout zpracovateli zakázky. Kromě těchto dat budou ještě využita další data o cestovním ruchu, která jsou dostupná a použitelná k sekundárním analýzám, především data Eurostatu a z dalších podobných zdrojů. Metody zpracování dat budou zahrnovat klasické statistické metody deskriptivní analýzy nabízené programem pro zpracovávání dat SPSS, který má zpracovatel k dispozici, především metody jako frequencies, crosstabs, či výpočty středních statistických hodnot a jejich rozptylu. Možné souvislosti mezi demografickými a socio-ekonomickými charakteristikami jedinců a skupin patřících do cílové populace a jejich případnými dalšími charakteristikami, které bude možné z dat zjistit a které by mohly být relevantní pro dosažení dílčího cíle (např. nákupní chování, způsoby trávení času během pobytu v Praze...) bude zkoumáno za použití vícerozměrných statistických metod nabízených programem SPSS, jako jsou analýza variance, korelační analýza, shluková analýza či regresní analýza.

Druhý úkol poptávaný v rámci tohoto dílčího cíle je popsán jako identifikace „vazeb (kultura, umění, jazyk a literatura, gastronomie, historie, architektura, náboženství...), které

má deset v zadávací dokumentaci vyjmenovaných zemí s Prahou a současně jde o vazby, které cílí na potřeby dané cílové skupiny“, bude řešen primárně kvalitativními metodami zahrnujícími brainstorming členů týmu a skupinové diskuse za přítomnosti reprezentantů demograficky a sociokulturně podobných cílové populaci, kteří nenavštěvují Prahu jako turisté, ale dlouhodoběji v ní žijí. Scénář pro brainstormingy a skupinové diskuse bude zpracován na základě podnětů, které budou výsledkem práce členů týmu z humanitně orientovaných ústavů Akademie věd („Ostatní ústavy AV ČR“) při identifikaci témat/narativů.

#### Ad B. Identifikace témat (narativů)

V této části výzkumu bude výzkumný tým spoléhat na spolupráci členů týmu s širokým přehledem v oblasti živé i neživé kultury (především pracovníci „Ostatních ústavů AV ČR“) a členů týmu se zkušenostmi v marketingu, reklamě a PR (pracovníci z AMI Communications). Celý proces identifikace témat/narativů naplňujících potřeby zadavatele začne tím, členové týmu z Ostatních ústavů AV ČR vygenerují na základě svých profesních znalostí v oborech své specializace, studia datových pramenů a odborné literatury (viz seznam zdrojů informací uvedený na konci tohoto dokumentu) a dalších relevantních zdrojů dat (např. komunikace s dalšími domácími i zahraničními kolegy v příslušných oborech a dalšími členy příslušníky svých relevantních sociálních sítí) tipy na potenciální vhodná témata/narativy.

V prvním kroku bude potenciální narativ pojmenován a krátce charakterizován v rozsahu maximálně několika vět. Bude vytvořena online platforma dostupná všem členům realizačního týmu, na níž budou členové týmu výše zmíněné tipy zveřejňovat. Vytvoření takové platformy bude sloužit jednak jako zdroj inspirace pro ostatní členy týmu, protože bude ostatní informovat o způsobu uvažování autorek a autorů potenciálních narativů a možných neobvyklých a originálních kulturních a historických jevech a souvislostech, zároveň bude mít za cíl zabránit možnému duplikování práce více různých členů týmu na totožném narativu a naopak otevírat prostor pro budování ad hoc vytvořených skupin společně pracujících na některém z narativů, který může být smysluplné zpracovat z pohledu více různých vědních disciplín. Vedoucímu projektu bude taková průběžně naplňovaná databáze nápadů poskytovat přehled o tom, jak se týmu daří blížit se k cílovým hodnotám (deset narativů na každou z uvedených zemí) a koordinovat další práce tak, aby byly cílové hodnoty naplněny u všech zemí požadovaným způsobem.

Ve druhém kroku bude vybráno deset narativů za každou zemi, které budou rozpracovány do podoby názvu a popisu v rozsahu jedné normostrany textu, celkem 100 narativů, 10 za každou z jednotlivých zemí. Tyto narativy a jejich popis budou dány k dispozici členům týmu z AMI Communications, kteří využijí svoje se zkušenostmi z PR, reklamy a marketingu, aby pomohli mezi nimi najít takové, které mají největší potenciál naplnit potřeby zadavatele, tj. především mají potenciál vytvořit pozitivní vazbu na Prahu, neobsahují rizikové faktory, které by mohly odradit zahraniční návštěvníky (případně obsahují jen minimum takových faktorů) a které mají největší potenciál pro použití pro marketing hlavního města Prahy. V případech, kdy to bude účelné, budou organizovány interní diskusní semináře, na kterých budou členové a členky týmu připravujících narativy diskutovat s odborníky na PR,

marketing a reklamu z AMI Communications a členy týmu ze Sociologického ústavu AV ČR, kteří se podíleli na identifikaci demografických a sociálně-ekonomických charakteristik cílové populace turistů. Ve vzájemné interakci tak bude vyjasňována zpřesňována potenciální obsahovou stránku navrženého narativu, tak jeho případná návaznost na specifické demografické a socioekonomické skupiny turistů z různých zemí a jeho marketingový potenciál. U každé země tak bude identifikováno 5 narativů, které mají největší marketingový potenciál (celkem 50 narativů). U těchto narativů bude následně provedeno jeho doplnění a dopracování do podoby názvu narativu a 2-3 stránek popisu narativu. Výsledný „soupis narativů“ a jejich charakteristik bude mít cca 150-200 stran textu (tj. 50 krát 1 strana popisu u narativů nevybraných mezi nejvhodnější pro marketingové účely a 50 krát 2-3 strany popisu u narativu vybraných jako nejvhodnější pro marketingové účely).

### Ad C. Doporučení na zaměření služeb

Tuto část výzkumu povede pověřený člen týmu z AMI Communications, spolupracovat na něm budou i členové týmu připravující narativy a členové týmu realizující sekundární kvantitativní analýzu dat o demografických a sociálně-ekonomických charakteristikách cílové skupiny. Základní metodickým postupem bude využít znalostí shromážděných během v procesu identifikace narativů a v průběhu diskuse o jejich praktické použitelnosti pro marketingové a komunikační účely, spolu se znalostmi o cílové populaci získanými během sekundárních analýz dostupných dat k formulaci doporučení na zaměření služeb, které Prague City Tourism poskytuje různým segmentům cílové skupiny. Praktická použitelnost navržených opatření a jejich rozsah a časování bude průběžně konzultována se zástupci objednatele.

### 3. Navržený časový harmonogram prací

Realizace komplexního výzkumného projektu, který předpokládá dosažení tří základních dílčích cílů, je z časového hlediska navržena tak, aby na sebe některé fáze výzkumu logicky i časově navazovaly, ale zároveň některé aktivity probíhaly paralelně s cílem dosažení co nejvyšší efektivity práce na projektu. Protože je zadavatelem stanoven pouze termín pro odevzdání hlavního výstupu projektu - Výzkumné zprávy (nejpozději 31.12. 2022), ale není přesně určeno datum zahájení projektu, v návrhu časového harmonogramu projektu předpokládáme, že k vyhodnocení nabídek dojde v průběhu měsíce července, a projekt by v případě rozhodnutí o jeho financování ze strany zadavatele mohl být zahájen v srpnu 2022. Základní rysy časového harmonogramu realizace projektu jsou zachyceny v následujícím schématu:

Název aktivity	srpen	září	říjen	listopad	prosinec
<b>Vedení a koordinace</b>					
<b>A. Identifikace a charakteristika skupin kultivovaných turistů vybraných národností</b>					
<i>a1 identifikace demografického složení a velikosti cílové skupiny</i>					
<i>a2 Identifikace kulturních vazeb vybraných zemí s Prahou</i>					
<b>B. Identifikace témat/narativů</b>					
<i>b1 vytvoření „databáze narativů“</i>					
<i>b2 výběr 100 narativů a jejich popis</i>					
<i>b3 konzultace s PR/marketingem</i>					
<i>b4 a dopracování 50 narativů s marketingovým potenciálem</i>					
<b>C. Doporučení na zaměření služeb</b>					
<b>Příprava Závěrečné zprávy</b>					
<b>Poskytování konzultací</b>					



## Zdroje:

### A: Dokumenty, které lze analyzovat

Archiv architektury Národního technického muzea – stavební dokumentace a plány

Archivní dokumenty - Národní archiv (fondy Ústředního výboru a Politbyra); Archiv Ministerstva zahraničních věcí (jednotlivé teritoriální odbory) - s fondy průběžně pracujeme, máme k dispozici množství dokumentů a některé z nich pro zpracování projektového úkolu rozhodně využijeme;

Digitální sbírky Centra orální historie Ústavu pro soudobé dějiny - některá osobní svědectví se vztahují k tématu, mohou přinést zajímavé pohledy či být alespoň inspirací;

Dobová periodika k tématu - například Československé pohostinství a cestovní ruch; Všudybyl; Hostimil; pro polistopadovou dobu Travel Matilda.

Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy (IPR Praha) – stavební plány a stavební dokumentace

Národní archiv - Stabilní katastr, indikační skici, reambulované mapy

Oddělení dokumentace ÚDU AV ČR - stavební plány a fotografie katastrální mapy, císařské otisky, originální mapy, katastrální mapy evidenční

Rozhovory a audiovizuální materiály pořízené při výzkumu s aktéry událostí spojených s tradiční kulturou (např. masopusty) v Praze a okolí.

Rozhovory s příslušníky českých komunit v zahraničí pořízené v rámci výzkumů pracovníky Etnologického ústavu.

Ústřední archiv zeměměřičství a katastru - katastrální mapy, císařské otisky, originální mapy, katastrální mapy evidenční

### B. Odborná literatura, kterou lze využít jako sekundární zdroj informací

Akademická encyklopedie českých dějin.

Akademický historický atlas českých dějin, Praha: Academia, 2014; e-verze: Český historický atlas

Andreu, R., Claver, E., & Quer, D. (2014). Destination Attributes and Chinese Outbound Tourism to Europe. *Journal of China Tourism Research*, 3(10), 275-291.

Bibliografie dějin českých zemí (vychází tiskem i e-verze, viz: [biblio.hiu.cas.cz](http://biblio.hiu.cas.cz))

Biegel Richard, Mezi barokem a klasicismem: Proměny architektury v Čechách a Evropě druhé poloviny 18. století, Praha 2012.

Fang Ruizhe: Chinese tourists' Perception od destination, travel motivation, value pursuit, and their connection. Dizertace z Universitat Autonoma de Barcelona, 2021.

Jakubec Ivan, Jan Štemberk: Hotel Alcron. Praha: Karolinum 2022

Mücke Pavel, Lenka Krátká (eds.): Turistická odysea. Krajinou soudobých dějin cestování a cestovního ruchu v Československu v letech 1945 až 1989. Praha: Karolinum 2018;

Niamh Moore, Yvonne Whelan (eds.). Heritage, Memory and the Politics of Identity: New Perspectives on the Cultural Landscape. Ashgate Publishing 2007.

Pánek, J. (ed.) Akademická encyklopedie českých dějin, sv. 3, Č/2 (česko-pruské vztahy - čtyři pražské artikuly). Praha: Historický ústav, 2012.

Pánek, J. (ed.), Akademická encyklopedie českých dějin, sv. 2, Č/1 (čarodějnické procesy – česko-portugalské vztahy). Praha: Historický ústav, 2011.

Regina F. Bendix. Culture and Value: Tourism, Heritage, and Property. Indiana University Press 2018

Sausmarez, N. D., Tao, H., & McGrath, P. (2012). Chinese Outbound Tourism to the United Kingdom: Issues for Chinese and British Tour Operators. Journal of China Tourism Research, 3(8), 268-283. <http://dx.doi.org/10.1080/19388160.2012.704235>

Sedláček, August– topografická a genealogická kartotéka (e-verze a databázové zpracování historického fondu, viz: [ausgustsedlacek.cz](http://ausgustsedlacek.cz))

Sparks, Beverley - Pan, Grace Wen: Chinese Outbound tourists: Understanding their attitudes, constraints and use of information sources. Tourism Management 2009.

Svoboda Petr, Martin Šolc (eds.), Následovníci Adolfa Loose: Práce v českých zemích. Brno 2020.

Švácha Rostislav, The architecture of new Prague 1895-1945. Cambridge- London 1995.

Umělecké památky Prahy, sv. 1–6, Praha 1996–2017.

Vlček Pavel (ed.), The Historic Centre of Prague and the Průhonice Park, Praha 2019.

V Praze, dne 4.7.2022

Zpracoval: doc. RNDr. Tomáš Kostelecký, CSc.



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



Příloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovední a humanitní výzkum projektu VISITIS“

### SEZNAM ČLENŮ REALIZAČNÍHO TÝMU

**Dodavatel: Sociologický ústav AV ČR, v. v. i.**  
**se sídlem: Jilská 361/1, 110 00 Praha 1**  
**IČO: 68378025**  
**zapsaný v Rejstříku veřejných výzkumných institucí MŠMT ČR**

Jakožto účastník výběrového řízení k zadání veřejné zakázky malého rozsahu s názvem „Společenskovední a humanitní výzkum projektu VISITIS“ tímto za účelem prokázání technické kvalifikace čestně prohlašuje, že jeho realizační tým pro plnění veřejné zakázky zahrnuje:

Pozice v realizačním týmu	Jméno, příjmení, titul	Nejvyšší dosažené vzdělání	Profesní/výzkumná praxe <sup>1</sup> (název výzkumné instituce)	Referenční projekty <sup>2</sup> (objednatel, název projektu, stručný popis projektu, finanční objem projektu, označení pozice a popis činnosti člena realizačního týmu)	Publikované články <sup>3</sup> (název článku, označení periodika a data publikace)	Kontakt (telefon a e-mail)
1 Vedoucí týmu	Doc. RNDr. Tomáš Kostelecký, CSc.	VŠ, doktorské studium, titul CSc..	Sociologický ústav AV ČR, v. v. i. od roku 1993	<b>Objednatel:</b> Technologická agentura ČR (program ETA 2, STA02018TL020) <b>Název projektu:</b> <i>Nápady do praxe</i> , 2019-2022. Popis projektu: Projektovým cílem bylo usnadnit a urychlit proces transformace nápadů v efektivní realizaci cestou zvyšování počtu úspěšných transferů nápadů do praxe. Výstupem projektu byla metodika Nápady do praxe v podobě publikace doplněné inteligentní webovou aplikací,	Kostelecký, T. (1995). Rozdíly v chování regionálních populací a jejich přičiny. Praha: Sociologický ústav AV ČR. Kostelecký, T. (2002). Political parties after communism: developments in East-Central Europe.	734 133 156 <a href="mailto:tomas.kostelecky@soc.cas.cz">tomas.kostelecky@soc.cas.cz</a>

<sup>1</sup> Tam kde je požadováno.

<sup>2</sup> Tam kde je požadováno.

<sup>3</sup> Tam kde je požadováno.



Příloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovední a humanitní výzkum projektu VISITIS“

			<p>kteřá provede inovátora od vzniku jeho nápadu až k jeho úspěšné realizaci.</p> <p>Finanční objem: celkem 6 458 tis. Kč, z toho pro Sociologický ústav AV ČR, 941 tis. Kč.</p> <p>Popis činnosti: V pozici spoluřešitele projektu T.: Kostelecký koordinoval a vedl kvalitativní výzkum mezi inovátory a inovačními společnostmi.</p> <p><b>Objednatel:</b> Technopolis Consulting Group Belgium Sprl. (pro DG Research, RTD-B6-PP-00964-2013)</p> <p>Název projektu. <i>Monitoring the evolution and benefits of Responsible Research and Innovation. European Commission, 2014-2018.</i></p> <p>Popis projektu: Kvalitativní výzkum (desk research) o chápání a aplikaci principu Responsible Research v České republice.</p> <p>Finanční objem: 6 750 EUR.</p> <p>Popis činnosti: V pozici vedoucího české části řešitelského týmu T. Kostelecký vedl tým zajišťující kvalitativní analýzu dokumentů a politik a byl supervizorem zpracování závěrečné zprávy projektu</p> <p><b>Objednatel:</b> Evropská komise (program</p> <p>Název projektu: <i>ADAPT2DC - New innovative solutions to adapt governance and management of public infrastructure and services - demographic</i></p>	<p>Johns Hopkins University Press.</p> <p>Maříková, H., Kostelecký, T., Lebeda, T., Škodová, M. (eds.). 2010. Jaká je naše společnost? Otázky, které si často klademe. Praha: Sociologické nakladatelství SLON.</p> <p>Patočková, V. (ed.), Čermák, D. (ed.), Vojtišková, K., Poláková, M., Mikešová, R., Illner, M., Lorenzová, R., Šafr, J., Bernard, J., Vajdová, Z., Kostelecký, T. (2012). Kultura v krajích České republiky. Praha: Sociologický ústav AV ČR.</p> <p>Kostelecká, Y., Kostelecký, T., Kohnová, J., Tomášová, M., Pokorná, K., Vojtišková, K., Šimon, M. (2013). Žáci-cizinci v základních školách: Fakta, analýzy, diagnostika. Praha, Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta.</p> <p>Vajdová, Z., Kostelecký, T. (1997). Politická kultura</p>
--	--	--	---	---



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



Priloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovední a humanitní výzkum projektu VISITIS“

	<p><i>change in shrinking regions and cities of CE, 2011-2014</i></p> <p>Popis projektu: Cílem projektu bylo analyzovat proces demografické změny v regionech a městech ve střední Evropě a jejich důsledky pro schopnost dotčených regionů a měst zajišťovat na svém území veřejné služby a fungování infrastruktury. Zaměření projektu na dopady demografických změn na management veřejných služeb a infrastruktury ve vybraných „pilotních regionech“. Cílem této série případových studií bylo analyzovat strategie, které regiony i města v reakci na demografické změny používají, a identifikovat příklady dobré praxe a inovativní řešení používaná pro zajištění veřejných služeb a infrastruktury.</p> <p>Finanční objem: EUR 2 675 949</p> <p>Popis činnosti: V pozici vedoucího českého týmu projektu se T. Kostelecký soustředil na koordinaci kvalitaivních i kvantitaivních analýz a byl supervizorem a editorem hlavních výstupů projektu.</p> <p><b>Objednatel:</b> MŠMT</p> <p>Název projektu: <i>Barriery a příležitosti: jak získat vědce a výzkumníky působící v zahraničí zpět do České republiky.</i></p> <p>Popis projektu: Projekt se zaměřil na analýzu všech typů faktorů, které ovlivňují rozhodování českých pracovníků vědy a výzkumu pobývajících</p>	<p>lokálních komunit. Případ tří měst: <i>Sociologický časopis</i>, 33(3):445-465.</p> <p>Body-Gendrot, S., Kostelecký, T., Stone, C. (2011). <i>Stratégies de rénovation urbaine. Les trois approches des villes européennes. Urbanisme</i> 380: 65-67.</p> <p>Kostelecký, T., Illner, M., Patočková, V. (2012). <i>Problémové rezidenční čtvrti a politiky k jejich regeneraci v postsocialistickém městě—studie Prahy. Czech Sociological Review</i>, 48(1), 39-64.</p> <p>Jehlíčka, P., Kostelecký, T., Smith, J. (2014). <i>Food self-provisioning in Czechia: Beyond coping strategy of the poor: A response to Alber and Kohler's 'informal food production in the Enlarged European Union' (2008). Social indicators research</i>, 111(1), 219-234.</p>	
--	---	---	--



Příloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovední a humanitní výzkum projektu VISITIS“

					<p>pracovně v zahraničí o tom, zda se mají vrátit do České republiky či nikoliv. Projekt zkoumá rovněž institucionální podmínky pro přijímání navrátilivších se vědců a výzkumníků na straně výzkumných institucí v České republice. Je provedena sekundární analýza existujících programů podpory návratu vědců a výzkumníků ze zahraničí do mateřských zemí, jak je aplikována v jiných zemích. Výzkum slouží k formulaci návrhu na vytvoření cíleného programu "přitahování" českých mozků zpět do České republiky.</p> <p>Finanční objem: 2 378 tis. Kč</p> <p>Popis činnosti: V pozici řešitele projektu se T. Kostecký soustředil na koordinaci kvalitativních i kvantitativních analýz a byl supervizorem a editorem hlavních výstupů projektu.</p> <p><b>Objednatel: GA ČR</b></p> <p><b>Název projektu: <i>Vliv politické kultury, sociálně-ekonomických a institucionálních faktorů na rozdíly ve fungování českých regionů, 2004-2006</i></b></p> <p>Popis projektu: Hlavním cílem projektu bylo studovat rozdíly ve fungování regionů, které byly chápány jako jejich schopnost reagovat na sociální, ekonomické a politické změny, které zasahují českou společnost v období post-komunistické transformace, prohlubující se evropské integrace a vzrůstajícího vlivu globalizace, a analyzovat příčiny existujících rozdílů.</p>	<p>Kostecká, Y., Kostecký, T., Vodičková, K., Jančařík, A. (2015). Linguistic integration of middle school immigrant children in Czechia. <i>AUC Geographica</i>, 50(2): 181-191.</p> <p>Smith, J., Kostecký, T., Jehlička, P. (2015). Quietly does it: questioning assumptions about class, sustainability and consumption. <i>Geoforum</i>, 67, 223-232</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – při řístu ČR



Příloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovědní a humanitní výzkum projektu VISITIS“

				<p>Finanční objem: 2 384 tis. Kč</p> <p>Popis činnosti: V pozici řešitele projektu se T. Kostelecký soustředil na koordinaci kvalitativních i kvantitativních analýz a byl supervizorem a editorem hlavních výstupů projektu.</p>			
2	<b>Specialista 1</b>	PhDr. Dagmar Hájková, Ph.D.	VŠ, doktorské stádium, titul Ph.D.	Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v.v.i. od roku 1992	<p><b>Objednatel:</b> GA ČR a ARRS</p> <p>Název projektu: <i>Živit vítězství. Zásobování potravinami a postimperiální přechod v Českých zemích a ve Slovinsku, 1918–1923, 2021–2024</i></p> <p>Popis: Zaměření projektu na interakci státních politik a jejich dopadů na místní úrovni umožňuje zkoumat „agency“ jednotlivců i skupin, proměny loajalit a konstruování státu. Empirický kvalitativní výzkum z Českých zemí a Slovinska umožní srovnání místních variant budování poválečného řádu založeného na étosu válečného vítězství.</p> <p>Finanční objem 4 643 tis. Kč.</p> <p>Popis činnosti: Spolupracovnice projektu, kvalitativní analýzy historických pramenů</p> <p><b>Objednatel:</b> TAČR (TL 04000233)</p> <p>Název projektu: <i>Senioři – nositelé historické paměti 20. století: distanční vzdělávání třetího věku v historických vědách v éře pandemie COVID-19, 2020–2022;</i></p> <p>Popis projektu. Cílem projektu je vytvořit novou platformu distančního vzdělávání seniorů v historických vědách. Jejím hlavním prostředkem je</p>	<p>Hájková, Dagmar, Horák, Pavel, t al. <i>Stáva republikou? Oficiální svátky a oslavy v meziválečném Československu</i>. Praha: Academia, 2018.</p> <p>Hájková, Dagmar. <i>Emanuel Voska. Špionážní legenda první světové války</i>. Praha: Academia, 2014.</p> <p>Hájková, Dagmar. "Naše česká věc". <i>Češi v Americe za první světové války</i>. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2011.</p> <p>Hájková, Dagmar, Jindřišková, Jitka eds., <i>Korespondence T. G. Masaryk – Velká Británie. Svazek II. (1916)</i>. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2021.</p> <p>Hájková, Dagmar; Her, Svatopluk; Jindřišková, Jitka, eds. <i>Korespondence</i></p>	723152344 <a href="mailto:hajkova@mua.cas.cz">hajkova@mua.cas.cz</a>



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



Příloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovědní a humanitní výzkum projektu VISITIS“

			<p>audiovizuální obsah didaktického rázu, umístěný na webovém portálu. Tématem je historická paměť a překonávání krizových momentů lidského života.</p> <p>Finanční objem 5 090 tis. Kč</p> <p>Popis činnosti: výzkumná činnost (kvalitativní výzkum) a popularizační činnost v pozici členky projektového týmu</p> <p><b>Objednatel:</b> GA ČR, č. 16-15083S</p> <p><b>Název projektu:</b> <i>Éra nuncia Pietra Ciriaciho: Československo-vatikánské vztahy 1928–1934, 2016–2018,</i></p> <p>Popis projektu: Diplomatické vztahy mezi Československem a Vatikánem, často poznamenané kontroverzemi, měly vliv i na vnitřní politiku republiky. Pro samotný Vatikán patřily vztahy s Československem k těm nejproblématictějším. Po diplomatické roztržce v roce 1925 se podařilo vzájemné vztahy obnovit až v roce 1928, a to i díky Pietru Ciriacimu, který působil jako papežský vyslanec v ČR v letech 1928-1934. Nástup Ciriaciho na post pražského nuncia se překrýval s vrcholem oslav výročí vzniku ČR. Projekt se rovněž zabýval postojem Vatikánu k průběhu svátků a festivalů v ČR.</p> <p>Finanční objem 3 499 tis. Kč</p>	<p>T. G. Masaryk – <i>Velká Británie. Svazek I. (1881–1915)</i>, Praha, Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2020.</p> <p>Hájková, Eva., Hájková, Dagmar, Helan, Pavel, et al. eds. <i>Československo a svatý stolec IV. Diplomatická korespondence a další dokumenty 1928–1934</i>), Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2020.</p> <p>Hájková, Dagmar, Kokešová, Helena, eds. <i>Dívčí deníky Zdenky Kaizlové z let 1909–1919</i>. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2016</p> <p>Hájková, Dagmar, Horák, Pavel, eds. <i>Edvard Beneš, Němci a Německo. Edice dokumentů. Svazek I (1896-1919)</i>. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2014.</p> <p>Hájková, Dagmar, Kalivodová, Eva,</p>
--	--	--	--	---





EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – při růstu ČR



Příloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovední a humanitní výzkum projektu VISITIS“

			<p>Popis činnosti: komparativní výzkum založený na studiu ve vatikánských, slovenských a českých archívních pramenech</p> <p><b>Objednatel:</b> Ministerstvo kultury, NAKI DG18P02OVV026</p> <p><b>Název projektu:</b> <i>Mezinárodní korespondenční síť T. G. Masaryka a vznik Československa v roce 1918, 2016–2022;</i></p> <p><b>Popis projektu:</b> Cílem projektu je mapování mezinárodních korespondenčních sítí akademika a politika T. G. Masaryka v letech 1870-1918. Prostřednictvím shromáždění a digitalizace Masarykovy korespondence se zahraničním unikla specializovaná mapa s odborným obsahem, která ukazuje vytváření korespondenčních sítí T. G. Masaryka (TGM) před 1. světovou válkou.</p> <p>Finanční objem 10 686 tis. Kč</p> <p><b>Popis činnosti:</b> výzkumná činnost (kvalitativní výzkum) a popularizační činnost v pozici členky projektového týmu</p> <p><b>Objednatel:</b> GA ČR, č. 14-29050S</p> <p><b>Název projektu:</b> <i>Konstruování národní identity. Státní svátky za první Československé republiky, 2014–2016;</i></p> <p><b>Popis projektu:</b> Projekt analyzuje roli komemorací při konstruování, prosazování a</p>	<p>eds. <i>Deníky Edvarda a Hany Benešových z období první světové války (1915-1918)</i>. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2013.</p> <p>Hájková, Dagmar., Quagliatová, Vlasta, Vašek, Richard, R., eds. <i>Korespondence T. G. Masaryk – Edvard Beneš. 1918–1937</i>. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2013.</p> <p>Hájková, Dagmar, Helan, Pavel, <i>The Quest for Balance: Attitudes of the Czechoslovak Independence Movement Abroad to the Adriatic Problem During the First World War</i>. Acta Histriae. 2014, 22(3), 661-676.</p> <p>Hájková, Dagmar, Wingfield Nancy (Czechoslovak) <i>National Commemorations during the Interwar Period Tomáš G. Masaryk and the Battle of White Mountain</i></p>
--	--	--	---	---



Příloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovědní a humanitní výzkum projektu VISITIS“

				<p>vyjednávání československé státní identity mezi lety 1918-1938. Zaměřuje se na ustavení, funkce a reprezentace pěti svátků oficiálního československého státního kalendáře (Svátek práce, svátek mistra Jan Husa, svátek svatého Cyrila a Metoděje, svátek svatého Václava a den vzniku nezávislého státu).</p> <p>Finanční objem 3 372 tis. Kč</p> <p>Popis činnosti: výzkumná činnost (kvalitativní výzkum) a popularizační činnost v pozici spoluřešitelky projektu</p> <p><b>Objednatel:</b> GA ČR, č. GAP410/10/1273</p> <p>Název projektu: <i>Edvard Beneš, Němci a Německo</i>, 2010–2014</p> <p>Popis projektu: Projekt "Edvard Beneš, Němci a Německo" je v prvé řadě projektem edičním, který vytvoří vědeckou základnu pro studium osobnosti Edvarda Beneše (1884–1948), politika, který patří k nejdiskutovanějším postavám moderních dějin nejenom v českém, ale i v mezinárodním kontextu. Záměrem projektu je zdokumentovat vývoj a proměny politiky i pohledu Edvarda Beneše ve vztahu k Němcům a Německu.</p> <p>Finanční objem 9 089 tis.; Kč</p> <p>Popis činnosti: výzkumná činnost (kvalitativní výzkum) a popularizační činnost v pozici členky projektového týmu</p>	<p><i>Avenged. Acta Histriae.</i> 2010, 18(3), 425-452.</p> <p>Hájková, Dagmar, Horák, Pavel, Oslavy narození rezidentů v meziválečném Československu. <i>Střed: časopis pro mezioborová studia Střední Evropy</i> 19. a 20. století. 2015, 7(2), 32-58.</p> <p>Hájková, Dagmar, Hajdinová, Eva, „Mais Paris demeure un phare...“ <i>Influences de la France dans la vie d'Edvard et Hana Beneš avant 1919.</i> <i>Revue des études slaves.</i> 2015, 86(4), 449-472.</p> <p>Hájková, Dagmar, Constructing National Unity. <i>Commemorations of Tomáš G. Masaryk's Death. Střed časopis pro mezioborová studia Střední Evropy</i> 19. a 20. století. 2012, 4(1), 33-55.</p> <p>Hájková, Dagmar, Klečacký, Martin, Kriegsgefangenenlager in Böhmen bzw. auf dem Territorium des heutigen</p>
--	--	--	--	--	---



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



Priloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovědní a humanitní výzkum projektu VISITIS“

			<p><b>Objednatel:</b> GA ČR, č. GPP410/10/0544</p> <p><b>Název projektu:</b> <i>První republika ve světle korespondence T. G. Masaryka a E. Beneše, 2010–2012</i></p> <p><b>Popis projektu:</b> Projekt si klade za cíl přiblížit a zhodnotit vztah T. G. Masaryka a Edvarda Beneše v době první československé republiky na základě analýzy jejich vzájemné korespondence. Osobní korespondence obohacená o další prameny materiál (tisk, memoáry, deníky, rodinná korespondence) pomohla objasnit některé problémové okruhy: např. osobní podíl Masaryka a Beneše na budování Institucí, kterým stáli v čele, budování mocenského centra, nových politických elit; koncepce propagandy, jako nástroje ovlivňování veřejného mínění, účast na vytváření nových tradic, mýtů, míst paměti; postavení obou politiků ve společnosti, jejich osobní život, životní styl, vliv rodinných vazeb na politiku.</p> <p><b>Finanční objem</b> 1 328 tis. Kč</p> <p><b>Popis činnosti:</b> výzkumná činnost (kvalitativní výzkum) a popularizační činnost v pozici řešitelky projektu</p> <p><b>Objednatel:</b> GA ČR (GA409/05/2088)</p>	<p>Tschechiens im Ersten Weltkrieg. Geschichte und Gedenken. In: MORITZ, V., WALLECZEK-FRITZ, J., eds. <i>Kriegsgefangenschaft in Österreich-Ungarn 1914–1918</i>. Historiographien, Kontext, Themen. Wien: Böhlau, 2022, s. 253-268.</p> <p>Hájková, Dagmar, Remembering Franz Ferdinand and Sarajevo in interwar Czechoslovakia. In: Cornwall, M. (ed.), <i>Sarajevo 1914. Sparking the First World War</i>. London: Bloomsbery, 2020, s. 274-291.</p> <p>Hájková, Dagmar, Der Tod im Hotel Metropol. Hätte der Zusammenbruch Österreich-Ungarns durch den Tod von Masaryk abgewendet werden können? In: KRANZ, I., ed. <i>Was wäre wenn? Alternative Gegenwarten und Zukunftsprojektionen um 1914</i>. Paderborn: Wilhelm Fink, 2017, s. 161-176.</p>	
--	--	--	---	--	--



Příloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovědní a humanitní výzkum projektu VISITIS“

					<p>Název projektu: <i>Moc, vliv a autorita v procesu vzniku a utváření meziválečné ČSR (1918–1921)</i>, 2005 - 2007</p> <p>Popis projektu: Cílem projektu je poznání a vícestranná analýza mnohovrstevného vzájemného vztahu mezi fenomény moci, vlivu a autority na jedné straně a procesem vzniku a utváření nového československého státu na straně druhé.</p> <p>Finanční objem 2 160 tis. Kč</p> <p>Popis činnosti: výzkumná činnost (kvalitativní výzkum) a popularizační činnost v pozici členky projektového týmu</p>		
3	<b>Specialista 2</b>	Mgr. Jan Mařík, Ph.D.	VŠ, doktorské stadium, titul Ph.D.	Archeologický ústav AV ČR, Praha, v.v.i. od roku 2000	<p><b>Objednatel:</b> EU program Interreg</p> <p>Název projektu: <i>VirtualArch Využití virtuální reality pro prezentaci archeologického dědictví</i>, 2017–2020</p> <p>Popis projektu: V rámci projektu byly vytvořeny mobilní aplikace zpřístupňující podobu dnešních archeologických nálezů v minulé podobě pomocí virtuální reality pro veřejnost</p> <p>Finanční objem: EUR 244 090</p> <p>Popis činnosti: výzkumná činnost (kvalitativní výzkum) a popularizační činnost v pozici řešitele národní části projektu</p> <p><b>Objednatel:</b> Národní muzeum</p>	<p>Mařík, J. 2020: Making choices in Czech archaeology. Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege. Roč. 74, 1-2 (2020), s. 139-145.</p> <p>Unger, Jiří - Hemker, Ch. - Lobinger, Ch. - Mařík, Jan 2020: VirtualArch: Making Archaeological Heritage Visible. Internet Archaeology. Roč. 2020, č. 54 (2020).</p> <p>Mařík, Jan 2016: Saint Adalbert - Apostle of Prussia. His family</p>	257 014 400; <a href="mailto:marik@arup.cas.cz">marik@arup.cas.cz</a> Z



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



Příloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovědní a humanitní výzkum projektu VISITIS“

			<p><b>Název projektu:</b> <i>Audiovizuální díla pro Národní muzeum</i></p> <p><b>Popis projektu:</b> Tvorba audiovizuálních děl, krátkých filmů pro síťovou expozici Národního muzea.</p> <p><b>Finanční objem</b> 1,9 mil. CZK</p> <p><b>Popis činnosti:</b> výzkumná činnost (kvalitativní výzkum) a popularizační činnost v pozici řešitele projektu</p>	<p>environment and residence in Libice. Komunikáty Mazursko-Warmińskie. Roč. 2016, 3(293) (2016), s. 459-485</p> <p>Mařík, J. 2014: Libické kostely v době svatého Vojtěcha. Antiqua Cuthna. Roč. 2007, č. 3 (2014), s. 161-173</p> <p>Mařík, Jan, Jan Klápště, and Zdeněk Měřinský. Libická sídelní aglomerace a její zázemí v raném středověku. Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, 2009.</p>	<p>725 646 263</p> <p><a href="mailto:katerina.mataskova@amc.cz">katerina.mataskova@amc.cz</a></p>
4	<b>Specialista 3</b>  Kateřina Matásková	SŠ  AMI Communication s, Native PR	<p><b>Objednatel:</b> Správa železnic</p> <p><b>Název projektu:</b> <i>Reviťalizace území nové odbavovací haly Hlavního nádraží v Praze, Vrchlického sadů a výstavby tramvajové trati Bolaznova-Muzeum</i></p> <p><b>Popis projektu:</b> Příprava PR strategie, koordinace komunikace mezi jednotlivými zadavateli, strategie krizové komunikace/PA, tvorba komunikačních materiálů a podkladů, tvorba a správa webových stránek, media relations</p> <p><b>Finanční objem:</b> Neuvedeno</p>	x	



Příloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovední a humanitní výzkum projektu VISITIS“

5	Další člen týmu	PhDr., Eva Doležalová, Ph.D.	VŠ, doktorské stadium, titul Ph.D.	Historický ústav AV ČR, v.v.i. od roku 2004	<p>Popis činnosti: Řízení a naplňování komunikační strategie v průběhu projektu</p> <p><b>Objednatel:</b> MPSV</p> <p>Název projektu: <i>PR a mediální kampaň na podporu informovanosti široké veřejnosti o možnostech podpory ze strany státu a sociálního bydlení</i></p> <p>Popis projektu: Strategie celorepublikové mediální kampaně s využitím inzertních a PR nástrojů dle relevantních cílových skupin, tvorba kampaňové idey, vizuálů a textů</p> <p>Finanční objem: Neuvedeno</p> <p>Popis činnosti: Tvorba celkové PR a inzertní strategie, kreativní idea a koordinace dodavatelů</p> <p><b>Objednatel:</b> GA ČR (P405/11/1982)</p> <p>Název projektu <i>Soužití křesťanského a židovského obyvatelstva ve středověkých Čechách, 2011–2014.</i></p> <p>Popis projektu: Židovské osídlení je v Čechách a na Moravě doloženo od raného středověku, nejdříve zřejmě v Praze. V projektu byly systematicky prozkoumány středověké písemné a epigrafické památky z území Čech a Moravy. Výsledky byly publikovány samostatně i jako svazek pramenů k dějinám Židů v Říši ve spolupráci s projektem Corpus der Quellen zur mittelalterlichen Geschichte der Juden im Reichsgebiet univerzity v Trevíru. Na tomto</p>	John M. Klassen - Lynn Szabo - Eva Doležalová, The Letters of the Rožmberk sisters, noblewomen in fifteenth-century Bohemia, [Cambridge] : D.S. Brewer, 2001.  Eva Doležalová, Svědenci pražské diecéze 1395-1416, Praha 2010.	+420 601 170 478 <a href="mailto:dolezal@hlu.cas.cz">dolezal@hlu.cas.cz</a> Z
---	-----------------	------------------------------	------------------------------------	---	---	--	---



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



Příloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovední a humanitní výzkum projektu VISITIS“

			<p>základě byla zpracována analytická studie postavení židovských komunit v městském prostoru a jejich soužití s křesťanským obyvatelstvem.</p> <p>Finanční objem: 3 907tis. Kč</p> <p>Popis činnosti: výzkumná činnost (kvalitativní výzkum) a popularizační činnost v pozici řešitelky projektu</p> <p><b>Objednatel:</b> Ministerstvo kultury (NAKI, DF-12P01OVV019),</p> <p><b>Název projektu:</b> <i>Vývoj digitálních technologií ke zpřístupnění prosopografických a topografických kartoték badatelů minulosti se zvláštním zřetelem k fondu Augusta Sedláčka, 2012–2015:</i></p> <p>Popis projektu: Hlavním cílem byl vývoj originální metody digitalizace, tvorby nástrojů pro agregaci, kontrolu a opravy komplexních digitálních dokumentů a tvorby prostředků pro efektivní zpřístupnění těchto dat na Internetu. Vytvořená metodika se stala obecně použitelnou pro zpracování historických fondů obsahujících papírové kartotéky.</p> <p>Finanční objem: 17 727tis. Kč</p> <p>Popis činnosti: výzkumná činnost (kvalitativní výzkum) v pozici řešitelky projektu</p>	<p>Eva Doležalová, Die Heiligen und ihr Kult im Mittelalter, Praha 2010.</p> <p>Eva Doležalová - Robert Šimůnek et al., Ecclesia als Kommunikationsraum in Mitteleuropa, München : Oldenbourg Verlag 2011.</p> <p>Eva Doležalová - Jaroslav Pánek et al., Confession and Nation in the era of reformations. Central Europe in comparative perspective, Praha 2011.</p> <p>Lenka Blechová - Eva Doležalová - Martin Musilěk - Jana Zachová, Prameny k dějinám Židů v Čechách a na Moravě ve středověku, Praha 2015. ]</p> <p>Eva Doležalová et al., Juden in der mittelalterlichen Stadt. Der städtische Raum im Mittelalter - Ort des Zusammenlebens und des Konflikts = Jews in the medieval town : urban space in the Middle Ages - a place of coexistence and conflicts, Praha 2015.</p>	
--	--	--	---	---	--



Příloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovední a humanitní výzkum projektu VISITIS“

				<p><b>Objednatel:</b> AV ČR (Prémie Lumina quaeruntur – LQ300151901)</p> <p><b>Název projektu:</b> <i>Migrace a mobilita v pražské židovské obci na přechodu od středověku k ranému novověku, 2019–2023.</i></p> <p><b>Popis projektu:</b> Vědecký program je zaměřen na téma migračních procesů, které židovskou komunitu v Praze zasáhly na přechodu od středověku k ranému novověku. Jeho hlavním cílem je popsat tyto procesy a současně osvětlit jakým způsobem a do jaké míry se podílely na vytváření a proměnách pražské židovské obce v období od nástupu vlády Vladislava Jagellonského do přelomu 16. a 17. století. Výzkum je zaměřen na migraci vnitřní (tj. z českých zemí), na přistěhovalectví Židů do Prahy ze zahraničí (z německých zemí, Itálie aj.), ale i na odchody pražských Židů do ciziny v souvislosti s několika vlnami vyhánění během 16. století.</p> <p><b>Finanční objem:</b> 11 340 tis. Kč</p> <p><b>Popis činnosti:</b> výzkumná činnost (kvalitativní výzkum) v pozici členky řešitelského týmu</p>	<p>Eva Doležalová - Robert Šimůnek - Jaroslav Boubín - Josef Žemlička, August Sedláček in the age of digital humanities, Praha 2015.</p> <p>Doležalová, Eva - Holý, Martin - Knotková, Veronika - Ledvinka, Václav - Šebek, Jaroslav et al., Hus - husitství - tradice - Praha: od reality k mýtu a zpátky. Praha : Historický ústav, 2020. (Práce Historického ústavu AV ČR, v.v.i.: Řada A, Monographia = Opera Instituti Historici Pragae. Series A, Monographia)</p>	<p>+420 225 443 305 <a href="mailto:horcakova@hiu.ca">horcakova@hiu.ca</a> s.o.z</p>
6	Další člen týmu	PhDr. Václava Horčáková., VŠ, titul PhDr.	Historický ústav AV ČR, v.v.i. od roku 1989	<p><b>Objednatel:</b> GA ČR (409J97/06683)</p> <p><b>Název projektu:</b> <i>Kompletní bibliografie sta ročníků Českého časopisu historického, 1997–1999.</i></p> <p><b>Popis projektu:</b> Cílem projektu bylo zpracování kompletní bibliografie sta ročníků Českého časopisu historického. Tento časopis je stěžejním odborným periodikem české historické obce. V roce 1995 dovršil sto let své existence a v roce</p>	<p>Fejtová, Olga - Hlavačka, Milan - Horčáková, Václava - Knotková, Veronika, Poverty, charity and social welfare in Central Europe in the 19th and 20th centuries. Newcastle upon</p>	





EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



Příloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovědní a humanitní výzkum projektu VISITIS“

			<p>2002 vydal Historický ústav AV ČR jeho stý ročník. Záměrem bylo zpracovat bibliografii ročníků z let 1895-1968 ve formě počítačové hypertextové databáze, která umožní podrobné, komplexní a zároveň jednoduché vyhledávání. Databáze byla průběžně zpřístupňována odborné i širší kulturní veřejnosti.</p> <p>Finanční objem: 1 536 tis. Kč</p> <p>Popis činnosti: výzkumná činnost (kvalitativní výzkum) a popularizační činnost v pozici řešitelky projektu</p> <p><b>Objednatel:</b> MŠMT ČR (LM2011018)</p> <p>Název projektu: <i>Bibliografie dějin Českých zemí, 2012–2016:</i></p> <p>Popis projektu: Cílem projektu byl vývoj online přístupné databáze české historické bibliografie jako bibliografie průběžné i retrospektivní (Bibliografie dějin Českých zemí), její integrace do systému národních historických bibliografií Evropy v rámci projektu EHB a vydávání dalších dílčích výstupů tiskem i na datových nosičích.</p> <p>Finanční objem: 12 865 tis. Kč</p> <p>Popis činnosti: výzkumná činnost (kvalitativní výzkum) a popularizační činnost v pozici členky řešitelského týmu</p>	<p>Typ : Cambridge Scholars Publishing, 2017.</p> <p>Rexová, Kristina - Cunningham, Bernadette - Horčáková, Václava - Hanelová, Věra, Historical bibliography as an essential source for historiography. First published Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2015.</p> <p>Hanelová, Věra - Horčáková, Václava - Rexová, Kristina, Bibliografie dějin Českých zemí: databáze literatury vydané v letech (1945) 1990-2013 = The bibliography of the history of the Czech Lands : database of literature published (1945) 1990-2013. Praha : Historický ústav, 2014. 1 CD-ROM</p> <p>Beushausen, Reiner - Horčáková, Václava - Köhler, Ralf - Rexová, Kristina - Sedláčková, Alžběta - Schutte, Andrea, Bibliographie zur Geschichte der</p>	
--	--	--	--	---	--



Příloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovední a humanitní výzkum projektu VISITIS“

				<p><b>Objednatel:</b> MŠMT ČR (program: Projekty velkých infrastruktur pro VaVal, LM2018101)</p> <p>Název projektu: <i>Digitální výzkumná infrastruktura pro jazykové technologie, umění a humanitní vědy (LINDA/CLARIAH-CZ)</i>, 2019–2022</p> <p>Popis projektu: Cílem projektu je otevřeným způsobem zpřístupnit digitalizované datové zdroje v oblasti jazykových technologií, umění a humanitních věd široké vědecké komunitě i studentům v ČR i EU a zároveň získat přístup k obdobným zdrojům dostupným v evropských sítích CLARIN a DARIAH. CLARIN a DARIAH. Součástí je i vývoj jazykových a jiných digitálních zdrojů a vývoj zejména jazykových technologií pro potřeby průmyslu a služeb, včetně využití v nových kulturních a kreativních oborech průmyslu.</p> <p>Finanční objem: 175 664 tis. Kč</p> <p>Popis činnosti: výzkumná činnost (kvalitativní výzkum) v pozici členky řešitelského týmu</p>	<p>Böhmischen Länder und der Slowakei: Bibliografie dějin Českých zemí a Slovenska. = Bibliografie histórie Českých zemí a Slovenska. Marburg : Verlag Herder-Institut Marburg, 2007</p> <p>Horčáková, Václava - Rexová, Kristína - Novotný, Jiří, Český časopis historický: bibliografický rejstřík sta ročníků Českého časopisu historického 1895-2002.</p> <p>Praha: Historický ústav AV ČR, 2003. [CD-ROM]</p>	<p>+420776209074 <a href="mailto:piorecka@ucl.cas.cz">piorecka@ucl.cas.cz</a></p>	
7	Další člen týmu	PhDr. Kateřina Piorecká, PhD	VŠ, doktorské stadium, titul Ph.D.	Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i. od roku 1999	<p><b>Objednatel:</b> Akademie věd</p> <p>Název projektu: <i>Umění - gesto - argument</i></p> <p>Popis projektu: Mezinárodní mezioborový projekt ve spolupráci Ústavu pro českou literaturu AV ČR, Ústavu dějin umění AV ČR a Ústavu slovenské literatury SAV, který odpovídá na otázku, jakými způsoby umění formovalo veřejný diskurs meziválečného Československa a naopak, jak veřejná debata zasahovala do poetiky a tvaru uměleckého díla. Soustřeďuje se především na čtyři oblasti - problém čechoslovakismu a</p>	<p>PIORECKÁ, Kateřina: Prominentní, povolení, nežádoucí, zakázání... Seznamy a evidence českých spisovatelů jako nástroj proměny struktury literárního pole za protektorátu; <i>Soudobé dějiny</i> 28, 2021, č. 2, s. 469–498</p>	



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



Príloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovědní a humanitní výzkum projektu VISITIS“

			<p>národních identit, avantgardní pojetí světa, každodennost republiky a prožívání tzv. Velké hospodářské krize.</p> <p>Finanční objem: 1 531 tis. Kč čerpané z Akademické prémie - Praemium Academiae udělené Pavlu Janouškovi.</p> <p>Popis činnosti: Vedoucí projektu, hlavní redaktorka a autorka. Vedle knižních výstupů, spolupráci na výstavě a publikacích v recenzovaných časopisech se aplikacím výstupem výzkumu podpořené Akademickou prémie je venkovní úniková hra Magic City Poetismu vytvořená ve spolupráci s Hunter Games</p> <p><a href="https://eshop.hunter.games/cs/game/detail/magic-city-poetismu-898">https://eshop.hunter.games/cs/game/detail/magic-city-poetismu-898</a></p>	<p>PIORECKÁ, Kateřina: „Hrabal, Bohumil; Levý, Jiří; Macura, Vladimír“; in: <i>La vie de l'esprit en Europe centrale et orientale depuis 1945. Dictionnaire encyclopédique</i>. Ed. C. Delsol – J. Nowicki. Paris: Les Éditions du CERF 2021, s. 656–658; 728–729; 741–742 [slovníková hesla].</p> <p>PIORECKÁ, Kateřina: „Hrabal, Bohumil; Levý, Jiří; Macura, Vladimír“; in: <i>La vie de l'esprit en Europe centrale et orientale depuis 1945. Dictionnaire</i></p> <p>PIORECKÁ, Kateřina: „Between the Book, the Image, and the Performance. Pantomima by Vítězslav Nezval“; in: Suwara, B. – Pisarski, M.: <i>Remediation: crossing discursive boundaries. Central European perspective</i>. Berlin: Peter Lang 2019, s. 216–226.</p> <p>PIORECKÁ, Kateřina: <i>Psaní na dotek. Materialita textu a proces psaní</i></p>	
--	--	--	--	---	--



EVROPSKÁ UNIE

Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



Příloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovední a humanitní výzkum projektu VISITIS“

8	Další člen týmu	PhDr. Václav Petrbok, Ph.D.	VŠ, doktorské studium, titul Ph.D.	Ustav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i. od roku 1997	<p><b>Objednatel:</b> Collegium Bohemicum Ústí n. Labem</p> <p><b>Název projektu:</b> <i>Stálá výstava Naši Němci</i></p> <p><b>Popis projektu:</b> Budování stálé muzejní expozice k dějinám německy mluvících obyvatel českých zemí.</p> <p><b>Finanční objem:</b> 21 336 tis. Kč</p> <p><b>Popis činnosti:</b> spolupracovník na koncepci a realizaci výstavy Naši Němci (Collegium Bohemicum v Ústí nad Labem)</p> <p><b>Objednatel:</b> Akademie věd</p> <p><b>Název projektu:</b> <i>Umění - gesto - argument</i></p> <p><b>Popis projektu:</b> Mezinárodní mezioborový projekt ve spolupráci Ústavu pro českou literaturu AV ČR, Ústavu dějin umění AV ČR a Ústavu slovenskej literatury SAV, který odpovídá na otázku, jakými způsoby umění formovalo veřejný diskurs meziválečného Československa a naopak, jak</p>	<p>v české literární kultuře 1885–1989. Praha: Academia 2016, 351s. [monografie]</p> <p>PIORECKÁ, Kateřina – PIORECKÝ, Karel: <i>Praha avantgardní: Literární průvodce metropolí 1918–1938</i>. Praha: Academia 2014, 568s.</p> <p>Březinová, H. – Höhne, S. – Petrbok, V. (vyd.), Arnošt Vilém Kraus (1859–1943). <i>Wissenschaftler und Kulturpolitiker</i>. Köln, Wien, Weimar: Böhlau 2021 (ediční příprava, studie, bibliografie) 2021</p> <p>Petrbok, V. – Stašková, A. – Zbytovský, Š. (vyd.), Otokar Fischer (1883–1938). <i>Ein Prager Intellektueller zwischen Dichtung und Wissenschaft</i>. Köln, Wien, Weimar: Böhlau 2020 (ediční příprava, studie).</p> <p>Petrbok, V. et al. (ed.): <i>Jak psát transkulturní literární dějiny?</i> Praha: Akropolis 2019</p>	+420776561001 <a href="mailto:petrbok@ucl.cas.cz">petrbok@ucl.cas.cz</a> Z
---	-----------------	-----------------------------	------------------------------------	--	--	---	--

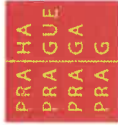


EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



Priloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovědní a humanitní výzkum projektu VISITIS“

				<p>veřejná debata zasahovala do poezie a tvaru uměleckého díla. Soustředuje se především na čtyři oblasti - problém čechoslovakismu a národních identit, avantgardní pojetí světa, každodennost republiky a prožívání tzv. Velké hospodářské krize.</p> <p>Finanční objem: 1 531 tis. Kč čerpané z Akademické prémie - Praemium Academiae udělené Pavlu Janouškovi.</p> <p>Popis činnosti: člen týmu, spolupráce na venkovní únikové hře Magic City Poetismu vytvořené ve spolupráci s Hunter Games (<a href="https://eshop.hunter.games/cs/game/detail/magic-city-poetismu-898">https://eshop.hunter.games/cs/game/detail/magic-city-poetismu-898</a>)</p>	<p>Dobiáš, D. et al. . Počátky literární kritiky v českých zemích (1770–1805). Praha: Akropolis 2021</p> <p>Šámal, P. et al., Literární kronika první republiky: Události - díla - souvislosti. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR 2018</p> <p>(spolupráce na koncepci knihy týkající se německy píšících autorek a autorů, autorství kapitol, kalendária a dalších textů).</p> <p>Petrbok, V.: Böhmische und mährische Juden als Kulturvermittler zwischen Deutschen und Tschechen. Prolegomena zu einem vielseitigen Thema. In: Bogner, R. – Leber, M., Neun plus eins Literarische Beziehungen zwischen Deutschland und seinen Nachbarn. Saarbrücken: universaar Universitätsverlag 2014, 75-95.</p> <p>Petrbok, V. 2012. Stýkání, nebo potýkání? Z dějin česko-německo-rakouských literárních</p>	
--	--	--	--	---	---	--



Příloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovední a humanitní výzkum projektu VISITIS“

9	Další člen týmu	PhDr. Martin Klečacký, Ph.D.	VŠ, doktorské stádium, titul Ph.D.	Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v.v.i. od roku 2012  Národní archiv, 2017-2022, odborný archivář	<b>Objednatel:</b> GA ČR  Název projektu: <i>Sociální mobilita elit ve středoevropských regionech (1861-1926) a tranzice imperiálních zkušeností a struktur v národních státech:</i>  Popis projektu: Interdisciplinární projekt analyzuje a srovnává transformační procesy moderních evropských společností na příkladu dvou vedlejších regionů habsburské monarchie: Čech a Sedmíhradska. Soustředí se na otázku, jak sociální mobilita, vzdělání, rodinné a další vazby elitních sociálních skupin přispívaly k de/stabilizaci společnosti jako celku.  Finanční objem 34,7 mil. Kč  Popis činnosti: výzkumná činnost (kvalitativní výzkum) v pozici člena řešitelského týmu	vztahů od Bílé hory do napoleonských válek. Praha: Triáda 2012.	732 844 907 <a href="mailto:klecacky@muaa.cz">klecacky@muaa.cz</a> S.CZ
					<b>Objednatel:</b> GA ČR  Název projektu: <i>Okresní hejtmán jako představitel státní správy v regionu. Proměny výkonu státní moci v Čechách v letech 1868-1945:</i>  Popis projektu: Projekt sleduje činnost a působení šéfa okresního úřadu od znovuzavedení struktury okresních hejtmánství v roce 1868 až do jejich zrušení v roce 1945, vliv modernizačních procesů	Klečacký, Martin. A Municipality Against the State. Power Relations between State and Local Self-government Representatives, based on the Example of Bohemia at the Turn of the Nineteenth Century. Acta Poloniae Historica. 2020, Roč. 121, s. 121–141.  Klečacký, Martin. „Krvavá lázeň v Kraslicích.“ Tragické vyústění jedné demonstrace v životě jednoho obce a státu. Moderní dějiny. 2020, Roč. 28, č. 2, s. 123–140.  Klečacký, Martin. Správní kousek ministra Hohenburgera. Rakouská justice a česko-německé vyrovnání před první světovou válkou. Paginae historiae. 2019, Roč. 27, č. 1, s. 482–495.  Klečacký, Martin. Převzetí moci. Státní správa v	



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



Příloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovední a humanitní výzkum projektu VISITIS“

				<p>(nacionalizace, industrializace, sociální hrnutí) na chod státní správy a možnosti okresních hejmanů ovlivnit veřejný život v daném okrese.</p> <p>Finanční objem 2,6 mil. Kč</p> <p>Popis činnosti: výzkumná činnost (kvalitativní výzkum) v pozici řešitele projektu</p> <p><b>Objednatel:</b> Ministerstvo kultury (program NAKI)</p> <p><b>Název projektu:</b> <i>Vývoj moderní parlamentní kultury v českých zemích a Československu:</i></p> <p>Popis projektu: Primárním cílem projektu je zpracování vývoje české moderní parlamentní kultury s využitím metod a nástrojů digitální humanities a jeho prezentace široké veřejnosti.</p> <p>Finanční objem 24,2 mil. Kč</p> <p>Popis činnosti: výzkumná činnost (kvalitativní výzkum) a popularizační činnost v pozici člena řešitelského týmu</p>	<p>počátcích Československé republiky 1918–1920 na příkladu Čech. Český časopis historický. 2018, Roč. 116, č. 3, s. 693–732.</p> <p>Klečáček, Martin. Iluze nezávislosti: Sociální status c. k. soudce v konfliktu loajalit mezi národem a státem na přelomu 19. a 20. století. Český časopis historický. 2014, Roč. 112, č. 3, s. 432–462.</p>		
10	Další člen týmu	Mgr. Věra Patočková, Ph.D.	VŠ, doktorské studium, titul Ph.D.	Sociologický ústav AV ČR, v.v.i od roku 2004.	<p><b>Objednatel:</b> Technologická agentura ČR (program ETA, TL02000387)</p> <p><b>Název projektu:</b> <i>Prožívání volného času dětí staršího školního věku jako výzva pro pedagogiku, 2019-2022</i></p> <p>Popis projektu: Na základě multidisciplinárního přístupu založeného na pedagogickém a sociologickém výzkumu byly stanoveny pedagogické výzvy a na ně navazující strategie a</p>	Věra Patočková, Jiří Šafr & Magdaléna Gorčíková (2022) Participation in organized leisure among Czech children: sociocultural and ecological contexts and outcomes, World Leisure Journal, 64:1, 35-60,	210 310 581 <a href="mailto:vera.patockova@tas.oc.cas.cz">vera.patockova@tas.oc.cas.cz</a>



Příloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovední a humanitní výzkum projektu VISITIS“

				<p>konkrétní vzdělávací programy, které vedly ke zvýšení volnočasové kompetence dětí staršího školního věku</p> <p>Finanční objem: 2 411 tis. Kč.</p> <p>Popis činnosti: V pozici spoluřešitelky výzkumu se podílela na koordinaci sociologické části výzkumu, tvorba konceptuálních východisek pro focus group a dotazníkové šetření, analýza dat, příprava prezentací a publikačních výstupů</p> <p><b>Objednatel:</b> Technologická agentura ČR (program ĚTA, TL03000553).</p> <p>Název projektu: <i>Predikce školní neúspěšnosti v oblasti čtenářské gramotnosti žáků ZŠ, 2020-2023</i></p> <p>Popis projektu: Vytvořit nástroj predikce školní neúspěšnosti v oblasti čtenářské gramotnosti žáků 1. st. ZŠ, který zároveň umožní identifikovat oblasti pro případnou psychologickou či sociálně-pedagogickou intervenci.</p> <p>Finanční objem: 10 270 tis. Kč.</p> <p>Popis činnosti: Příprava a koordinace výzkumu, analýza a interpretace výsledků, podíl na přípravě výstupů v pozici členky řešitelského týmu.</p> <p><b>Objednatel:</b> Ministerstvo kultury (program NAKI, DF11P010VW032).</p> <p>Název projektu: <i>Sociální a institucionální podmíněnost rozvoje kultury a uchování kulturního</i></p>	<p>Vojtíšková Kateřina, Markéta Poláková, Věra Patočková. 2016. „Cultural Planning: New Inspirations for Local Governments in the Czech Context.“ The Journal of Arts Management, Law, and Society 46 (1): 22 - 33.</p> <p>Bernard, J., T. Kostecký, V. Patočková. 2014. „The Innovative Regions in the Czech Republic and their Position in the International Labour Market of Highly Skilled Workers.“ Regional Studies 48(10): 1691-1705.</p>
--	--	--	--	---	--





EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



Priloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovědní a humanitní výzkum projektu VISITIS“

				<p>dědicví v regionálním prostředí a její využití v efektivnější organizaci kulturních aktivit regionu: 2011-2014.</p> <p>Popis projektu: Cílem projektu bylo analyzovat, jak jsou rozvoj kultury, organizace a využití kulturních aktivit podmíněny sociálním a institucionálním prostředím regionu, a jak lze využít tuto znalost v činnosti subjektů, které se v oblasti kultury a uchování kulturního dědicví angažují. Hlavním výstupem projektu bylo vytvoření a testování metody pro efektivnější činnost místních orgánů veřejné správy v oblasti organizace, koordinace a podpory kulturních aktivit a uchování kulturního dědicví v regionu a jejich využití v cestovním ruchu.</p> <p>Finanční objem: 15 706 tis. Kč.</p> <p>Popis činnosti: V pozici hlavní řešitelky zodpovědná za koordinaci výzkumu, přípravu dotazovacích nástrojů, analýzu dat, podíl na vyvinutí a testování certifikované metody a publikačních výstupů.</p> <p><b>Objednatel:</b> Technopolis Consulting Group Belgium Sprl. (pro DG Research, RTD-B6-PP-00964-2013)</p> <p>Název projektu. <i>Monitoring the evolution and benefits of Responsible Research and Innovation. European Commission, 2014-2018.</i></p>		
--	--	--	--	--	--	--



Příloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovední a humanitní výzkum projektu VISITIS“

11	Další člen týmu	Doc. PhDr. Pavel Mücke, Ph.D.	VŠ, doktorské studium, titul Ph.D.	Ustav pro soudobé dějiny AV ČR, v.v.i. od roku 2006	<p>Popis projektu: Kvalitativní výzkum (desk research) o chápání a aplikaci principu Responsible Research v České republice. Finanční objem: 6 750 EUR.</p> <p>Popis činnosti: výzkumná činnost (kvalitativní výzkum) v pozici člena řešitelského týmu jako country correspondent pro Českou republiku.</p> <p><b>Objednatel:</b> Akademie věd, program Strategie AV21</p> <p>Název projektu: <i>Popularizační a edukační webový portál „Osmičkové roky transformace a nového milénia (1998, 2008) a jejich tuzemské a mezinárodní souvislosti“</i>, 2017–2018:</p> <p>Popis projektu: Příprava webové platformy platformu s potenciálem využít nejen pro roky transformace 1998 a 2008, ale i pro tvorbu dalších specializovaných tematických webů provázaných např. s dalšími neziskovými platformami (např. muzejního, archivního či osvětově-vzdělávacího charakteru) či s rzye komerčními projekty (např. poskytování historicko-zážitkových pobytů, herně-počítačového průmyslu, prodeje „retro“ suvenýrů atd.)</p> <p>Finanční objem: 220 tis. Kč</p> <p>Popis činnosti: příprava podkladů, kvalitativní výzkum, spolupráce na popularizačních výstupech, prezentace projektu; projekt s velkým aplikačním potenciálem v pozici člena řešitelského týmu.</p>	Mücke, P. Tony Goes Out into the World. The Official Travels Abroad of the President of Czechoslovakia, Antonín Novotný (1953–68). Journal of Transport History, 42, 2021, č. 3. Mücke, P. Hidden, yet visible workers of Czechoslovak international tourism. Macro and micro-historical views of ČEDOK's branches abroad and tour guides during the period of late socialism (1968–1989). Journal of Tourism History, 13, 2021, č. 1 Mücke, P. „Czas wszystko zmienia...“? Wartość zmian i zmiana wartości w sferze podróżowania i ruchu turystycznego w	257 286 357 <a href="mailto:mucke@usd.cas.cz">mucke@usd.cas.cz</a>
----	-----------------	-------------------------------	------------------------------------	---	---	---	---



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



Príloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovední a humanitní výzkum projektu VISITIS“

				<p><b>Objednatel:</b> GA ČR (410/17-14167S)</p> <p><b>Název projektu:</b> <i>Studentská generace roku 1989 v časosběrné perspektivě. Životopisná interview *</i> 2017–2019</p> <p><b>Popis projektu:</b> Projekt je pokračováním Studenti v období pádu komunismu v Československu – životopisná interview (1999). Poprvé v historii podobných orálních historických časosběrných výzkumů bylo možno vyjít z již dříve shromážděných rozhovorů. Prostřednictvím sledování změn ve výpovědích generace studentských vůdců listopadu 1989 byly zachyceny proměny subjektivního vnímání historických událostí, případně širší posuny ve společenském diskursu vnímání minulosti.</p> <p><b>Finanční objem:</b> 3 960 tis. Kč</p> <p><b>Popis činnosti:</b> člen týmu zodpovědný za aplikační část projektu – popularizačně-edukační portál (a doprovodné akce)</p>			
12	Další člen týmu	PhDr. Lenka Krátká, Ph.D.	VŠ, doktorské stadium, titul Ph.D.	Ustav pro soudobé dějiny AV ČR, v.v.i. od roku 2013	<p><b>Objednatel:</b> Education, Audio visual and Culture Executive Agency (EACEA), spolufinancováno European Commission v rámci European for Citizens programme-European Remembrance</p> <p><b>Název projektu:</b> <i>Breaching the wall, we do need education!</i>, 2019–2021</p> <p><b>Popis projektu:</b> Mezinárodní projekt zaměřený na kritickou elaboraci historie a vzpomínek na</p>	<p>Krátká, L. A History of the Czechoslovak Ocean Shipping Company, 1948–1989. Stuttgart: ibidem Verlag 2015</p> <p>Krátká, L. Czechoslovak Seafarers' Memories of Polish Ports as their "Second Home" during the State Socialism Period</p>	257 286 357 <a href="mailto:kratkala@usd.cas.cz">kratkala@usd.cas.cz</a>



Příloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovední a humanitní výzkum projektu VISITIS“

13	Další člen týmu	PhDr. Jiří Woitsch, Ph.D.	VŠ, doktorské stadium, titul Ph.D.	Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. od roku 1999	<p>pád Berlínské zdi a události, které k němu vedly, prostřednictvím zapojení občanů a institucí</p> <p>Finanční objem: 98 280 EUR celkem; 10 000 EUR pro Ústav soudobých dějin AV ČR</p> <p>Popis činnosti: výzkumná činnost (kvalitativní výzkum) a popularizační činnost v pozici členky řešitelského týmu</p> <p><b>Objednatel:</b> TA ČR (TB94TACR002)</p> <p><b>Název projektu:</b> <i>Historický kontext aplikovaného výzkumu v ČR v letech 1968 až 2009 jako východisko pro optimalizaci podpory výzkumu z veřejných zdrojů, 2015–2016</i></p> <p>Popis projektu: Cílem projektu byla optimalizace nastavení principů dobré praxe v oblasti projektů VaV podpořených z veřejných zdrojů na základě využití znalostí a poučení z historického kontextu aplikovaného výzkumu v ČR.</p> <p>Finanční objem: 1 481 tis. Kč</p> <p>Popis činnosti: výzkumná činnost (kvalitativní výzkum) v pozici členky řešitelského týmu</p> <p><b>Objednatel:</b> Ministerstvo kultury (program NAKI II, DG20P020VV004)</p> <p><b>Název projektu:</b> <i>Stopy lidského umu, 2020–2022.</i></p> <p>Popis projektu: Cílem projektu bylo lokalizovat a zdokumentovat drobné provozně-technické a hospodářské objekty a jejich pozůstatky v krajině</p>	<p>(1949–1989). History in Flux, 2020, 2-2</p> <p>Krátká. L. Life Like a Swing: Women's Perspectives of Everyday Life in Czechoslovak Seafarers' Families under State Socialism. Wrocławski rocznik historii mówionej, 2019, IX:9</p> <p>Krátká. L. Traveling for business behind the Iron Curtain (Czechoslovak business, seafarers, and aircraft crews in the 1970s and 1980s). Oral History Australia, 2017, 39.</p>	<p>KLIMEŠ, Jan - MÜLLEROVÁ, Hana - WOITSCH, Jiří - BÍL, M. - KRÍŽOVÁ, Barbora, 2020. Century-long history of rural community landslide risk reduction. International Journal of Disaster Risk</p>	222 828 503 <a href="mailto:woitsch@eu.cas.cz">woitsch@eu.cas.cz</a> Z
----	-----------------	---------------------------	------------------------------------	--	--	---	---	--

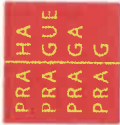


EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



Příloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovední a humanitní výzkum projektu VISITIS“

			<p>včetně navazující infrastruktury a znalosti výrobních postupů s ohledem na jejich někdejší hospodářskou a současnou kulturně-historickou, krajinotvornou a identitotvornou funkci. Prostřednictvím dílčích výstupů a výsledků výzkumu je cílem zvýšit povědomí o zastoupení těchto historických dokladů v kulturní krajině regionu, jejich někdejších funkcích a příznanych hodnotách a přispět k většímu zájmu veřejnosti o tuto část kulturního dědictví a nakládání s ním.</p> <p>Finanční objem: 9 639 tis. Kč</p> <p>Popis činnosti: výzkumná činnost (kvalitativní výzkum) v pozici člena řešitelského týmu</p> <p><b>Objednatel:</b> Ministerstvo kultury (program NAKI II, DG20P020VV003)</p> <p>Název projektu: <i>VÍSKALIA – Virtuální skansen lidové architektury, 2020-2022.</i></p> <p>Popis projektu: Cílem projektu je zachránit nejrozsáhlejších fondy plánové, kresebné a fotografické dokumentace lidové architektury v ČR, které přinašejí původní převážně etnologická data o podobě, funkci a identitárním významu lidové architektury v době před její transformací v muzejní/památkové objekty. Důležitě je i inovativně a prokreativně zpřístupnit tyto fondy nejširší veřejnosti v rámci jednotné nově vytvořené platformy.</p> <p>Finanční objem: 12 794 tis. Kč</p>	<p>Reduction. Roč. 51, December.</p> <p>MATOUŠEK, V. - WOITSCH, Jiří, 2020. Historické uhlířské plošiny – právem či neprávem opomíjené památky? Zkušenosti ze studia novověkých plošin na Křivoklátsku, v Brdech a Radečské vrchovině. Archeologia Technica. Roč. 31, č. 2020, s. 42-57.</p> <p>WOITSCH, Jiří - PAUKNEROVÁ, K., 2019. From an Intelligence Tower to a Tower of Joy: The Story of Havran in the Former Iron Curtain Buffer Zone. Český lid, Etnologický časopis. Roč. 106, č. 4, s. 409-437.</p> <p>WOITSCH, Jiří, 2019. The Comparative Study of Material Culture in the 1960s. From Personal Friendships to the Internationalisation of Czech Ethnology. In: Eggmann, S.; Jöhler, B.; Kuhn, K.; Puchberger, M. (eds.). Orientieren &amp;</p>	
--	--	--	---	---	--



Příloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovední a humanitní výzkum projektu VISITIS“

14	Další člen týmu	Mgr. Ludmila Hůrková, Ph.D.	VŠ, doktorské stádium, titul Ph.D.	Ustav dějin umění AV ČR, v.v.i. od roku 2004	<p>Popis činnosti: výzkumná činnost (kvalitativní výzkum) v pozici člena řešitelského týmu</p> <p><b>Objednatel:</b> Ministerstvo kultury (program NAKI II, DF12P01OVV008)</p> <p><b>Název projektu:</b> <i>Střední a krajinný prostor jako odraz kulturního dědictví a paměti národa</i>, 2012–2014.</p> <p><b>Popis projektu:</b> Cílem projektu bylo identifikovat a prezentovat formy zacházení s urbánním a krajinným prostorem, které se odehrávaly během 20. století, identifikovat vlivy produkce prostoru zejména v jeho materiální rovině kulturního dědictví na identitu občanů a jejich každodenní jednání v prostoru.</p> <p><b>Finanční objem:</b> 12 288 tis. Kč</p> <p>Popis činnosti: výzkumná činnost (kvalitativní výzkum) v pozici řešitele projektu</p> <p><b>Objednatel:</b> Ministerstvo kultury (program NAKI II, 190/DG16P02H023/D)</p> <p><b>Název projektu:</b> <i>Analýza a prezentace hodnot moderní architektury 60. a 70. let 20. století jako součástí národní a kulturní identity ČR</i>, 2016–2020</p> <p><b>Popis projektu:</b> Projekt má za cíl zhodnocení dřívějších výzkumů, jejich doplnění a rozšíření o aplikovaný výzkum, jenž přispěje k hlubšímu komplexnímu poznání staveb z 60. a 70. let 20. století a osvojení způsobu jejich památkové</p>	<p>Positionieren, Anknüpfen &amp; Weitemachen: Wissensgeschichte der Volkskunde / Kulturwissenschaft in Europa nach 1945. Basel: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, s. 229-250.</p> <p>WOITSCHE, Jiří, 2019. Vlastní cestou? Švýcarská etnologie v 19. a první polovině 20. století. Národopisná revue. Roč. 29, č. 1, s. 15-29.</p>	<p>Ludmila Hůrková – Dalibor Prix – Kristina Uhlíková, Soupis uměleckých památek v českých zemích, <i>Monument revue</i> VI, 2017, č. 1, s. 18–26.</p> <p>Ludmila Hůrková – Klára Mezihoráková, Ropice a její proměny v 19. a 20.</p>	+420 221 183 365; <a href="mailto:hurkova@udu.cas.cz">hurkova@udu.cas.cz</a>
----	-----------------	--------------------------------	---	---	--	---	---	---



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



Příloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovední a humanitní výzkum projektu VISITIS“

				obnovy. V rámci aplikace bude vytvořen topografický a tematický soupis staveb sledovaného období. Finanční objem: 12,5 mil. Kč Popis činnosti: Výzkumná činnost (kvalitativní výzkum) a popularizační činnost v pozici řešitelky projektu	století, Těšínsko LIX, 2016, č. 2, s. 51–63. Ludmila Hůrková, Příběh zdánlivě obyčejného venkovského domu čp. 17 v Petrovicích, Svorník 2015, č. 13, s. 39–47.		
15	Další člen týmu	Mgr. Matěj Kratochvíl, Ph.D.	VŠ, doktorské studium, titul Ph.D.	Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. od roku 2002	<b>Objednatel:</b> Fulbrightova komise Název projektu: <i>Folk music revival among Czech and Moravian communities in USA, 2021–2022</i> , Popis projektu: Projekt analyzuje rostoucí popularitu tradiční lidové hudby mezi komunitami českého a moravského původu ve Spojených státech, a zkoumá jeho přičiny a společenské a kulturní souvislosti. Finanční objem: cca 700 tis. Kč. Popis činnosti: výzkumná činnost (kvalitativní výzkum) a popularizační činnost v pozici řešitele projektu <b>Objednatel:</b> GA ČR v programu podpory bilaterálních projektů Česko-Slovensko Název projektu: <i>Folklorní revidualismus v postsocialistických zemích: politiky, paměť, heritace a udržitelnost, 2022–2024</i>	KRATOCHVÍL, Matěj (In Stavělová, Daniela a kol.), 2021. Třina a beziže Folkloru. Folklorní hnutí druhé poloviny 20. století v českých zemích. Praha: Academia. KRATOCHVÍL, Matěj, 2017. Bubble Moving Through The Streets: Music at the Urban Carnival. In: Stepuat, K. (ed.) <i>Dance, Senses, Urban Contexts: Dance and the Senses. Dancing and Dance Cultures in Urban Contexts</i> . Aachen: Shaker Verlag, s. 214-221. KRATOCHVÍL, Matěj, 2020. Presence and Absence of Minorities in Folk Music Research Projects in the 20th-	728 547 966 <a href="mailto:kratochvil@eu.cas.cz">kratochvil@eu.cas.cz</a>



Příloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovední a humanitní výzkum projektu VISITIS“

				<p>Popis projektu: Projekt se zaměřuje na studium folklorního hnutí druhé poloviny 20. století v socialistických zemích se zaměřením česko-slovenskou komparaci. Zkoumá hnutí, které bylo významným a zároveň rozporuplným kulturním i sociálním jevem. Jeho vznik a hlavní ideje souvisely s národním hnutím konce 19. století a hnutí získalo v padesátých letech, kdy byly zejména ve městech zakládány soubory lidových písní a tanců.</p> <p>Finanční objem: 4 613 tis. Kč</p> <p>Popis činnosti: výzkumná činnost (kvalitativní výzkum) v pozici člena řešitelského týmu.</p>	<p>Century Czech Lands. In: JURKOVA, Z.; SEIDLOVÁ, V. (eds.). <i>Music – Memory – Minorities: Between Archive and Activism</i>. Praha: Karolinum, s. 36-48.</p> <p>KRATOCHVÍL, Matěj, 2018. Formal or Informal? Folk Music, Folklore Revival and Music Education. In: STAVĚLOVÁ, D.; BUCKLAND, T. (eds.). <i>Folklore Revival Movements in Europe post 1950. Shifting Contexts and Perspectives</i>. Praha: Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., s. 165-179.</p> <p>STAVĚLOVÁ, Daniela - KRATOCHVÍL, Matěj, 2016. Inventing the Carnival: Contemporary Festivities, Tradition and Imaginaries. <i>Český lid, Etnologický časopis</i>. Roč. 103, č. 4 (), s. 569-595.</p>
--	--	--	--	---	--





Příloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovední a humanitní výzkum projektu VISITIS“

16	Další člen týmu	Doc. PhDr. Zdeněk Uherek, CSc.	VŠ, doktorské stadium, titul Ph.D.	Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. od roku 1983	<p><b>Objednatel:</b> Open City, o. p. s.</p> <p>Název projektu: <i>Analyza uživatelů a užívání městského veřejného prostoru hl. m. Prahy, 2013–2014</i></p> <p>Popis projektu: Základním cílem bylo napomoci zlepšení kvality městského veřejného prostoru na území hlavního města Prahy a zintenzivnění jeho pozitivního užívání se zaměřením na trávení volného času i pracovních aktivit. Analýza naznačuje interference zájmů obyvatel města a jeho institucí a společné zájmy a třetí plochy</p> <p>Finanční objem: 150 tis. Kč</p> <p>Popis činnosti: výzkumná činnost (kvalitativní výzkum) a popularizační činnost v pozici řešitele projektu</p> <p><b>Objednatel:</b> TA ČR (program ÉTA)</p> <p>Název projektu: <i>Nové přístupy ke koordinaci krajské politiky, 2020 – 2022.</i></p> <p>Popis projektu: Hlavním cílem projektu je zanalyzovat potřeby krajanů a Čechů žijících v zahraničí a vytvořit tak základ pro budoucí systematictější návratovou politiku státu a dále také analyzovat přínosy udržení vazeb těchto osob na ČR (obhajoba a podpora českých zájmů v zahraničí). Dlouhodobějším cílem je návrh na zřízení webového informačního portálu státní správy pro české občany v zahraničí (např. v rámci eGovernmentu s výhledem do r. 2020), který by se systémově a dlouhodobě zabýval</p>	<p>UHEREK, Zdeněk 2021. Undercommunicated Stories in Boundary Building Processes: Successful Romanies in the Czech Republic. <i>Ethnologia Polona</i>, vol. 42: 65–78.</p> <p>BERANSKÁ, Veronika, UHEREK, Zdeněk 2021. They fear us, we are contagious... "Homo chernobylus" as an example of a potentially disabled person and his/her defence strategy. <i>AM. Rivista della Società italiana di antropologia medica/Journal of the Italian Society for Medical Anthropology</i>. Roč. 21, č. 50: 89–111.</p> <p>UHEREK, Zdeněk 2018. Czech and Slovak Romani on the path abroad: Migration and human personality. <i>Romani Studies</i> (Liverpool University Press) 28/5 (1): 79–108.</p> <p>UHEREK, Zdeněk 2017. Not only moving bodies:</p>	605772187 <a href="mailto:uherek@eu.cas.cz">uherek@eu.cas.cz</a>
----	-----------------	--------------------------------	------------------------------------	--	---	---	---



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



Priloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovědní a humanitní výzkum projektu VISITIS“

				návratovou politikou českého státu a posílil vztah a vyjádřil zájem mateřského státu o diasporu. Finanční objem: 1 522 tis. Kč Popis činnosti: výzkumná činnost (kvalitativní výzkum) v pozici člena řešitelského týmu	contesting and transforming concepts in migration studies. <i>Slovenský národopis</i> 65, 2: 222–233.		
17	Další člen týmu	PhDr. Přemysl Máchla, Ph.D.	VŠ, doktorské stadium, titul Ph.D.	Etnologický ústav AV ČR, v. v. i. od roku 2019	<b>Objednatel:</b> Ministerstvo kultury (program NAKI II, DG20P02OVV004) Název projektu: <i>Stopy lidského umu, 2020–2022</i> . Popis projektu: Cílem projektu bylo lokalizovat a zdokumentovat drobné provozně-technické a hospodářské objekty a jejich pozůstatky v krajině včetně navazující infrastruktury a znalosti výrobních postupů s ohledem na jejich někdejší hospodářskou a současnou kulturně-historickou, krajinnou a identitovornou funkci. Prostřednictvím dílčích výstupů a výsledků výzkumu je cílem zvýšit povědomí o zastoupení těchto historických dokladů v kulturní krajině regionu, jejich někdejších funkcích a přiznaných hodnotách a přispět k většímu zájmu veřejnosti o tuto část kulturního dědictví a nakládání s ním. Finanční objem: 9 639 tis. Kč Popis činnosti: výzkumná činnost (kvalitativní výzkum) v pozici řešitele projektu <b>Objednatel:</b> GAČR/FWF (program LEAD Agency) Název projektu: <i>Politika a poetika toponymie, identity a místa ve vícejazyčných oblastech</i> .	MÁCHA, Přemysl Migrants and migration in the linguistic landscape of Brno, Czechia. In Dollimore, A.; Jordan, P. (eds.) <i>Place Names and Migration</i> . Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 2021, 239-255. MÁCHA, Přemysl 2020: The Symbolic Power of Place Names: The Case of the River Olše/Olza/Olza in Northeastern Czechia, <i>Names</i> 68, 3, 169-184. MÁCHA, Přemysl, KRTIČKA, L. a LASSAK, H. City Divided: Place Names and Nationalism in the Czech-Polish Borderlands. <i>Mitteilungen der Österreichischer Geographischer Gesellschaft</i> . 2018, 160, 303-329.	737 314 312 <a href="mailto:machla@eu.cas.cz">machla@eu.cas.cz</a>



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pól růstu ČR



Příloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovední a humanitní výzkum projektu VISITIS“

18	Další člen týmu	Mgr. Veronika Beranská, Ph.D.	VŠ, doktorské stadium, titul Ph.D.	Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. od roku 2010	<p><i>Srovnávací studie rakouských Korutan a českého Těšínska, 2016-2018,</i></p> <p>Popis projektu: Projekt se zaměřuje na roli toponym v utváření a uchovávání teritoriálních, jazykových, etnických a národních identit. Výzkumný tým se zaměřil na dvě vícejazyčné oblasti - Těšínsko v ČR a jižní Korutany v Rakousku, obě s minulostí sporů o pojmenování míst. V obou případech se toponyma stala předmětem politického svárů v souvislosti se zaváděním dvojjazyčných nápisů.</p> <p>Finanční objem: 1 378 tis. Kč</p> <p>Popis činnosti: výzkumná činnost (kvalitativní výzkum) v pozici spoluřešitele projektu</p>	MÁCHA, Přemysl, BRYOL, R., TLAPÁKOVÁ, L., ČERVENKA, R., BAJER, V. 2021: Small technical heritage objects in the cultural landscape: research possibilities and conservation challenges. <i>Národopisná revue</i> 31(5), 3-20.	737 477 324 <a href="mailto:beranska@eu.cas.cz">beranska@eu.cas.cz</a>
				<p><b>Objednatel:</b> Grantová agentura ČR</p> <p><b>Název projektu:</b> <i>Česká diaspora – multidimenzionální vztahy a podmíněnosti Česka a cílových zemí, 2022 – 2025</i></p> <p><b>Popis projektu:</b> Projet se zaměřuje na studium především novodobé české zahraniční migrace. Novodobí čeští krajané jsou často ve svém vztahu k Česku velice cínorodí, i díky tomu, že na rozdíl od předchozích generací československých emigrantů mohou udržovat se zemí původu velmi intenzivní kontakt. Proto jejich aktivity a zkušenosti skýtají řadu cenných poznatků nejen pro českou krajaňskou politiku, ale také pro širší odborné</p>	BERANSKÁ, Veronika, 2019. <i>Česká republika a diaspora: co bylo a co bude?</i> Praha: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i.: Pelhřimov: Nová tiskárna Pelhřimov (spoluautoři Brouček, Stanislav – Barteček, I. – Grulich, T. – Jakoubek, M. – Kočí, J. – Lozoviuk, P. – Marek-Vejvoda, J. – Martinek, L. – Sulitka, Andrej – Uherek, Zdeněk – Ulč, O.).		



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – půl růstu ČR



Příloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovední a humanitní výzkum projektu VISITIS“

			<p>studium diaspor a pro českou společnost jako takovou.</p> <p>Finanční objem: 3 192 tis CZK</p> <p>Popis činnosti: výzkumná činnost (kvalitativní výzkum) v pozici členky řešitelského týmu</p> <p><b>Objednatel:</b> TA ČR (program ETA)</p> <p>Název projektu: <i>Nové přístupy ke koordinaci krajské politiky, 2020 – 2022.</i></p> <p>Popis projektu: Hlavním cílem projektu je zanalýzovat potřeby krajanů a Čechů žijících v zahraničí a vytvořit tak základ pro budoucí systematictější návratovou politiku státu a dále také analyzovat přínosy udržení vazeb těchto osob na ČR (obhajoba a podpora českých zájmů v zahraničí). Dlouhodobějším cílem je návrh na zřízení webového informačního portálu státní správy pro české občany v zahraničí (např. v rámci eGovernmentu s výhledem do r. 2020), který by se systémově a dlouhodobě zabýval návratovou politikou českého státu a posílil vztah a vyjádřil zájem mateřského státu o diasporu.</p> <p>Finanční objem: 1 522 tis. Kč</p> <p>Popis činnosti výzkumná činnost (kvalitativní výzkum) v pozici členky řešitelského týmu</p>	<p>BERANSKÁ, Veronika, 2017. <i>Migrace z České republiky po roce 1989 v základních tematických okruzích.</i> Praha: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. (spoluautoři Brouček, Stanislav – Červinková, Hana – Jiráková, Anežka – Uherek, Zdeněk).</p> <p>BERANSKÁ, Veronika, 2014. Jak sbírat údaje o migrantech a jejich rodinách: možnosti, výhody a limity. <i>Culturologia</i> 3, 1: 52–56 (spoluautoři Uherek, Zdeněk – Bareš, Pavel – Brouček, Stanislav – Horáková, Milada – Kissová, Blanka – Kubát, J. – Schebelle, Danica).</p> <p>BERANSKÁ, Veronika, 2014. Analýza uživatelů a užívání městského veřejného prostoru hl. m. Prahy (Open City, o. p. s.) – výzkumná zpráva</p>
--	--	--	---	--



Příloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovední a humanitní výzkum projektu VISITIS“

19	Další člen týmu	Jan Bažant, Prof. PhDr. CSc.	VŠ, doktorské stádium, titul CSc..	Filosofický ústav AV ČR v.v.i., od 1973	<b>Objednavatel:</b> Fondation Internationale pour le LIMC <b>Název projektu:</b> Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae, <b>Popis projektu:</b> devítisvazkové dílo o antických mytologických zobrazeních (1981-1999, Artemis Verlag Düsseldorf) <b>Finanční objem:</b> neuvedeno. <b>Popis činnosti:</b> V pozici člena mezinárodní vědecké redakce v letech 1981-1999 se podílel na vědecké dokumentaci mýtických zobrazení na antických předmětech v českých sbírkách a psal hesla v jednotlivých svazcích podle potřeb centrální redakce. <b>Objednavatel:</b> ARCHIP, mezinárodní soukromá neuniverzitní vysoká škola architektury s výukou v angličtině, která je akreditovaná českým Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy <b>Název projektu:</b> dějiny architektury <b>Popis projektu:</b> příprava modulu dějin středověké a rané novověké architektury v pražském kontextu <b>Finanční objem:</b> neuvedeno <b>Popis činnosti:</b> v pozici lektora v letech 2011-2018, připravil a prezentoval dějin středověké a rané novověké architektury v pražském kontextu	<b>Bažant, Jan. Statues of Venus. From Antiquity to the Present. Heidelberg: Propylaeum 2022.</b> <b>Bažant, Jan – Prahi, Roman. Antika po česku: odezvy v umění 19. a 20. století. Praha: Academia, 2021.</b> <b>Bažant, Jan. Perseus &amp; Medusa. Zobrazení mýtu od počátku do dneška. Praha: Academia, 2017.</b> <b>Bažant, Jan - Schulz, A. M. Stella, Paolo. Dizionario Biografico degli Italiani. Vol. 94. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, 2019, s. 195-198.</b> <b>Bažant, Jan. The Classical Tradition and Nationalism. The Art and Architecture of Prague, 1860-1900. In: A Handbook to Classical Reception in Eastern and Central Europe. Hoboken: Wiley Blackwell, 2017 - (Tolone, Z.; Munteanu, D.; Dutsch, D.), s. 133-145.</b>	602156298 <a href="mailto:bazant@ics.cas.cz">bazant@ics.cas.cz</a>
----	-----------------	------------------------------------	---	---	--	---	---



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Praha – pro růstu ČR




**Příloha č. 5 Výzvy k podání nabídek na veřejnou zakázku malého rozsahu s názvem „Společenskovědní a humanitní výzkum projektu VISITIS“**

20	Další člen týmu	Mgr. Václav Čermák, Ph.D.	VŠ, doktorské stadium, titul Ph.D..	Slovanský ústav AV ČR, v. v. i.	<p><b>Objednatel:</b> Ministerstvo kultury ČR (program NAKI II, SMK02016DGG001),</p> <p><b>Název projektu:</b> GORAZD: Digitální portál staroslověnštiny</p> <p><b>Popis projektu:</b> Cílem projektu je za pomoci moderních technologií zpřístupnit české i mezinárodní veřejnosti výsledky bádání české paleoslovenistiky v oblasti staroslověnské lexikografie v podobě specializovaných veřejných databází..</p> <p><b>Finanční objem:</b> 22 597 tis Kč</p> <p><b>Popis činnosti:</b> výzkumná činnost (kvalitativní výzkum) v pozici člena řešitelského týmu</p>	<p>ČERMÁK, V.: К некоторым особенностям членения славянского перевода книги Притч в рукописи F. I. 461. <i>Кирилло-Методьевску студию</i> 17. 2007.</p> <p>ČERMÁK, V.: Zu der neueren Erforschung der Übersetzungen des slavischen Parömiënbutchs. <i>Vyznamoslavica</i> 66, 2008.</p> <p>ČERMÁK, V.: Значение А. И. Соболевского для чешской палеославистики. <i>Труды Отдела древнерусской литературы</i> 59, 2008.</p>	224 800 251 <a href="mailto:cermaka@slu.ca">cermaka@slu.ca</a> s.cz
----	-----------------	---------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	--	---	---

V Praze dne 4.7.2022

Sociologický ústav AV ČR, v. v. i.



Mgr. Jindřich Krejčí, Ph.D.

ředitel

