

## **SMLOUVA č. 20229035/LŠ**

uzavřená mezi

### **ARS/KONCERT, spol. s r.o.**

#### **Hudební festival Petra Dvorského**

Grohova 32, 602 00 BRNO

Zastoupený Miroslavem Stehlíkem, ředitelem

zaps. u KS Brno, odd. C vl. 76.

IČO: 00542911, DIČ: CZ00542911

(dále jen **ARS**)

a

### **Moravská filharmonie Olomouc, příspěvková organizace**

Zastoupená Mgr. art et MgA. Jonášem Harmanem, ředitelem

Horní náměstí 23, 772 00 Olomouc

IČO: 00100617

(dále jen **Umělec**)

Datum a místo konání koncertu:

**sobota 6. srpna 2022 ve 20.00 hod.**

**Jaroměřice nad Rokytnou, zámek - nádvoří  
„Zahajovací galakonzert“**

Program:

viz příloha smlouvy

Obsazení orchestru:

smyčce 8, 6, 4, 3, 2 dále dle partitur

Spoluúčinkující:

Slávka Zámečnicková (soprán), Peter Kellner (bas)

Christian Knüsel (dirigent)

Spoluúčinkující nejsou součástí této smlouvy.

Zkoušky:

**čtvrtek 4.8.2022** – MFO, Horní nám. 23, Olomouc

9.00 – 12.00 – orchestrální zkouška

13.30 – 16.30 – orchestrální zkouška

**pátek 5.8.2022** – MFO, Horní nám. 23, Olomouc

9.00 – 13.00 – tutti

**sobota 6.8.2022** – Jaroměřice nad Rokytnou

12.00 – příjezd orchestrální techniky

15.00 – příjezd orchestru

15.30 -18.00 – zvuková a generální zkouška

20.00 – koncert s pauzou

Vstupenky:

Umělec na koncert obdrží 10 volných vstupenek pro vlastní potřebu.

Datum a místo konání koncertu:

**sobota 20. srpna 2022 ve 20.30 hod.**

**Jaroměřice nad Rokytnou, zámek - nádvoří  
„Ve světě české operety“**

Program:

viz příloha smlouvy

Obsazení orchestru:

smyčce 8, 6, 4, 3, 2, dále dle partitur

Spoluúčinkující:

Andrea Široká (soprán), Ondřej Koplík (tenor), Tomáš Hanák (dirigent)

Spoluúčinkující nejsou součástí této smlouvy.

<u>Zkoušky:</u>	<p><b>pátek 19.8.2022</b> – MFO, Horní nám. 23, Olomouc  9.00 – 12.00 – orchestr  13.30 – 16.30 - tutti  <b>sobota 20.8.2022</b> – Jaroměřice nad Rokytnou  12.30 – příjezd orchestrální techniky  15.30 – příjezd orchestru  16.30 -18.30 – zvuková a generální zkouška orchestru  20.30 – koncert s pauzou</p>
<u>Vstupenky:</u>	Umělec na koncert obdrží 10 volných vstupenek pro vlastní potřebu.
<u>Honorář umělce:</u>	<b>180.000,- Kč</b> (jednostoosmdesátisíckorun) za oba koncerty
<u>Náklady na dopravu:</u>	Budou fakturovány dopravcem přímo ARSu dle skutečnosti, v maximální výši 41.500,- Kč vč. DPH za jeden koncert.
<u>Způsob úhrady:</u>	Honorář bude vyplacen převodem na účet Umělce na základě faktury vydané Umělcem.
<u>Notový materiál:</u>	Poskytne ARS, případně je z archivu Umělce.
<u>Ubytování:</u>	bez ubytování
<u>Technické zajištění:</u>	Umělec na všechny koncerty zajistí <b>vlastní pulty, lampičky, kontrabasové stoličky a dirigentský stupínek.</b>
<u>Licence:</u>	Honorář zahrnuje poskytnutí práv na pořízení audiovizuálního záznamu uměleckého výkonu z uvedených koncertů pro archivní účely ARSu. Případné komerční využití záznamů bude řešeno zvláštní smlouvou.
<u>Další ujednání:</u>	Změna programu a účinkujících vyhrazena. Obecná ustanovení této smlouvy jsou její nedílnou součástí. Smlouva je vyhotovena ve třech výtiscích.
Za ARS:	Za Umělce:
Datum:	Datum:

## Obecná ustanovení

### 1) Závazky umělce - souboru vůči ARSu:

- vrátí ARSu podepsanou smlouvu do 5ti pracovních dnů ode dne jejího doručení
- k provedení uměleckého výkonu se dostaví vhodně oblečen a včas tj. nejméně 30 min. před dohodnutým začátkem vystoupení
- provede umělecký výkon v dohodnutém rozsahu
- nese odpovědnost za nesplnění povinností vyplývajících ze smlouvy
- podpisem smlouvy stvrzuje souhlas se zpracováním a použitím svých osobních údajů ve smyslu zákona o ochraně osobních údajů č. 101/2000 Sb. ze dne 4. dubna 2000.

### 2) Závazky ARSu vůči Umělci:

- zodpovídá za vytvoření vhodných podmínek pro podání uměleckého výkonu
- zajistí, aby bez předchozího svolení agentury (popř. umělce) nebyly pořizovány zvukové, zvukově obrazové nebo jiné záznamy uměleckého výkonu
- zodpovídá za zachování pořádku při uměleckém výkonu
- požádá oprávněně ochranné organizace (OSA, DILIA, INTERGRAM aj.) o udělení souhlasu s užitím uměleckých děl a výkonů ve sjednaném programu, uhradí předepsané autorské honoráře a poplatky, které mu tyto organizace vyúčtují a oznámí místně příslušnému obecnímu úřadu konání akce.
- v případě vzájemné dohody ARS zajistí dopravu umělce do místa konání

### 3) Pojištění

ARS neodpovídá za jakékoliv škody způsobené při dopravě lidí i nástrojů, dalšího technického vybavení a osobních věcí před koncertem i po něm, při zkouškách i při koncertu. Je plně věcí každého umělce, aby pojistil své hudební nástroje, noty, cestovní zavazadla a osobní vlastnictví proti krádeži nebo poškození, obzvláště pak proti nebezpečí požáru a poškození při dopravě.

### 4) Odpovědnost při neuskutečnění vystoupení

Umělec je oprávněn od smlouvy odstoupit ve zvlášť odůvodněných a doložených případech týkajících se jeho osoby (onemocnění, úmrtí v rodině apod.). V takovém případě je umělec povinen neprodleně poté, co se o překážce dozví, informovat ARS. Jsou-li splněny výše uvedené podmínky, nevzniká žádné ze smluvních stran nárok na úhradu škody. V opačném případě je umělec povinen uhradit škodu ve výši vzniklých nákladů. Smlouva dále zaniká v případě, že předmětný výkon nebude ve stanoveném termínu a místě proveden. V takovém případě ta ze smluvních stran, která nesplnění smlouvy zapříčinila, uhradí druhé smluvní straně způsobenou škodu do výše prokazatelně vynaložených nákladů s tím spojených.

### 5) Odstoupení od smlouvy

Smlouva zaniká svým naplněním, ale i v případě, kdy dojde k události mající povahu vyšší moci, pro níž nelze naplnění smlouvy spravedlivě požadovat.

Neuskuteční-li se vystoupení v důsledku nepředvídané nebo neodvratitelné okolnosti bez zavinění smluvních stran (úřední zákaz, onemocnění umělce apod.), mají smluvní strany právo odstoupit od smlouvy bez nároků na náhradu škody.

V případě zániku smlouvy před jejím splněním nemá žádná ze smluvních stran nárok na jakékoliv finanční plnění. Předpokladem však je vzájemné vyrozumění všech smluvních stran.

### 6) Ostatní obecná ujednání

Tato smlouva se řídí platným českým právním řádem. Jakékoliv neshody při jejím plnění budou řešeny především smírnou cestou obou smluvních stran, popř. obchodním soudem příslušným agentuře.

Smlouvu lze zrušit pouze písemnou dohodou smluvních stran. Tato obecná ustanovení jsou součástí smlouvy a nabývají platnosti dnem podpisu smluvními stranami.

# Příloha č. 1 ke smlouvě č. 20229035/LŠ

## Programy koncertů

### sobota 6. srpna 2022

**O. Nicolai: Veselé paničky Windsorské, předehra**

**W. A. Mozart: Figarova svatba**

Non piu andrai (árie Figara)

Giunse alfin il momento (árie Zuzanky)

**Don Giovanni**

Madamina (árie Leporela)

**G. Donizetti: Don Pasquale, předehra**

Quel quardo il cavaliere (árie Noriny)

Signorina, in tanta fretta (duet)

E' finita, Don Pasquale (duet)

Via, caro sposino (duet)

.....

**G. Rossini: Vilém Tell, předehra**

**Lazebník sevillský**

La calunnia (árie Basilia)

**G. Donizetti: Nápoj lásky**

Prendi per me sei libero ... il mio rigor dimentica (árie Adiny)

**Ch. Gounod: Faust**

Le veau d'or est toujours debout! (árie Mefistofela)

**G. Bizet: Carmen**

C'est les contrebandiers... He dis que rien (árie Micaely)

Prélude, Aragonaise, Intermezzo, Les Toréadores (orch.)

**A. Boito: Mefistofele**

Son lo spirito che (árie Mefistofela)

**G. Gershwin: Porgy & Bess**

Bess, you is my woman now

Oh Lawd, I'm on my way

### sobota 20. srpna 2022

**Oskar Nedbal: Polská krev**

předehra

duet Bola a Popiela

duet Wandy a Bola

hra v karty a Bolovo „snění“

duet Heleny a Popiela

duet Heleny a Bola

Valse triste

duettino Heleny a Bolla

úvod 3. jednání

duet Heleny a Popiela

závěr (Helena, Bolo)