



**SMLOUVA**  
**O ZAJIŠTĚNÍ VYTVOŘENÍ A PROVOZOVÁNÍ HUDEBNÍ PRODUKCE**  
**Č. 2022/0806/OTVK**

Smluvní strany:

Obchodní jméno: **Statutární město Kladno**  
Sídlo: nám. Starosty Pavla 55, 272 52  
IČ: 00234516  
DIČ: CZ00234516  
Zastoupeno: Mgr. Milanem Volfem, primátorem  
Kontaktní osoba: Monika Šimová 601 095 005

dále jen „**pořadatel**“

a

Obchodní jméno/název: **Semaforská produkční s.r.o.**  
Sídlo: V Sedlci 41/20, 160 00 Praha 6  
IČ: 04826213  
DIČ: CZ04826213  
Bankovní spojení: Komerční banka, a.s.  
Číslo účtu: [REDACTED]  
Jednající osoba: Jiří Svoboda, jednatel

dále jen „**agentura**“ (případně „**zástupce**“)  
společně také jako „smluvní strany“

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu následujícího znění (dále jen „**smlouva**“):

**Preambule**

**Agentura prohlašuje, že na základě smlouvy uzavřené s níže uvedeným umělcem jej zastupuje při realizaci hudební produkce.**

**Účelem této smlouvy je úprava práv a povinností smluvních stran v rámci jejich spolupráce při přípravě a realizaci hudební produkce umělce na akci, v den a na místě blíže specifikovanými touto smlouvou.**

**1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HUDEBNÍ PRODUKCI**

1.1 Smluvní strany se dohodly na realizaci hudební produkce za následujících podmínek:

Umělec: Jitka Molavcová, Jiří Suchý a Orchester Jiřího Svobody  
Datum konání koncertu: 14. 7. 2022  
Místo konání (plnění): zahrada Kladenského zámku 90 min  
Délka vystoupení: 90 min s přestávkou  
Začátek vystoupení: v 19.00 hod  
Zvuková zkouška: 90 min před vystoupením  
Občerstvení: Ano  
Technické a organizační podmínky zajišťuje: [REDACTED]  
Další požadavky: Technické a organizační podmínky (příloha ke smlouvě)

## 2. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 2.1 Agentura je povinna, za podmínek touto smlouvou stanovených, vytvořit (zajistit vytvoření) pro pořadatele za odměnu umělecké výkony umělce (koncert), kterými budou provedena díla podle repertoárového listu, přiloženého k této smlouvě a uděluje svolení tyto umělecké výkony, za podmínek touto smlouvou stanovených, veřejně provozovat.
- 2.2 Pořadatel se zavazuje na svůj náklad řádně připravit koncert po stránce společenské, technické, hygienické a bezpečnostní, umělecké výkony na svůj náklad veřejně provozovat a zaplatit agentuře odměnu za vytvoření uměleckých výkonů a za veřejné provozování uměleckých výkonů.
- 2.3 Agentura prohlašuje, že vykonává svým jménem práva výkonného umělce, jehož umělecké výkony jsou při koncertu vytvářeny a veřejně provozovány. Agentura prohlašuje, že umělec má právo, ve smyslu předmětu této smlouvy, veřejně provozovat autorská díla, která budou interpretována v rámci vystoupení interpretována.

## 3. ODMĚNA A JEJÍ SPLATNOST

- 3.1 Odměna za vystoupení činí 90.000,- Kč a 10% DPH, celkem tedy pořadatel zaplatí za uskutečňovanou hudební produkci částku **99 000,- Kč včetně DPH**.
- 3.2 Odměna podle odst. 3.1 je splatná před konáním koncertu, na základě faktury vystavené agenturou a doručené pořadateli, a to bankovním převodem na účet uvedený v záhlaví této smlouvy. Pokud nebude odměna ve sjednané výši připsána na účet agentury nejpozději ve lhůtě splatnosti, nelze vystoupení uskutečnit. Agentura je v tomto případě oprávněna od této smlouvy odstoupit a požadovat náhradu všech vynaložených nákladů a škod spojených se zajištěním koncertů a s přípravou umělce na vystoupení.
- 3.3 Veškeré platby, které je pořadatel na základě této smlouvy povinen platit agentuře, je pořadatel povinen platit na základě faktury. Pořadatel není oprávněn platit přímo umělci, odměnu výkonným umělcům vyplácí agentura v souladu se smlouvami mezi výkonnými umělci a agenturou. Úhrada přímo výkonným umělcům se nepovažuje za splnění povinnosti uhradit odměnu dle této smlouvy.
- 3.4 V případě prodlení se zaplacením odměny podle této smlouvy, je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši 0,5 % z dlužné částky denně; tím není dotčeno ani omezeno právo agentury na náhradu škody.

## 4. TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

- 4.1 Přiložené technické a organizační podmínky (stageplan) a „technical rider“ tvoří přílohu této smlouvy a jsou nedílnou součástí této smlouvy. Jejich nedodržení může vést k ohrožení konání vystoupení a považuje se za závažné (podstatné) porušení této smlouvy. Agentura je oprávněna při tomto závažném (podstatném) porušení podmínek uvedených v technických a organizačních Podmínkách odstoupit od této smlouvy, v případě, že pořadatel neučiní ani po předchozím upozornění agentury okamžitou nápravu bez negativního vlivu na vystoupení.
- 4.2 Technické a organizační podmínky mohou být upřesněny nebo měněny dle potřeb agentury (umělce) s tím, že toto upřesnění nebo změny musí být oznámeny písemně pořadateli s dostatečným předstihem tak, aby pořadatel mohl tyto podmínky řádně zajistit. Pořadatel zaslanou změnu nebo upřesnění Podmínek potvrdí svým podpisem a zašle zpět agentuře. Odmítnout splnění upřesněných/změněných požadavků může pořadatel pouze z vážného důvodu, s ohledem, na který nelze po něm splnění požadavku rozumně požadovat. Odmítnutí jejich splnění z jiných důvodů, než jsou uvedeny v tomto odstavci, se považuje za závažné (podstatné) porušení smlouvy a je důvodem pro odstoupení od smlouvy ze strany agentury. V případě odstoupení od smlouvy agenturou, je pořadatel povinen uhradit agentuře škodu ve výši všech vynaložených nákladů v souvislosti s pořádáním/přípravou předmětného vystoupení.
- 4.3 Výběr repertoáru, případně jeho změny, je výhradně v kompetenci agentury.

## 5. AUTORSKÁ, JINÁ PRÁVA A POVOLENÍ

- 5.1 Pořadatel je povinen, v souladu s platnými právními předpisy a ve lhůtách tam stanovených, získat svolení (licenci) k užití uměleckých děl a zaplatit odměnu za veřejné nedivadelní provozování děl, která jsou v rámci předmětného koncertu uměleckými výkony prováděna (viz příložený repertoárový list); získání těchto práv není předmětem této smlouvy. Výhradní oprávnění udílet svolení a vybírat odměny za veřejné nedivadelní provozování děl hudebních s textem nebo bez textu přísluší Ochrannému svazu autorskému (OSA); čímž není dotčeno právo autora vykonávat svá práva samostatně bez prostřednictví OSA. Veškeré výše uvedené povinnosti (tj. zasílat oznámení, žádosti, placení odměny) je pořadatel povinen plnit přímo vůči OSA, nikoli prostřednictvím agentury.
- 5.2 Pořadatel je zároveň povinen získat v souladu s obecně závaznými předpisy povolení k pořádání koncertu a je povinen dodržovat veškeré povinnosti uložené obecně závaznými předpisy (vyhlášky obce atd.), platnými v místě pořádání koncertu. V případě nemožnosti konání koncertu, z důvodu nedodržení povinností stanovenými těmito předpisy, nese veškeré následky tohoto porušení pořadatel, včetně všech nákladů, které pořadatel i agentura v této souvislosti vzniknou. V případě, že pořadatel nezíská veškerá potřebná povolení k pořádání koncertu, je agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit a pořadatel je povinen uhradit agentuře škodu ve výši všech vynaložených nákladů na zajištění koncertu.
- 5.3 Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy umělce ani jeho souboru, vystupujícího na koncertě. Nedodržení výše uvedeného se považuje za porušení autorského zákona. Za nedovolené zásahy do osobnostních práv výkonných umělců lze požadovat přiměřené zadostiučnění, a to i v penězích.
- 5.4 Pořadatel je povinen zajistit, aby před zahájením koncertu, ani v průběhu koncertu, bez předchozího souhlasu agentury nebyly pořizovány obrazové (včetně fotografických) či zvukové záznamy uměleckých výkonů pro profesionální účely nebo využití (tzn. s výjimkou firemních interních účelů pořadatele, např. firemní noviny), nebo prováděny jejich rozhlasové či televizní přenosy.

## 6. ZÁVAZKY SMLUVNÍCH STRAN

- 6.1 Pořadatel je oprávněn umístit v sále či na jiném místě, kde se koncert koná, propagační bannery, stojky, vlajky, loga svých sponzorů či jiných třetích osob, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může tak ale učinit jen kdekoli mimo jeviště. Tento bod se netýká vystoupení skupiny mimo pořádaného koncertního turné (festival, VIP, městské slavnosti atd.). Platí ale, že z technických důvodů nemohou být na jevišti umístěny žádné bannery, stojky, vlajky, jiná virtuální technika apod.
- 6.2 Malý zájem o vstupenky na koncert nebo nepříznivé počasí, není důvodem ke zrušení smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu. V případě nepříznivého počasí, pokud bylo vystoupení plánováno do pro takové počasí nevhodného prostor (koncert pod širým nebem), je pořadatel povinen zajistit prostory pro konání koncertu srovnatelné v krytých prostorech. Nekonání koncertu z důvodu nezajištění vhodných náhradních prostor je důvodem pro agenturu od této smlouvy odstoupit. Odstoupení od smlouvy však nezabývá za žádných okolností pořadatele povinností zaplatit částku v plné výši podle čl. 3.1 této smlouvy, jako smluvní pokutu za porušení povinnosti zajistit náhradní prostory pro konání koncertu, kterou je agentura oprávněna po pořadateli za takové porušení povinnosti požadovat. Smluvní strany prohlašují, že výši smluvní pokuty považují za přiměřenou a pořadatel prohlašuje, že nebude její výši nijak rozporovat. Agentura je oprávněna započíst již případně složenou částku (zálohu na odměnu) na úhradu smluvní pokuty dle tohoto odst. 6.2.
- 6.3 [REDAKCE]
- 6.4 Pořadatel je povinen na žádost agentury zajistit v předsálí či jiném vhodném místě podmínky pro prodej zvukových nosičů a propagačních předmětů, zajišťovaný agenturou (paskytnete potřebný prostor, stoly atp.). Zisk z tohoto prodeje náleží v plné své výši agentuře. Tato povinnost se nevztahuje na vystoupení jednotlivce v rámci jiné akce.
- 6.5 Pořadatel odpovídá za dodržení technických norem, hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé výkonným umělcům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci či

jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů ze strany pořadatele.

## 7. ZÁNİK SMLOUVY

- 7.1 Kromě možnosti odstoupit od smlouvy dle odst. 3.2, 4.2, 5.2, 6.2 této smlouvy, zanikne tato smlouva pro nekonání vystoupení z důvodu tzv. vyšší moci. Pro účely smlouvy se za okolnosti vyšší moci, které mohou mít vliv na plnění podle této smlouvy, považují mimořádné, objektivně neodvratitelné okolnosti, znemožňující splnění povinnosti dle této smlouvy, které nastaly po uzavření této smlouvy a nemohou být žádnou ze smluvních stran odvráceny, jako např. živelné pohromy, epidemie, stávky, válka, úřední zákaz, výjimečný/nouzový stav, hrozba teroristického útoku, smrt/vážné onemocnění umělce či jiné nepředvídané a neodvratitelné události.
- 7.2 Neuskutečnil-li se hudební produkce zaviněním pořadatele, je pořadatel je povinen zaplatit agentuře celou částku sjednanou a uvedenou jako odměna v čl. 3.1 této smlouvy jako náhradu škody (ušlého zisku), která agentuře v důsledku neuskutečnění hudební produkce vznikne, a to na základě písemné výzvy agentury. Agentura je oprávněna započítat případně již složenou odměnu (zálohu na odměnu) na náhradu škody.
- 7.3 Neuskutečnil-li se hudební produkce zaviněním agentury, je tato povinna uhradit pořadateli náklady prokazatelně a účelně vynaložené v souvislosti s pořádáním předmětného vystoupení a vrátit pořadateli již uhrazenou odměnu, a to na základě písemné výzvy pořadatele.
- 7.4 Smlouvu vždy lze ukončit písemnou dohodou stran, podepsanou oběma smluvními stranami.

## 8. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 8.1 Tato smlouva, jakož i veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou, se řídí ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník v platném znění.
- 8.2 Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění. K zajištění zveřejnění smlouvy v registru smluv se zavazuje pořadatel, a to nejpozději ve lhůtě požadované zákonem o registru smluv. Před nabytím účinnosti smlouvy není žádná ze smluvních stran povinna plnit. V případě, že dojde k plnění před nabytím účinnosti smlouvy, považuje se takové plnění za bezdůvodné obohacení smluvní strany, v jejíž prospěch bylo plněno. Smluvní strany se v takovém případě zavazují uzavřít následnou dohodu o narovnání či dohodu o vypořádání bezdůvodného obohacení, kterou vypořádají poskytnuté plnění.
- 8.3 Pořadatel je povinným subjektem dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a tato smlouva může být předmětem žádosti o poskytnutí informace dle citovaného zákona.
- 8.4 Pořadatel je ve smyslu Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů) a ve smyslu zákona č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, správcem osobních údajů subjektů údajů. Pořadatel prohlašuje, že osobní údaje umělce, případně dalších vystupujících osob, zpracovává pouze k účelu danému touto smlouvou. Podrobné informace o ochraně osobních údajů jsou uvedeny na oficiálních webových stránkách [www.mestokladno.cz](http://www.mestokladno.cz) v sekci Ochrana osobních údajů.
- 8.5 Smlouva může být měněna a doplňována pouze formou písemných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami.
- 8.6 Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních, po jednom pro každou ze smluvních stran. Strany této smlouvy prohlašují, že obsah této smlouvy vyjadřuje jejich vážnou a svobodnou vůli, což potvrzují vlastnoručními podpisy.

V

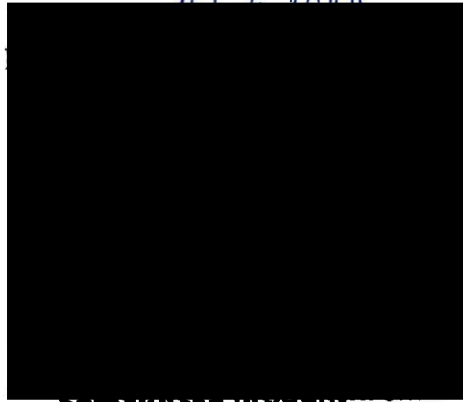
Z

M



PLADNO

V



Seminářská společnost  
v Sedlci 41/20 ①  
160 00 Praha 6  
IČO: 04826213 DIČ: CZ04826213