Příloha č. 1 ke koprodukční smlouvě ze dne 11.7.2022

Rozpočet inscenace Fredy

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | DNz | Masopust |
| Honorář Jan Nebeský (režie) |  |  |
| Honorář Petra Vlachynská (scénografie + kostýmy) |  |  |
| Honorář Tereza Marečková (dramaturgie) |  |  |
| Honorář Martin Dohnal (hudba) |  |  |
| Materiál scénografie + kostýmy |  |  |
| Výroba kostýmů (švadlena) |  |  |
| Grafika |  |  |
| Honorář Miloslav König (nazkoušení) |  |  |
| Honorář Sebastian Pöthe (nazkoušení) |  |  |
| Honorář Sebastian Pöthe (reprízy do konce prosince 2022) |  |  |
| Honorář Miloslav König (reprízy do konce prosince 2022) |  |  |
| Produkce |  |  |
| Tisk propagačních materiálů |  |  |
| Focení plakátu k inscenaci + propagační fotky z představení |  |  |
| Osvětlovačské práce Matěj Koláček |  |  |
| Zvukařské práce Tomáš Novotný |  |  |
| Zvukařské práce Richard Vacula |  |  |
| Zvukařské práce Tomáš Novotný (reprízy do konce prosince 2022) |  |  |
| Osvětlovačské práce Matěj Koláček (reprízy do konce prosince 2022) |  |  |
| Garderoba a technická spolupráce |  |  |
| PR a marketing |  |  |
| TRAILER |  |  |
| Premiéra |  |  |
| Celkem | 190550 | 90280 |

Příloha č. 2 ke koprodukční smlouvě ze dne 11.7.2022

Rozpočet inscenace Kalmar a kolektiv

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | DNz | Masopust |
| Honorář režie+dramaturgie (Boris Jedinák a Petr Jeřábek) |  |  |
| Honorář scénografie + kostýmy |  |  |
| Honorář hudba |  |  |
| Honorář herci (nazkoušení, premiéra + repríza 2022) |  |  |
| Materiál a výroba, kostýmy + scénografie |  |  |
| Osvětlovačské práce |  |  |
| Zvukařské práce |  |  |
| produkce |  |  |
| PR a marketing |  |  |
| Propagace |  |  |
| Garderoba a technická spolupráce |  |  |
| Premiéra |  |  |
| Grafika |  |  |
| Trailer a yáynam |  |  |
| Produkce |  |  |
| Tisk propagačních materiálů |  |  |
| Focení plakátu k inscenaci + propagační fotky z představení |  |  |
| Celkem | 209450 | 68000 |