



MUKRP0053MKA

MUKR/SML/000327/KW/2022

Smlouva o dílo č.

uzavřená v souladu s § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník
mezi níže uvedenými smluvními stranami.

I.

Smluvní strany

Město Kravaře se sídlem Náměstí 43, 747 21 Kravaře
zastoupeno Mgr. Monikou Brzeskovou - starostkou
IČ: 00300292
DIČ: CZ00300292
bankovní spojení: ČS a.s. č.ú. 1846631329/0800
(dále jen „objednatel“)

a

ak. mal. Romana Balcarová

Englišova 72, 74601 Opava

IČ: 47996633

DIČ: [REDACTED]

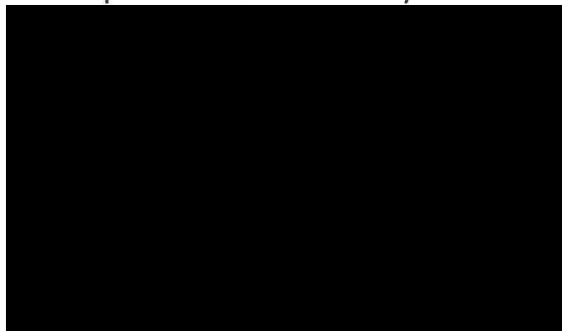
tel: [REDACTED]

e-mail: [REDACTED]

číslo licence MKČR: č.j. 12369/90

bankovní spojení: 281119592/5500

zástupce ve věcech technických:



(dále jen „zhotovitel“)

II.

Předmět plnění

1. Zhotovitel se zavazuje, že pro objednatele na svůj náklad a nebezpečí provede restaurátorský průzkum a následné restaurování historického předmětu, uvedeného v příloze 1 této Smlouvy, a to v rozsahu daném nabídkou zhotovitele ze dne 20. 6. 2022, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. Objednatel se touto smlouvou zavazuje řádně dokončené dílo převzít a zaplatit zhotoviteli za jeho provedení cenu sjednanou v této smlouvě.

III.

Termín plnění

1. Zhotovitel se zavazuje provést celé dílo s potřebnou péčí v rozsahu čl. II. do 31. 10. 2024. Zhotovitel je povinen dodržet dobu plnění veřejné zakázky: I. etapa 03/2023 - 12/2023, II. etapa 01/2024 -10/2024

IV.

Provedení díla

1. Dílo je provedeno jeho řádným dokončením a protokolárním předáním a převzetím.
2. Místem plnění je zámek Kravaře a jménem objednatele je oprávněn při předání a převzetí díla jednat.....
3. Zhotovitel prohlašuje, že se v plném rozsahu seznámil s rozsahem a povahou díla, že jsou mu známy veškeré technické, kvalitativní a jiné podmínky nezbytné k realizaci díla a že disponuje takovými odbornými znalostmi, které jsou k provedení díla nezbytné. Zhotovitel buď provede dílo osobně, anebo je nechá provést pod svým osobním vedením a na vlastní odpovědnost.
4. Zhotovitel je povinen vyzvat objednatele ke konzultacím vždy před započítáním té etapy díla, při níž by došlo k úbytku hmoty díla. Vyzvání k prohlídce musí být provedeno písemnou formou event. i e-mailem. Pokud se objednatel ve stanovené lhůtě k prohlídce nedostaví, je zhotovitel oprávněn pokračovat v dalších pracích.
5. Zjistí-li odborný dohled, že zhotovitel provádí dílo v rozporu se svými povinnostmi (smlouva o dílo, právní předpis), upozorní neprodleně zápisem na případné vady vzniklé vadným plněním. Zhotovitel je povinen vady ihned odstranit na vlastní náklady, neučiní-li tak zhotovitel ani v přiměřené době, může objednatel odstoupit od smlouvy.
6. Zjistí-li zhotovitel při plnění díla skryté překážky, které neumožňují provedení díla dohodnutým způsobem, je povinen to oznámit bez zbytečného odkladu odbornému dohledu.

V.

Cena za dílo

1. Cena za provedení díla v rozsahu čl. II. je stanovena dohodou smluvních stran v celkové výši 560 000 (pětsetšedesát tisíc) bez DPH, 644 000,- CZK (šestsetčtyřicet čtyři tisíc) včetně DPH účtované podle platných právních předpisů ve výši 15 %. Tato částka je limitní a zahrnuje veškeré náklady zhotovitele související s provedením, řádným dokončením a předáním díla objednateli.
2. Smluvní strany se dohodly, že fakturace bude prováděna na základě daňového dokladu vystaveného zhotovitelem do 15 dnů po provedení a dle výkazu výměr objednatelem odsouhlasené části díla a po ukončení a převzetí etapy objednatelem a to včetně průzkumové zprávy; a to v případě, že provedené dílo nebude vykazovat vady a nedodělky.
3. Lhůta splatnosti faktur činí 21 kalendářních dnů od doručení faktur objednateli.
4. Objednatel je oprávněn konečné vyúčtování do dne jeho splatnosti vrátit zhotoviteli v případě, že obsahuje nesprávné údaje, či pokud předané dílo bude mít vady či nedodělky, jež však nebrání jeho užívání.
5. Práce, které zhotovitel provede nad rámec této smlouvy a výkazu výměr v důsledku svévolného odklonění od této smlouvy, objednatel neuhradí, zhotovitel je musí na pokyn

objednatele ve stanovené lhůtě na své náklady odstranit a nahradit objednateli škodu, která mu tím vznikla.

VI.

Předání a převzetí díla

1. O předání a převzetí díla bude sepsán protokol. K řízení o předání a převzetí díla vyzve zhotovitel objednatele nejméně 5 kalendářních dnů před termínem předání a převzetí, a to písemně. Povinnost je splněna i osobní nebo elektronickou výzvou. Den, kdy smluvní strany podepíší protokol o předání a převzetí díla, je dnem provedení díla a zároveň dnem přechodu nebezpečí škody na díle ze zhotovitele na objednatele.
2. Objednatel je oprávněn požadovat provést před předáním a převzetím předmětu díla kontrolu provedení a funkčnosti díla - vad a nedodělků. V rámci kontroly provedení a funkčnosti bude objednatelem zhodnocena jakost a kompletnost provedeného díla. O kontrole bude sepsán zápis, který bude obsahovat zejména specifikaci zjištěných vad, které je třeba odstranit do předání předmětu díla.
3. Objednatel je oprávněn dílo převzít i s malým množstvím případných vad, které samy o sobě ani ve spojení s jinými nebrání užívání díla a nebrání provedení návazných prací. Součástí protokolu o předání a převzetí díla v takovém případě bude také soupis vad spolu s určením práva odpovědnosti za vady, které objednatel uplatňuje, a uplatnil-li právo na odstranění vad, též s určením přiměřené lhůty, ve které má zhotovitel vady odstranit. V případě neodstranitelných vad bude součástí zápisu dohoda o slevě z ceny díla.
4. V případě prodlení zhotovitele s odstraněním vad uvedených v protokolu o předání a převzetí díla, nebo pokud zhotovitel odmítne tyto vady odstranit, je objednatel oprávněn požadovat slevu z ceny díla nebo si vady odstranit sám nebo třetí osobou s tím, že náklady vynaložené na odstranění vad je objednateli povinen uhradit zhotovitel.
5. Objednatel není povinen převzít dílo, které vykazuje jakékoliv vady či nedodělky.
6. Převzme-li objednatel dílo s vadami, není povinen do doby odstranění všech vad či nedodělků hradit zhotoviteli jeho splatné pohledávky, tj. objednatel nebude v prodlení zejména s úhradou konečné faktury.

VII.

Odstoupení od smlouvy

1. Odstoupení od smlouvy je možné z důvodů uvedených v zákoně a této smlouvy o dílo.
2. Odstoupení od smlouvy je účinné okamžikem doručení oznámení o odstoupení od smlouvy druhé smluvní straně.
3. Objednatel může od smlouvy odstoupit v případě, že:
 - a) zhotovitel je v prodlení s provedením díla nebo se splněním dílčích termínů o více než 10 dní;
 - b) zhotovitel porušil své povinnosti vyplývající ze smlouvy podstatným způsobem;
 - c) zhotovitel porušil své povinnosti vyplývající ze smlouvy nepodstatným způsobem a takové porušení neodstranil v objednatelům dodatečně poskytnuté lhůtě.

IX.

Smluvní pokuta

1. Jestliže bude zhotovitel v prodlení s dokončením díla a jeho předáním, je zhotovitel povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,1 % z ceny díla za každý započatý den prodlení.

2. Převezme-li objednatel dílo s případnými vadami a uplatní-li právo na odstranění těchto vad (čl. VI. odst. 3), je zhotovitel v případě prodlení s odstraňováním vad uvedených v protokolu o předání a převzetí díla povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 200 Kč za každou jednotlivou vadu a započatý den prodlení.
3. Bude-li objednatel v prodlení s placením faktur vystavených zhotovitelem, je objednatel povinen zaplatit zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý den prodlení.
4. Zaplacení smluvní pokuty dle tohoto článku nezbujuje zhotovitele povinnosti uhradit objednateli škodu, která z titulu vadného plnění vznikne, přičemž tato škoda může být vyšší než smluvní pokuta.

X.

Zvláštní ujednání

1. Zhotovitel objektivně odpovídá za splnění všech povinností, které zvláštní právní předpis stanovuje objednateli.
2. Zhotovitel prohlašuje, že je pojištěn na škody způsobené na předmětu díla.

XI.

Ustanovení společná a závěrečná

1. Práva a povinnosti neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními občanského zákoníku a předpisy souvisejícími.
2. Tuto smlouvu je možno upravit, doplnit nebo změnit pouze písemnou formou očíslovanými dodatky.
3. Kontaktní osobou za objednatele, jenž provádí odborný dohled je [REDACTED]
4. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž objednatel obdrží dva a zhotovitel jeden stejnopis.
5. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.
6. Smluvní strany výslovně prohlašují, že tuto smlouvu uzavřely svobodně a vážně, že ji neuzavřely v tísní za nevýhodných podmínek a na důkaz toho připojují své podpisy.
7. Předmět smlouvy byl schválen usnesením Rady města na její 68. schůzi konané dne 27.6.2022.

V Kravařích dne 7.7.2022

V Opavě dne 26.7.2022

Za objednatele:

[REDACTED]

Mgr. Monika Brzesková
starostka



[REDACTED]

akad. mal. Romana Balcarova
zhotovitel

Příloha: nabídkový položkový rozpočet dle specifikace prací

Položkový rozpočet restaurátorských prací

Památka:	Pád andělů
Umístění:	Kravaře, oltář zámecké kaple
Rejstr. č. ÚSKP:	15845/8-1421
Autor:	Josef Stern (?)
Dobové určení:	1. pol. 18. stol.
Technika:	olej na plátně
Rozměry:	400 x 175 cm
Investor:	Město Kravaře
Restaurátor:	Romana Balcarová, akad.mal.

Popis památky a stav před opravou:

Bližší popis dynamické figurální kompozice dnes znemožňuje žalostný stav oltářního obrazu. Zborcená plátěná podložka s rozpadajícími se velkoplošnými výspravami neposkytuje oporu zčernalé malbě se zakalenými osleplými laky. Pod celoplošnými přemalbami z předchozí opravy nelze bez podrobného restaurátorského průzkumu kvalitu a míru dochování originální barokní malby stanovit, odlišné struktury tmelů dávají tušit, že poškození obrazu je mimořádně závažné.

„Oltářní obraz Pád andělů předběžně určený Josefu Sternovi (domněnka doc. dr. Ivo Krška sdělená restaurátorovi) zůstal v žalostném stavu, roztrhán na kusy, se stopami staršího neodborného zpevnování podlepením, jež způsobilo rovněž deformace (rozmočení podkladové vrstvy, střežovité krakeláže). Restaurování se ujal v r. 1959 Vl. Terš.“

Milan Hlubinka, Sborník památkové péče v Severomoravském kraji 1, Profil 1971, str. 71

Více než 60 let starý restaurátorský zásah Vladimíra Terše přestal být funkční a obavy z použití nestandardních metod a materiálů jsou na základě četných předchozích zkušeností s obdobnými nereverzibilními postupy oprávněné.

„Sternovi je připisován také obraz Pád andělů na oltáři zámecké kaple v Kravařích. Torzální stav obrazu však znemožňuje posouzení autorství.“

Marie Schenková, Barokní malířství a sochařství v západní části českého Slezska, SZM, Opava, 2001, str. 68

Návrh pracovního postupu – restaurátorský záměr:

Vzhledem k objemu prací a jejich velké časové náročnosti je nutno restaurování torzálního obrazu rozčlenit do etap, zcela mimořádně obtížné restaurování si v závěru vyžádá nejen větší mírou optického scelení, ale i rozsáhlé rekonstrukce fyziognomií a draperií figur.

I. etapa

1. Písemná a fotografická dokumentace původního stavu v přirozeném, razantním a UV světle,
2. **laboratorní průzkum** barevné vrstvy, podkladu, plátěné podložky a pojidel - příprava příčných řezů úlomků vzorků, zhotovení nábrusů, stratigrafie, mikroskopická a mikrochemická analýza, zkoušky rozpustnosti, identifikace plátna, prvková analýza elektronovým mikroskopem ve spojení s mikrosoudou, zhotovení barevných mikrofotografií;
3. shrnutí výsledků restaurátorského průzkumu, upřesnění následujícího technologického postupu včetně použitých materiálů,
4. zajištění odpadávající barevné vrstvy přelepem, sejmutí již nevyhovujících podlepení, očištění rubu původního plátna od zbytků lepů a dalších výsprav,
5. sesazení útržků originálního plátna, vyrovnání a scelení trhlin polyamidovým tavným vláknem, doplnění chybějících částí originálního plátna vsadkami celolněného plátna odpovídající vazby a opatřené bolusovým podkladem stejného tónu, konsolidace barevné vrstvy, aplikace gázového skelet celoplošná rentoaláž novým lněným plátnem s příp. další mezivrstvou pro stabilizaci spojují originálního plátna

7. sejmутí ochranného papírového přelepu z líce obrazu
8. zkoušky rozpustnosti laku, přemaleb a retuší. Na základě průzkumu barevné vrstvy snímání povrchových nečistot, postupné zeslabování ztmavlých laků a přemaleb, vyjímání již nefunkčních rozsáhlých tmelů; míra snímání přemaleb bude konzultována se zástupcem investora a NPÚ,

II. etapa

9. revize rentoaláže po sejmутí nevyhovujících doplňků, opětovná celoplošná konsolidace s doplněním chybějících podkladů
10. přepnutí na nově zhotovený rám doplněný o profilaci, střední příčky a možnost klínového dopnutí,
11. tmelení četných defektů, struktura nových tmelů bude odpovídat povrchu originální malby, nanese ní izolačního laku,
12. scelující retuš v rozsáhle poškozených partiích akvarelovými barvami, rekonstrukce ztracených partií malby za konzultace se zástupci NPÚ a investora se korektury Maimeri Restauero,
13. závěrečný konzervační lak,
14. průběžná písemná a fotografická dokumentace, práce budou konzultovány se zástupcem investora a NPÚ
15. Závěrečná písemná a fotografická dokumentace vč. digitální verze ve 2 vyhotoveních

Položkový rozpočet prací na obraze dle restaurátorského záměru

Restaurátorské úkony na obraze:	Měr. jedn.	Cena za jedn.	Množství	Cena celkem v Kč
1. etapa (03-12/ 2023)				276 000
podrobná fotodokumentace původního stavu a průběhu prací (bod 1,14)	soubor	18 000	1	18 000
průzkum, laboratorní analýzy (bod 2,3)	soubor	20 000	1	20 000
zajištění barevné vrstvy přelepem, sejmутí plátna z napínacího rámu, postupné odstranění dublujícího plátna a výprav, očištění rubu původního plátna, konsolidace malby a vyrovnávání plátěné podložky (bod 4)	m ²	2 000	7	14 000
scelení trhlin, doplnění chybějícího originálního plátna aplikacemi plátna s naneseným bolusovým podkladem, nová celoplošná rentoaláž iněným plátnem s mezivrstvou pro stabilizaci spojů původního plátna (bod 5,6)	m ²	15 000	7	105 000
sejmутí přelepu, sondážní průzkum a postupné čištění barevné vrstvy, snímání zakalených laků, celoplošných přemaleb a nevyhovujících tmelů (bod 7,8)	m ²	17 000	7	119 000
2. etapa (01-10/ 2024)				284 000
revize rentoaláže po sejmутí nevyhovujících doplňků, opětovná celoplošná konsolidace s doplněním chybějících podkladů (bod 9)	m ²	1 000	7	7 000
zhotovení nového napínacího rámu a napnutí obrazu (10)	soubor	52 000	1	52 000
tmelení četných defektů a izolační laky (bod 11)	m ²	7 500	7	52 500
rozsáhlá scelující retuš a závěrečný konzervační lak (bod 12,13)	m ²	22 500	7	157 500
závěrečná písemná a fotografická dokumentace vč. digitální verze (bod 15)	soubor	7 500	2	15 000
Restaurátorské práce na obraze „Pád andělů“ celkem bez DPH				560 000
Restaurátorské práce na obraze „Pád andělů“ celkem vč. 15% DPH				644 000

Položkový rozpočet za restaurátorské práce včetně laboratorního průzkumu, materiálu a 2 vyhotovení restaurátorské dokumentace (s přílohou v digitální verzi)

Uvedená cena nezahrnuje technickou výpomoc, tj. lešení a účast restaurátora – truhláře při demontáži a opětovné instalaci obrazu do oltářní architektury

