**Bärenreiter Praha s.r.o.,**

**se sídlem nám. Jiřího z Poděbrad 112/19, Praha 3, 130 00**

IČ: 40527352, DIČ CZ40527352

Obchodní společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C., vložka 28787

(dále jen: „*pronajímatel*“) na straně jedné

a

**Národní divadlo**

**Praha 1, 112 30, Ostrovní 1**

IČO: 00023337, DIČ: CZ00023337

zastoupené xxxxx

(dále jen *„divadelní provozovatel“*) na straně druhé

se dnešního dne dohodli na uzavření následující

**PROVOZOVACÍ SMLOUVY – DODATEK**

**§ 1 Úvodní ustanovení**

1. *Pronajímatel* a *divadelní provozovatel* uzavřeli dne 16. 1. 2021 Provozovací smlouvu (dále jen „smlouva“), kterou *pronajímatel* přenechává *nájemci* k dočasnému užívání notový provozovací materiál: **G. Rossini: Il barbiere di Siviglia** (dále pro účely této smlouvy jen: „*materiál*“).

2.V souladu s § 12 smlouvy „Změny a doplňky“ se smluvní strany dohodly na následující změně smlouvy.

**§ 2 Změna smlouvy**

1. § 4. čl. 4 smlouvy „Provozovací materiál“ se mění následovně:

„4. Použití materiálu pro technické snímání, šíření a reprodukci představení díla jmenovaného v § 1 jakýmikoliv technickými prostředky není dovoleno s výjimkou dle následující specifikace:

- pořízený audiovizuální záznam představení bude vysílán na kanálech ČT, a to v množství 3 odvysílání během 10 let od prvního odvysílání. Součástí je i zpřístupnění záznamu na ivysílání, tzv. catch-up, a to vždy na dobu 30 dní od každého odvysílání.

2. § 5. čl. 1 smlouvy „Úhrada za materiál“ se mění následovně:

„1. Za pronájem notového materiálu na každé představení uskutečněné v období od **1. 4. 2021** do **30. 6. 2022** zaplatí divadelní provozovatel nakladatelství nájemné ve výši **280 EUR** (slovy: dvě stě osmdesát euro).+ 10% DPH. Za využití notového materiálu dle § 4. čl. 4 (ČT vysílání) zaplatí divadelní provozovatel nakladatelství doplatek na nájemném ve výši **1 800 EUR** (jeden tisíc osm set euro) + 10% DPH.

3. do § 10. čl. 1 smlouvy „Zvláštní povinnosti divadla“ se nově přidává:

„d) divadelní provozovatel je povinen informovat televizního vysílatele (Česká televize), že nakladatel *díla* vyžaduje, aby v souvislosti s TV vysíláním *díla,* byl uveden obvyklými způsoby (zejména v titulcích příslušného pořadu) plný název nakladatele *díla*, a to následujícím způsobem: **nakladatel: Bärenreiter-Verlag.**

**§ 3 Závěrečné ustanovení**

1. Ustanovení smlouvy tímto dodatkem nedotčené zůstávají beze změny.

2. Tento dodatek je vyhotoven ve dvou (2) exemplářích s platností originálu, 1 exemplář pro *pronajímatele* a 1 exemplář pro *divadelního provozovatele*.

3. Smluvní strany prohlašují, že si dodatek přečetly a rozumějí jeho obsahu, což stvrzují vlastnoručními podpisy zástupců obou smluvních stran.

V Praze dne: V Praze dne:

………………………………………. ……………………………

 Pronajímatel Divadelní provozovatel