

I. SMLUVNÍ STRANY

1. Obchodní společnost: CZECHOMOR AGENCY s.r.o.  
Sídlo: Praha 5, Řeporyje, Rudoltická 129/6, PSČ 155 00  
IČO: 272 19 844  
DIČ: CZ272 19 844  
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.

Jednatel společnosti: Karel Holas  
Zapsána v OR vedeného Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 105415  
(dále jen „Agentura“)

a

2. Kultura Žďár nad Sázavou, příspěvková organizace  
Sídlo: Dolní 183/30, 591 01 Žďár nad Sázavou  
IČ: 720 53 682  
DIČ: CZ72053682  
Jednatel společnosti: Mgr. Tamara Pecková Homolová, ředitelka

(dále jen „Lokální promotér“)

Uzavírají následující smlouvu  
o uskutečnění vystoupení skupiny  
ČECHOMOR

II. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Pořadatel a Agentura uzavírají podle § 1746 odst. 1 a 2 zákona č. 89/2012 Sb. ve znění pozdějších předpisů v souladu s ustanoveními zákona č. 121/2000 ve znění pozdějších předpisů, tuto smlouvu o zajištění hudební produkce ve městě Žďár nad Sázavou (dále jen Smlouva).

III. PŘEDMĚT SMLOUVY

- Agentura se zavazuje zabezpečit koncertní vystoupení hudební skupiny ČECHOMOR, v obsazení František Černý a Karel Holas (dále jen Interpret).
- Vystoupení Interpreta, které zajišťuje Lokální promotér se uskuteční:  
Název akce: Horácký džbánek  
Typ akce: festival se vstupným  
Datum vystoupení: 20.8. 2022  
Čas začátku vystoupení: 14-15 hodin  
Přesná adresa místa konání vystoupení: Zámecká Forota, Zámek Žďár nad Sázavou  
Adresa pro příjezd: Santiniho 490/33, 591 01 Žďár nad Sázavou – poté dále nahoru kolem zámecké zdi, bude označeno Horácký džbánek – účinkující. GPS - Pozice na mapě 49.5843697N, 15.9382250E  
Příprava na vystoupení na podiu (stavba pódiové techniky a line-check): minimálně 60 minut.  
Délka vystoupení: 60 minut

3. Lokální promotér se zavazuje za hudební produkci uhradit Agentuře odměnu ve smyslu této smlouvy.

Smlouva:	18. 9. 2022
Příkazce operace:	Podpis: [redacted]
	Datum: 18. 9. 2022
Správce rozpočtu, hlavní účetní:	Podpis: [redacted]
	Datum: 18. 9. 2022

#### IV. VYSTOUPENÍ INTERPRETA

1. Agentura zajistí, že Interpret v rámci svého koncertního vystoupení podá umělecký výkon v rozsahu dle čl. III/2 této Smlouvy. V rámci vystoupení budou interpretované skladby, uvedené v repertoárovém listě, který dodá Agentura.

1

2. Agentura zabezpečí přítomnost Interpreta v místě koncertu v den koncertu s tím, že Interpret bude připraven na vystoupení nejpozději dvacet minut před jeho plánovaným začátkem.

Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu Interpreta nebo Produkčního a realizačního týmu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení, či z důvodu vyšší moci.

3. Při vystoupení je Interpret povinen dbát na to, aby nedošlo k ublížení na zdraví zúčastněných osob a škodě na majetku.

4. Lokální promotér nese plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání koncertu. Lokální promotér odpovídá za škody na zdraví a na majetku, vzniklé Interpretovi, Produkčnímu a realizačnímu týmu či jiným osobám v souvislosti s koncertem, pokud nebyly prokazatelně zaviněny Interpretem či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a obecně závazných předpisů ze strany Lokálního promotéra.

5. Lokální promotér je povinen zajistit a dodržovat požadované Technické a organizační podmínky (dále jen Rider), které tvoří přílohu této Smlouvy. V případě jakéhokoli nedodržení přílohy č. 2 se vystoupení Interpreta neuskuteční. Lokální promotér je povinen zaplatit Agentuře odměnu v plné výši dle čl. VI této Smlouvy tak, jako by se vystoupení konalo. Tím není dotčeno ani omezeno právo Agentury na náhradu škody.

#### V. TECHNICKÉ A JINÉ ZABEZPEČENÍ

1. Interpret použije při vystoupení vlastní hudební nástroje, nástrojovou aparaturu, které si do místa koncertu dopraví na vlastní náklady.

2. Technické vybavení bude prokonzultováno se zvukařem skupiny Čechomor – pan Lukáš Vacek, [redacted] Požadavky uvedené v input

3. Mezi pozicí FOH a stageboxem požadujeme předem nainstalovaný stíněný 2 x Cat5e s RJ45 Neutrik etherCON, a „podíová zvuková“ 230V. Druhou variantou je pohodlný přístup do kabelových přejezdů (cablecross) pro vlastní Cat5e. Nainstalovaná 230V je podmínkou.

4. Lokální promotér se zavazuje zabezpečit, že během vystoupení Interpreta nebudou na pódium vstupovat žádné osoby s výjimkou Interpreta a jeho technického týmu. To se týká i krajů pódia a schodů k pódiumu.

5. Interpret pověřil Agenturu výkonem funkce booking agenta, tj. koordinátorem pořádaných koncertů který je v souladu se zvláštní smlouvou a rozpočty turné oprávněn jednat jménem Interpreta. V rozsahu všech běžných záležitostí týkajících se produkčního zajištění a ceny koncertů je oprávněn za Agenturu jednat paní Jarmila Provázková

#### VI. ODMĚNA ZA VYSTOUPENÍ

1. Smluvní strany se dohodly, že smluvní cena bude tvořena fixní částkou.

2

[redacted]  
Tato částka bude uhrazena v hotovosti v den koncertu na základě faktury.

~~Platba proběhne bankovním převodem na účet Agentury s tím, že uvedená částka se považuje za uhrazenou dnem připsání na účet Agentury.~~ Po přijetí platby vystaví Agentura Lokálnímu promotérovi řádný daňový doklad dle platné právní úpravy (zákon č. 235/2004Sb., o dani [redacted]

přidané hodnoty). V případě prodlení s placením faktury uhradí Lokální promotér Agentuře smluvní pokutu ve výši 0,5% z fakturované částky za každý den prodlení. Honorář je stanoven vzhledem k povaze akce – festival se vstupným. Festivalem se rozumí akce, která nebude prezentována jako koncert skupiny Čechomor a součástí akce bude další program.

3. Agentuře náleží 20 ks volných vstupenek na předmětný koncert, není-li dohodnuto jinak.

#### VII. AUTORSKÁ A JINÁ PRÁVA

1. Agentura prohlašuje, že Interpret má právo ve smyslu předmětné Smlouvy veřejně produkovat autorská díla, uvedená v repertoárovém listě, tedy díla, která bude interpretovat v rámci svého vystoupení.

2. Lokální promotér bere na vědomí a zavazuje se zajistit dodržování zákazu obrazových (vč. fotografických) i zvukových záznamů uměleckého výkonu skupiny Čechomor, nebo provádění rozhlasových, televizních či internetových přenosů mimo výjimek akreditovaných prostřednictvím Agentury.

3. Lokální promotér se zavazuje mimo pevnou odměnu za vystoupení a uskutečnění plnění uhradit také veškeré zákonem stanovené poplatky ochranným svazům a organizacím (dále jen Kolektivním správcům) podle seznamu použitých skladeb, který před konáním koncertu zašle Agentura Lokálnímu promotérovi. Tento seznam se dále Lokální promotér zavazuje po skončení koncertu potvrdit Tour managerovi.

4. Touto Smlouvou se neuděluje Lokálnímu promotérovi ani třetím osobám svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů či jiných projevů osobní povahy interpreta.

#### VIII. OSTATNÍ PRÁVA A POVINNOSTI

1. Lokální promotér se zavazuje na své náklady zajistit:

a) Řádnou prezentaci akce vzhledem k její povaze. Pro propagaci akce smí Lokální pořadatel použít pouze oficiální fotografie, které mu dodá Agentura. Použití jiných fotografií bez souhlasu Agentury není možné.

b) Teplota v prostoru, kde se koná vystoupení, bude vyšší než 16°C. V případě chladného počasí je Lokální promotér povinen zajistit na podiu i v šatnách Interpreta teplo prostřednictvím teplometů a ohříváčů.

2. Pořadatel bere na vědomí, že Agentura má uzavřenou exkluzivní smlouvu s obchodní společností KOOPERATIVA a.s., a že spojování Interpreta na předmětné akci s konkurenčními společnostmi a jejich produkty je vyloučeno. V případě porušení této povinnosti má Agentura právo od Smlouvy jednostranně odstoupit a Pořadatel je Agentuře povinen uhradit škodu, která by jí tímto porušením povinností vznikla.

3. Pokud má festival titulárního sponzora, jehož název se objevuje v názvu festivalu nebo v názvu stage, na které Interpret vystupuje, je Lokální promotér o této skutečnosti povinen informovat Tour managera před podpisem smlouvy.

4. Lokální promotér je povinen s Tour managerem konzultovat případné projevy moderátora či jiných osob (starosta města atd.) před nebo bezprostředně po koncertu Interpreta. Moderátor také bude plně respektovat pokyny Tourmanagera týkající se jeho vstupu na pódium. V případě porušení Lokální promotér souhlasí se smluvní pokutou 200.000,- Kč.

5. V případě nezaplacení odměny v rozsahu a termínech dle čl. VI této Smlouvy je Agentura oprávněna od Smlouvy odstoupit, čímž není dotčeno její právo na náhradu nákladů a škod, způsobených s přípravou vystoupení Interpreta.

3

6. V případě nedodržení času začátku vystoupení a začátku přípravy vystoupení o více než 30 min. z důvodů ležících na straně Lokálního promotéra, vyhrazuje si Umělec právo vystoupení neuskutečnit, přičemž není dotčeno právo Umělce na uhrazení sjednané odměny.

7. Neuskuteční-li se předmětné vystoupení Interpreta zaviněním Agentury, je tato povinna uhradit Lokálnímu promotérovi náklady prokazatelně a účelně vynaložené s účastí Interpreta předmětném vystoupení a vrátit do sedmi dnů převodním příkazem již poskytnutou odměnu

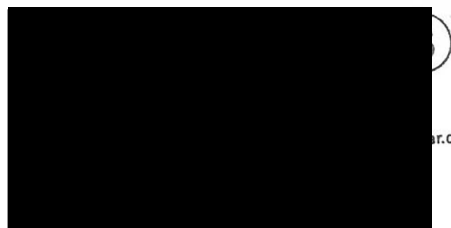
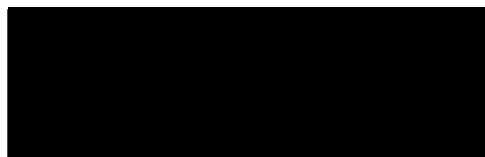
8. Agentura při podpisu této Smlouvy činí vlastním jménem a potvrzuje, že je oprávněna zastupovat Interpreta ve smyslu této Smlouvy, je oprávněna se zavazovat k povinnostem a udělovat všechny souhlasy, uvedené v této Smlouvě.
9. Malý zájem o vstupenky na koncert nebo nepříznivé počasí není důvodem ke zrušení Smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu. Nekonání koncertu z uvedených důvodů nezbavuje Lokálního promotéra povinnosti zaplatit odměnu Agentuře v plné výši ve smyslu této Smlouvy.
10. Pokud bude konání koncertu znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany, např. přírodní katastrofa, úřední zákaz apod. nebo z důvodů nepředvídatelné nebo neodvratitelné události na stravě interpreta, např. úraz, úmrtí v rodině, nemoc apod. mají obě smluvní strany právo od této Smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu. Lokální promotér má právo na náhradní termín.
11. Pokud se vystoupení Interpreta neuskuteční z jiných důvodů než z důvodů odstoupení od Smlouvy podle bodu VIII/10 této Smlouvy nebo bez zavinění Agentury, je Lokální promotér povinen zaplatit Agentuře celou odměnu ve smyslu bodu VI. této smlouvy.
12. V případě, že tato smlouva bude zveřejněna v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv. Smluvní odměna za koncert ve smlouvě podléhá dle § 504 občanského zákoníku obchodnímu tajemství.

#### IX. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tato Smlouva nabývá účinnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
2. Změny Smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami.
3. Přílohy Smlouvy jsou její neoddělitelnou součástí a jejich změna je možná jen způsobem, uvedeným v odst. 2. tohoto článku.
4. Smlouva je vyhotovena ve dvou identických exemplářích, z nichž jeden obdrží Agentura a jeden Lokální promotér.

V Praze dne.....<sup>19. 4. 2022</sup>

V.....<sup>Sokolov s.</sup> dne.....<sup>20. 4. 2022</sup>



**CZECHOMOR AGENCY s.r.o.**  
Rudoltická 129/6  
155 00 Praha 5 - Řeporyje  
IČ 272 19 844, DIČ CZ27219844

# Čechomor

## Stageplan a technické požadavky

František Černý & Karel Holas

### 1. PA systém

- Požadujeme profesionální PA systém osvědčených značek, např. L-Acoustics, Martin Audio, Nexo, JBL. **V žádném případě neakceptujeme jakékoli vlastnoručně vyrobené aparatury a cokoli ve zvukovém řetězci od nekvalitních značek, jako např. Behringer a podobně....**
- Systém musí zaručit dostatečný výkon, adekvátní k hracímu místu a to v celém slyšitelném spektru. Musí také zaručit rovnoměrné pokrytí celé hrací plochy.
- Kvalitní digitální mixážní pult (AVID S6L, Digidesign SC48, Midas M32, ...). Prosíme o předem připravení pultu, tj. popsání vstupů dle inputlistu, nachystané 2x AUX pre-fader, pre-EQ, pre-mute a 1x Hall Reverb.
- FOH musí být zastřešené, umístěné v ose k pódiu a ve 2/3 hrací plochy.

### 2. Pódium

- Zastřešené pódium o minimální velikosti **6m x 4m**.
- Pódium a zastřešení musí splňovat všechny bezpečnostní normy!
- Pódium musí být před začátkem stavby nástrojové techniky čisté, rovné a vyklizené od cizích aparatur.
- Zásuvky 230V rozmístěné podle Stageplanu.
- Veškeré rozvody 230V pro nástrojovou techniku musí splňovat platné normy. Musí být bezpečné, správně jištěné, chráněné proudovým chráničem a stabilní.
- Dále budeme **potřebovat kvalitní XLR kabely s Neutrik konektory a 2 kvalitní mikrofonní stojany K&M** s malými závity na objímky.
- Zpěvové mikrofony máme vlastní.
- Používáme vlastní IN-EAR monitory.

### 3. Kontakt

