

TECHNICKÉ PODMÍNKY VYSTOUPENÍ

Ladislav Zibura – verze k datu 2 / 3 / 2022

1. CO DĚLÁME A JAK JE TO DLOUHÉ?

Tento pořad tvoří projekce fotek, videí a specifický („stand-up“) způsob jejich komentování. Projekce fotek vytváří celkový zážitek jen z 30 %. Ze 70 % tvoří jádro pořadu způsob Ladislavova vyprávění, mimika, gestikulace a komunikace s publikem.

Ladislav nevozí projektor, plátno nebo ozvučení. Ladislav přiveze jen počítač s prezentací a svůj bezdrátový mikrofon.

ČASOVÝ PŘEHLED:

- Zhruba 2 hodiny před začátkem očekáváme zvukovou zkoušku, tedy že je sál připraven dle rideru.
- 30 minut před začátkem počítáme s otevřením sálu pro diváky a začátkem prodeje knih ve foyer. Ladislav zároveň v sále spustí úvodní načasovanou projekci z předchozích cest s hudbou, v sále navodí příjemnou atmosféru.
- Zhruba 7 minut po avizovaném začátku, během kterých se v sále postupně zhasne a na plátně běží zábavné titulky, přichází na pódium Ladislav a začíná vystoupení. (Viz níže bod č. 4 Osvětlení)
- Vystoupení **pak** trvá ještě 110 minut (celkem tedy do anotací pište prosím 120 minut)
- Přestávka je zhruba po hodině na 15 minut a Ladislav za ni bude rád. V případě přestávky je ale nutná dobrá obslužnost baru, ať nejsou fronty moc dlouhé.
- Po skončení vystoupení následuje nejlépe přímo v sále u pódia autogramiáda, hraje Ladislavova hudba, trvá to cca 20 minut, **balení může začít prosíme až poté.**

2. TECHNICKÁ ZKOUŠKA A PÓDIUM

Ladislav je zvyklý mít technickou zkoušku **2 hodiny předem**. Prosíme, abyste měl nejpozději dvě hodiny před začátkem vystoupení nachystáno dle tohoto rideru, měl **zadrátováno** a tzv. „připraveno“.

Na pódium umístěte **malý stoleček** pro odkládání mikrofonu a pití. (ideální je tmavá barva, nebo tmavý ubrus). Nechceme židli ani křeslo, Ladislav celou dobu stojí. Jnak je pódium kromě stolečku a odposlechu úplně prázdné.



3. PROJEKCE

Ladislav přiveze projekci na svém notebooku Apple Macbook Pro. Kabel od notebooku k projektoru už musí být váš (**preferujeme HDMI nebo DVI**, VGA kabel volejte předem). Projekce je širokoúhlá 16:9 ve full HD rozlišení. Ladislav používá k ovládní projekce svůj vlastní dálkový prezentér Logitech.

Ladislav má počítač přímo před sebou na zemi před odposlechem. Na počítači vidí, jaký snímek bude následovat.

Projektor by měl být silný adekvátně ke světelným podmínkám v místnosti tak, aby byl projekční obraz (fotka) dobře rozeznatelný i pro poslední řadu v sále. Požadujeme Full HD obraz – 1920 x 1080 px, čili WUXGA projektor. Pokud máte starší, zavolejte.

Projekční plátno v případě hlubokých divadelních jevišť, viz obrázek, umístěte hned na první tah, ať není utopené hluboko za portálem. Plátno neumísťujte přímo na střed, protože část jeviště zabere sám Ladislav.

- do 150 diváků – minimální šířka obrazu 2 metry
- nad 200 diváků – minimální šířka obrazu 4 metry
- 400 a více diváků – minimální šířka obrazu 5 metrů

*(Díky prezentéru může být Ladislavův notebook umístěn i dále od pódia, třeba v kabině. Je pak ale třeba zajistit přímou viditelnost z pódia k USB přijímači (USB prodlužovák z okénka kabiny). **Pokud nemáte možnost připojit počítač k projekci přímo z pódia, volejte min. týden předem.**)*

4. OSVĚTLENÍ

Ladislav stojí bokem vedle plátna (je jedno, na které straně) a pohybuje se v **prostoru 1 x 1 metr**. Tento prostor musí být nasvícen tak, aby diváci dobře viděli Ladislavovi do obličeje. Vhodné způsoby jsou dva:

- A. Prioritní: jeden followspot 1500 - 2000W umístěný v zadní části sálu (nebo za okýnkem v kabině) zpřímá na Ladislavův obličej.
- B. Nebo: Dvě divadelní světla na kříž, každé o výkonu aspoň 1000W. Tedy zleva i zprava a pokud možno i shora tak, aby na obličej nevznikaly stíny a zároveň, aby světla nesvítla do projekce. Ladislav je na silná světla do očí zvyklý.

V čase od oficiálního začátku vystoupení do nástupu Ladislava na pódium (cca 5-7 minut po) se v sále postupně zhasne. Technik se domluví s Ladislavem na místě. V sále je během projekce zhasnuto.

V sále se na konci rozsvěcí až po druhém potlesku, ve chvíli kdy Ladislav pustí hudbu. Ideálně rozsvítit také pozvolna.

5. ZVUK

Máme vlastní bezdrátový mikrofon Sennheiser G3 – 100ew. **Potřebujeme váš kabel** (Canon XLR nebo jack) pro připojení do vašeho ozvučovacího systému. (Dále pro jistotu prosíme o dvě tužkové baterie a jeden váš mikrofon, jako záložní.)

Potřebujeme na pódium jeden odposlech (stačí 300W) před řečníka. Panu Ziburovi to hodně pomůže při jeho dvouhodinovém mluvení v práci s hlasem. Do odposlechu pustit prosím jen hlas, nikoliv zvuk projekce. (To lze vyřešit mimo režii přímo na podiu tak, že se signál vytáhne druhým, nezapojeným výstupem (jack nebo XLR) přímo z našeho mikrofonního přijímače)

Z počítače je třeba připojit také zvuk, protože součástí projekce je hudba a videa. Zvuk prosíme napojit ze sluchátkového výstupu Ladislavova notebooku (tj. 3,5" jack = „malý jack“). Opět **vaším kabelem**, do vašeho PA ozvučovacího systému, **Vozíme také tento díbox**, který odstíní možný brum: https://www.thomann.de/cz/palmer_pli_04.htm

6. BĚHEM PROJEKCE

Pokud vystoupení začíná například v 19:00, tak Ladislav vstupuje na podium zhruba v 19:07. Mezitím se sál postupně zhasne do tmy (viz bod. č. 4)

V 18:40 ale už Ladislav spouští pro příchod diváků do sálu připravenou prezentaci (video) z předchozích cest doprovázenou hudbou a citáty. Toto video, končí zhruba v těch 19:07 a Ladislav vchází na pódium. Tato prezentace zabaví lidi, kteří přijdou do sálu dřív, a navodí atmosféru.

Během projekce bude **technický personál dohlížet na zvuk v sále**, zejména dobrou a příjemnou slyšitelnost mluveného slova i zvuku z počítače. Stejně tak pořadatel ručí, že na místě bude **přítomen technik** schopný v případě výpadku elektřiny či projekce (např. špatný kabel) **okamžitě věc řešit**.

NETECHNICKÉ POŽADAVKY

7. POMOČNÍK NA PRODEJ KNIH

Pořadatele dále žádáme, aby na vlastní náklady zajistil místo (stolky) **o ploše minimálně 3x1m** pro prodej Ladislavových knih a **také jednoho člověka**, který vystavené knížky prodává a ohlídá před i během projekce. Kasu s penězi, list s instrukcemi a účtenku dodá přímo na místě Ladislav.

8. OBČERSTVENÍ

Pro Ladislava, který jezdí sám, prosíme o zajištění drobného občerstvení do zákulisí. Ladislav se snaží jíst zdravě, ocení nakrájenou zeleninu, celozrnné pečivo, trochu ovoce a k tomu kávu a vodu.

9. UBYTOVÁNÍ

Klíče od ubytování (pokud není recepce nonstop) prosím vyzvedněte a přineste Ladislavovi do sálu. Ten jezdí vždy z nádraží rovnou do sálu a ubytovává se až po projekci. Vyberte prosím vždy ten neklidnější nebo nejvíce zapadlý pokoj. Čím klidnější místo na spaní, tím lépe. (jde nám o klid v hodinách 6-9 ráno). Dobrý spánek je na turné moc důležitý a ovlivňuje večerní výkon. Ladislav taktéž počítá podle smlouvy s tím, že se jedná o ubytování se snídaní.



V případě, že se cokoliv ve vašem sále odlišuje od těchto požadavků, **volejte technického manažera** [REDACTED]

Tento rider je nedílnou součástí smlouvy, pořadatel podpisem smlouvy potvrzuje dodržení těchto pravidel. V případě nedodržení nebo nekonzultování změn je umělec oprávněn na místě pořad neuskutečnit (viz smlouva).