č.j. NG/950/2022

**Smlouva o vytvoření díla a poskytnutí licence k dílu**

**Smluvní strany:**

**Národní galerie v Praze**

sídlo: Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

IČ: 00023281

DIČ: CZ00023281

zastoupena: Alicja Knast, generální ředitelka

bankovní spojení: Česká národní banka

č. účtu: 050008-0008839011/0710

(dále jen **„Objednatel“**)

a

**Eliška Pomyjová**

adresa: Revoluční 81, Kladruby u Stříbra, 349 61

IČ/datum narození: 06404316 / XXXXXXXX

DIČ:

bankovní spojení: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

č. účtu: XXXXXXXXXXXXX

(dále jen **„Zhotovitel“**)

uzavírají tuto smlouvu o vytvoření díla a poskytnutí licence k dílu

(dále jen **„Smlouva“**)

1. **Úvodní ustanovení**
   1. Objednatel je státní příspěvkovou organizací, založenou zákonem č. 148/1949 Sb., která, v souladu se svým statutem a pověřením Ministerstva kultury ČR, připravuje novou českou prezentaci v rámci 18. bienále (dále jen **„Bienále“)** architektury v Benátkách v roce 2023 (dále jen **„Expozice“**).
   2. Předpokládané umístění Expozice je ve virtuálním prostoru s fyzickou prezentací na Bienále v předprostoru Českého a Slovenského pavilonu (dále jen „**Pavilon**“) v Giardini della Biennale (1. koncept) nebo v případě realizace 2. konceptu formou expozice na 200 m2 v prostoru Arsenale.
   3. Plánovaný termín zahájení Expozice je 20. května 2023 s tím, že Expozice by měla být otevřena (zpřístupněna veřejnosti) v rámci Bienále do 20. listopadu 2023.
   4. Zhotovitel je vítězem soutěže vyhlášené Objednatelem za účelem vytvoření dvou konceptů Expozice.
2. **Předmět smlouvy**
   1. Předmětem této Smlouvy je závazek Zhotovitele vytvořit pro Objednatele, v souladu s jeho požadavky stanovenými v zadávací dokumentaci výběrového řízení:
      1. Koncept č. 1 Expozice viz bod 2.2 (dále jen **„Koncept č. 1“**); a
      2. Koncept č. 2 Expozice viz bod 2.3 (dále jen **„Koncept č. 2“**)

(Oba koncepty dále společně též jako „**Autorské dílo“**).

* 1. Koncept č. 1 Expozice zahrnuje:
     1. Naprogramování **virtuálního pavilonu/digitálního hubu -** demonstrovat možnosti reprezentace architektury v digitálním prostředí. Tento návrh by měl být transformovatelný do fyzického prostředí v případě, že se podaří zajistit náhradní výstavní prostor v rámci bienále;
     2. Projektovou dokumentaci k virtuálnímu pavilonu a architektonickou studii prostorového řešení Expozice v podobě projektové zadávací prováděcí dokumentace v případě místní prezentace tohoto virtuálního pavilonu na Bienále v předprostoru Pavilonu, obojí s výkazem výměr včetně předpokládaného položkového rozpočtu;
     3. Supervize nad kreativním zadáním pro zpracování grafického designu pro nadcházející národní prezentaci formou výběru základních motivů a doporučení k jejich zpracování;
     4. Vypracování a odevzdání podkladů do doprovodné publikace ve formě textu a obrazového materiálu

(podrobná specifikace řešení tohoto konceptu Expozice je uvedena v Příloze č. 1 této Smlouvy).

* 1. Koncept č. 2 Expozice zahrnuje:
     1. Návrh expozice národní prezentace provázaným s konceptem č. 1 na plochu 200 m2 v komplexu Arsenale;
     2. studii/skicu architektonického řešení celé Expozice
     3. navržení relaxačních/odpočinkových zón;
     4. příprava audiovizuální části Expozice;
     5. projektovou dokumentaci k architektonické studii prostorového řešení Expozice v podobě projektové zadávací prováděcí dokumentace s výkazem výměr včetně předpokládaného položkového rozpočtu;
     6. supervize nad kreativním zadáním grafického designu pro nadcházející národní prezentaci;
     7. vypracování a odevzdání podkladů do doprovodné publikace ve formě textu a obrazového materiálu

(podrobná specifikace řešení tohoto konceptu Expozice je uvedena v Příloze č. 1 této Smlouvy).

* 1. V rámci plnění této Smlouvy se Zhotovitel dále zavazuje k výkonu autorského architektonického a technického dozoru po dobu přípravy a realizace Expozice, a to v rozsahu a za podmínek dle čl. 7 této smlouvy.
  2. Součástí plnění této Smlouvy mohou být též materiálové a technologické zkoušky, a to na základě požadavků Objednatele.
  3. V rámci plnění této Smlouvy se Zhotovitel zavazuje poskytnout odborný výklad během doprovodných akcí k Expozici, a to v počtu dvou (2) přednášek, a to v podobě, rozsahu a termínu předem určených Objednatelem po vzájemné dohodě obou stran.
  4. Součástí plnění této Smlouvy může být též požadovaná přítomnost Zhotovitele na zkouškách materiálů a vzorcích tisků v případě vydání publikace, a to na základě požadavků Objednatele.
  5. Předmět plnění dle odst. 2.1 až odst. 2.7 je dále společně označen též jako **„Dílo“**.
  6. Přesná specifikace předmětu plnění resp. Díla a dále časový harmonogram plnění jsou uvedeny v Příloze č. 1 této Smlouvy, které tvoří nedílnou součást této Smlouvy.

* 1. Předmětem této Smlouvy je rovněž poskytnutí výhradního oprávnění Zhotovitelem Objednateli k výkonu práva Autorské dílo užít, a to v rozsahu a za podmínek dle čl. 9 této Smlouvy.
  2. Objednatel se zavazuje uhradit Zhotoviteli za předmět plnění dle této Smlouvy sjednanou cenu.

1. **Termíny plnění** 
   1. Zhotovitel se podpisem této Smlouvy zavazuje k plnění dle této Smlouvy v následujících termínech:
      1. vypracovat a řádně předat Autorské dílo v  dílčích termínech plnění dle harmonogramu, který tvoří Přílohu č. 1 této Smlouvy, s termínem plnění poslední části Autorského díla do 15. 1. 2023
      2. provádět autorský dozor a technický dozor po dobu přípravy a realizace Expozice v termínu do otevření Expozice pro veřejnost, tj. v předpokládaném termínu od 1. 11. 2022 do 20. 5. 2023;
      3. provádět další plnění dle čl. 2 odst. 2.5 – 2.7 v souladu s harmonogramem, který tvoří přílohu č. 1 této Smlouvy a v konkrétních termínech určených Objednatelem s přihlédnutím k možnostem Zhotovitele.
   2. Zhotovitel započne s plněním předmětu této Smlouvy *ihned po nabytí účinnosti této Smlouvy*.
   3. V případě prodlení Zhotovitele s plněním dle této Smlouvy v termínech dle čl. 3 odst. 3.1, jakož i v případě prodlení Zhotovitele s odstraněním vytčených vad se sjednává smluvní pokuta ve výši 1.000,- Kč za každý den prodlení. Smluvní strany výslovně sjednávají, že Objednatel je oprávněn snížit o smluvní pokutu sjednanou cenu, resp. svůj nárok na úhradu smluvní pokuty započíst proti nároku Zhotovitele na úhradu ceny. Vznikem nároku na úhradu smluvní pokuty ani jejím zaplacením není dotčeno právo Objednatele na náhradu škody vzniklé porušením povinnosti, za niž byla smluvní pokuta sjednána. Smluvní strany sjednávají, že výši smluvní pokuty považují za přiměřenou významu zajišťované povinnosti.
2. **Cena za Dílo a odměna** 
   1. Zhotoviteli náleží za provedení Díla dle této Smlouvy, tedy za vytvoření Autorského díla a za výkon a poskytnutí souvisejících služeb a prací, celková

cena za Dílo ve výši **400.000 Kč** (slovy: čtyři sta tisíc korun českých).

Je-li nebo stane-li se Zhotovitel plátcem DPH, připočte se k ceně za Dílo DPH v zákonné výši:

21% DPH: 84.000,- Kč

cena celkem včetně DPH 484.000,- Kč.

* 1. Cena za Dílo dle odst. 4.1. zahrnuje též odměnu za poskytnutí oprávnění k výkonu práva užít Autorské dílo (licenci), která byla pro daňové a účetní účely oceněna částkou ve výši 50.000 Kč (slovy: padesát tisíc korun českých)
  2. Smluvní strany podpisem této Smlouvy potvrzují, že dohodnutá cena za Dílo specifikovaná v odst. 4.1 je cenou konečnou a závaznou. Tato cena je úhradou za veškerá plnění Zhotovitele směřující ke splnění požadavků Objednatele nutných k realizaci plnění dle této Smlouvy a k jeho předání a zahrnuje v sobě veškeré náklady vzniklé v souvislosti s prováděním Díla dle této Smlouvy, včetně případných nákladů na ubytování a dopravu na území ČR a nákladů na jednu zpáteční cestu do místa konání Expozice..
  3. Cena za Dílo bude uhrazena Zhotoviteli v úhradách za čtyři dílčí plnění, a to následovně:

4.4.1. částka ve výši 50.000 Kč + 21% DPH bude Zhotoviteli uhrazena po protokolárním předání a bezvýhradné akceptaci všech částí Díla s termínem plnění do 31. 8. 2022**;**

4.4.2. částka ve výši 150.000 Kč + 21% DPH bude Zhotoviteli uhrazena po protokolárním předání a bezvýhradné akceptaci všech částí Díla s termínem plnění do 31. 10. 2022**;**

4.4.3. částka ve výši 100.000 Kč + 21% DPH bude Zhotoviteli uhrazena po protokolárním předání a bezvýhradné akceptaci všech částí Díla s termínem plnění do 15. 1. 2023;

4.4.4. částka ve výši 100.000 Kč + 21% DPH bude Zhotoviteli uhrazena po ukončení autorského architektonického, technologického a technického dozoru, poskytnutí plnění dle čl. 2 odst. 2.5 a 2.7 a otevření Expozice;

(termíny plnění jednotlivých částí Díla jsou specifikovány v harmonogramu, který tvoří Přílohu č. 1 této Smlouvy).

* 1. Faktura (daňový doklad) vystavená dle čl. 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3 a 4.4.4. bude splatná do 30 kalendářních dnů ode dne jejího doručení Objednateli (odst. 4.9) a musí obsahovat veškeré zákonné náležitosti daňového dokladu.
  2. Podmínkou vzniku práva Zhotovitele na vystavení jednotlivých faktur je řádné ukončení procesu protokolárního předání a bezvýhradné akceptace těch části Díla, za něž má být odměna hrazena.
  3. Zaplacením ceny za Dílo se rozumí den jejího odeslání na účet Zhotovitele. Daňový doklad - faktura vystavená Zhotovitelem podle této Smlouvy bude v souladu s příslušnými právními předpisy České republiky obsahovat zejména tyto údaje:
* obchodní firmu/název a adresu Objednatele,
* daňové identifikační číslo Objednatele,
* obchodní firmu/název a adresu Zhotovitele,
* daňové identifikační číslo Zhotovitele,
* evidenční číslo daňového dokladu,
* rozsah a předmět plnění,
* datum vystavení daňového dokladu,
* účtovaná částka, sazba DPH, částka DPH, účtovaná částka vč. DPH – vše v Kč;

a dále musí být v souladu s dohodami o zamezení dvojího zdanění, budou-li se na konkrétní případ vztahovat.

* 1. Fakturační údaje Objednatele jsou uvedeny v záhlaví této Smlouvy. Fakturu zašle Zhotovitel Objednateli elektronicky na adresu: [faktury@ngprague.cz](mailto:faktury@ngprague.cz).
  2. Pokud daňový doklad – faktura nebude vystavena v souladu s platebními podmínkami stanovenými Smlouvou, nebo nebude splňovat požadované zákonné náležitosti, je Objednatel oprávněn daňový doklad - fakturu Zhotoviteli vrátit jako neúplnou, resp. nesprávně vystavenou, k doplnění, resp. novému vystavení ve lhůtě pěti (5) pracovních dnů od data jejího doručení Objednateli. V takovém případě Objednatel není v prodlení s úhradou ceny za Dílo nebo její části a Zhotovitel vystaví opravenou fakturu s novou lhůtou splatnosti, která začne plynout dnem doručení opraveného nebo nově vyhotoveného daňového dokladu - faktury Objednateli.
  3. Za každý den prodlení s úhradou ceny za Dílo Zhotovitele zaplatí Objednatel úrok z prodlení ve výši stanovené právními předpisy.

1. **Práva a povinnosti Objednatele**
   1. Do doby, než dojde k převzetí Autorského díla a jeho akceptaci, si Objednatel vymiňuje právo zadat Zhotoviteli úpravy a změny této části Díla. Tyto změny nebudou důvodem k navýšení ceny za Dílo ani k prodloužení termínu předání jednotlivých částí Díla, ledaže se smluvní strany písemně dohodnou jinak.
   2. Objednatel je oprávněn průběžně kontrolovat provádění předmětu Smlouvy a sdělovat Zhotoviteli své výhrady a udělovat mu příkazy a bližší pokyny, kterými je Zhotovitel povinen se při provádění Díla řídit a respektovat je. Tyto pokyny a příkazy je Objednatel oprávněn udělovat sám nebo prostřednictvím jím pověřené osoby.
   3. Veškeré potřebné podklady pro zpracování Díla resp. Autorského díla byly Objednatelem Zhotoviteli předány před podpisem této Smlouvy*.* Konkrétně se jedná o tyto dokumenty:

- popis základních parametrů obou konceptů, jejichž rozpracování ve spolupráci s Objednavatelem a převedení do realizovatelné podoby je předmětem této smlouvy,

- plány a informace k Expozici, termínu, předpokládaným prostředkům v rozpočtu na realizaci a výstavním prostorům.

* 1. V rámci výkonu autorského architektonického a technického dozoru je Zhotovitel povinen uskutečnit jednu cestu do místa konání Expozice dle čl. 1 odst. 1.2 této Smlouvy v Benátkách, a to za účelem finální prohlídky instalace. Náklady na tuto cestu (tj. zpáteční cestovné, ubytování apod.) jsou zahrnuty v ceně Díla. Pokud Zhotovitel a jeho spolupracovníci budou chtít osobně navštívit výstavní prostory v Benátkách mimo tento jeden hrazený dozor v rámci plnění této smlouvy, učiní tak na vlastní náklady. Objednavatel ale poskytne součinnost při zajištění přístupu do řešených prostor – místa lokalizace Expozice dle čl. 1.2 této Smlouvy, v termínech po vzájemné dohodě.
  2. Pokud bude Zhotovitel v prodlení s plněním dle této Smlouvy (a to i v prodlení s dílčím plněním dle harmonogramů, které tvoří Přílohu č. 1 této Smlouvy) i přes výzvu k dodatečnému plnění v přiměřené lhůtě k tomu mu Objednatelem udělené (za lhůtu přiměřenou se považuje podle okolností lhůta 10 pracovních dnů nebo podle okolností i lhůta kratší), je Objednatel oprávněn nechat Dílo (nebo jeho jednotlivé části) dokončit či opravit třetí osobou, přičemž cena za Dílo se Zhotoviteli za dosud vytvořené Dílo poměrně sníží nebo je oprávněn od Smlouvy odstoupit. Zhotovitel je povinen předat Objednateli za tím účelem veškeré části Díla do té doby Zhotovitelem vytvořené, jakož i vrátit veškeré Objednatelem poskytnuté podklady. Nárok na smluvní pokutu a náhradu škody, jakož i na odstoupení od Smlouvy tím zůstávají nedotčeny. Výslovně se uvádí, že toto ustanovení se vztahuje i na případy uplatnění odpovědnosti za vady.

1. **Práva a povinnosti Zhotovitele, Realizační tým** 
   1. Zhotovitel je povinen provést Dílo výlučně s využitím realizačního týmu, jehož členové jsou uvedeni v Příloze č. 2 této Smlouvy. Zhotovitel je oprávněn změnit členy realizačního týmu pouze ze závažných důvodů a pouze s předchozím souhlasem Objednatele. V případě změny člena realizačního týmu, kterým Zhotovitel prokazoval splnění kvalifikace v zadávacím řízení, musí též doložit splnění kvalifikačních požadavků novým členem realizačního týmu.
   2. Zhotovitel odpovídá za to, že při provádění Díla budou členové realizačního týmu využívat všech svých schopností a profesionálních dovedností, že budou dodržovat veškeré platné právní předpisy i příslušné stavovské a technické normy. Dílo bude vytvořeno po umělecké, technické a funkční stránce na základě dodaného zadání a na základě nejlepšího vědomí a svědomí Zhotovitele. Dílo nesmí trpět právními ani jinými vadami.
   3. Zhotovitel odpovídá za plnění předmětu této Smlouvy členy realizačního týmu tak, jako kdyby plnil sám a je povinen zajistit řádné a včasné splnění veškerých závazků pro něj z této Smlouvy vyplývajících.
   4. Zhotovitel odpovídá za to, že při provádění Díla budou členové realizačního týmu respektovat stávající technické podmínky zadání a výstavních prostor.
   5. Zhotovitel se zavazuje seznámit Objednatele, kdykoli o to Objednatel požádá, s rozpracovaným Dílem a předložit Objednateli za tím účelem veškerou dokumentaci v rozpracovanosti.
   6. Zhotovitel se zavazuje při provádění Díla postupovat tak, aby výsledné Dílo splňovalo podmínky definované podklady předanými dle čl. 5 odst. 5.3 této Smlouvy, podmínky definované v zadávací dokumentaci, koncepcí Expozice a pokyny Objednatele.

* 1. Zhotovitel je povinen Dílo průběžně konzultovat s Objednatelem, resp. s komisařkou výstavy Helenou Huber Doudovou na straně Objednatele a při provádění Díla postupovat v úzké součinnosti s ní.

1. **Činnost při přípravě realizace Expozice – autorský a technický dozor Zhotovitele**
   1. Zhotovitel se zavazuje vykonávat autorský architektonický, technologický a technický dozor, a to účastí na přípravě zadávacích dokumentací pro veřejné zakázky při výběru dodavatele(ů), poskytovat součinnost po celou dobu přípravy a instalace Expozice, poskytnout písemné a ústní konzultace a stanoviska dle potřeby Objednatele tak, aby nedocházelo k časovým prodlevám při instalaci.
   2. Při výkonu autorského architektonického, technologického a technického dozoru je Zhotovitel povinen vystupovat s odbornou péčí tak, aby bylo zabezpečeno dodržování základních parametrů Autorského díla a v souladu s projektovou dokumentací architektonického řešení Expozice, případně jejími doplňky a změnami, které budou dodatečně schváleny Objednatelem a podmínkami této Smlouvy.
   3. Bližší specifikace podmínek a harmonogramu autorského architektonického, technologického a technického dozoru je vymezena v Příloze č. 1 této Smlouvy.
2. **Předávání a převzetí Díla** 
   1. Autorské dílo bude předáno řádně vytvořené v souladu se zadáním a pokyny Objednatele a touto Smlouvou, především pak v souladu se specifikací Autorského díla podle Přílohy č. 1, a to v kvalitě odpovídající specifikaci podle Přílohy č. 1 nejpozději v termínu uvedeném v pododst. 3.1.1 této Smlouvy. Architektonické řešení Expozice ve formě projektové dokumentace a prováděcí dokumentace obou konceptů s oceněným předpokládaným položkovým rozpočtem bude předáno jednak v tištěné podobě v sídle Objednatele v počtu dvou vyhotovení, jednak v digitální podobě v některém z těchto formátů Microsoft Office (Word, Excel), Open Office, PDF, JPEG, GIF, ZIP nebo PNG zaslané na e-mailovou adresu Objednatele: [XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX](mailto:XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX); [XXXXXXXXXXXXXXXXXXX](mailto:jana.smidmajerova@ngprague.cz). Převzetí Autorského díla event. jeho části dle této Smlouvy potvrdí Objednatel Zhotoviteli písemným Předávacím protokolem, který podepíší oba účastníci Smlouvy. Jménem Objednatele Předávací protokol podepíše jedna z osob uvedených v čl. 10.7 této Smlouvy. Vzor Předávacího protokolu je obsažen v Příloze č. 3 této Smlouvy.
   2. Objednatel si po předání Autorského díla, resp. každé jeho části, v termínech sjednaných v čl. 3.1.1 vyhrazuje lhůtu 5 pracovních dnů na odsouhlasení (akceptaci). V této lhůtě sdělí Objednatel Zhotoviteli, zda Autorské dílo/ jeho část schvaluje nebo zda mu vytýká vady. Plnění lze považovat za vadné a odmítnout jeho akceptaci, zejména v případě, pokud plnění nebude z hlediska obsahu nebo funkčních vlastností odpovídat předmětu této Smlouvy anebo požadavkům stanoveným Objednatelem v průběhu vytváření plnění.
   3. Pokud Objednatel vytkne Autorskému dílu, nebo jeho části, vady, sdělí Zhotoviteli (formou Akceptačního protokolu, jehož vzor je obsažen v Příloze č. 3 této Smlouvy), jaké vady Autorskému dílu vytýká a vrátí předané podklady Zhotoviteli k doplnění či přepracování. Zhotovitel je povinen vady odstranit bez zbytečného odkladu, nejpozději však v přiměřené lhůtě stanovené Objednatelem, která nesmí ohrozit zahájení Expozice. Proces akceptace končí až vystavením Akceptačního protokolu ze strany Zhotovitele, kterým bude plnění akceptováno Objednatelem bez výhrad.
   4. Nebudou-li vady Zhotovitelem řádně odstraněny ani po opakovaném vytčení těchto vad Objednatelem v Akceptačním protokolu, je Objednatel oprávněn nechat dílo (tj. Autorské dílo) dokončit či opravit třetí osobou, případně je oprávněn od Smlouvy odstoupit. Úprava čl. 5 odst. 5.5. platí přiměřeně.
   5. Neodevzdá-li Zhotovitel Objednateli Autorské dílo nebo jeho část ve lhůtě dle čl. 3.1.1 této Smlouvy nebo nebude-li stanovený termín k přepracování a předání Zhotovitelem dodržen, má Objednatel právo od Smlouvy odstoupit. V takovém případě má Objednatel nárok na náhradu vzniklé škody.
   6. Po řádném ukončení části Díla - autorského a technického dozoru bude Zhotovitelem předán rozpis prací zachycující průběh realizace Expozice, o této skutečnosti bude mezi smluvními stranami podepsán protokol o řádném ukončení autorského a technického dozoru. O poskytnuté části Díla - plnění dle čl. 2 odst. 2.5 – 2.7 vystaví Objednatel písemné potvrzení.
   7. Vlastnické právo k hmotnému substrátu Autorského díla, případně k dalšímu plnění dle této Smlouvy a nebezpečí škody přechází na Objednatele dnem jeho převzetí a odsouhlasení, resp. dnem převzetí a odsouhlasení příslušné části Díla ze strany Objednatele.
3. **Udělení oprávnění Dílo užít**
   1. Zhotovitel uděluje touto Smlouvou Objednateli oprávnění k výkonu práva užít předmět plnění dle této Smlouvy, tedy Autorské dílo nebo jakýkoli jiný výsledek činnosti Zhotovitele dle této Smlouvy, který bude chráněn zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském a právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (dále jen „autorský zákon“) (dále jen **„Licence“**).
   2. Licence je udělena jako:
      * 1. výhradní,
        2. neomezená, tedy ke všem způsobům užití, v neomezeném územním a množstevním rozsahu a na celou dobu trvání autorských majetkových práv k autorskému dílu,
        3. opravňující, tedy Objednatel není povinen Licenci využít.
   3. Odměna za poskytnutí Licence je již zahrnuta v celkové ceně za Autorské dílo.
   4. Objednatel je oprávněn Licenci nebo její část poskytnout třetí osobě (podlicence) nebo ji postoupit.
   5. Zhotovitel výslovně prohlašuje, že je k poskytnutí této výhradní Licence, jakož i k udělení všech souhlasů dle tohoto článku této Smlouvy v takovém rozsahu oprávněn a že Autorským dílem ani jeho užitím podle této Smlouvy nejsou porušena autorská, osobnostní ani jiná práva třetích osob. Zhotovitel výslovně prohlašuje, že je plně oprávněn disponovat právy k duševnímu vlastnictví včetně autorských práv k autorským dílům (nebo jiným výsledkům činnosti chráněným právem duševního vlastnictví) zahrnutým v Autorském díle nebo v jiném výsledku činnosti Zhotovitele dle této Smlouvy, a to zejména k autorským dílům vytvořeným jednolitými členy realizačního týmu na základě této Smlouvy. Zhotovitel se zavazuje zajistit řádné a nerušené užívání Autorského díla Objednatelem, včetně případného zajištění dalších souhlasů a licencí od autorů autorských děl zahrnutých v Autorském díle v souladu s autorským zákonem, popř. od vlastníků jiných práv duševního vlastnictví v souladu s příslušnými právními předpisy.

Pokud budou vůči Objednateli uplatněny oprávněné nároky majitelů autorských práv či jakékoliv nároky jiných třetích osob v souvislosti s užitím Autorského díla (práva autorská, práva příbuzná právu autorskému, práva patentová, práva k ochranné známce, práva z nekalé soutěže, práva osobnostní či práva vlastnická aj.), je Zhotovitel povinen je na svůj náklad vypořádat, jakož i uhradit další škodu tím Objednateli vzniklou. Toto ustanovení platí rovněž pro případ postoupení práva výkonu autorských majetkových práv k Dílu dle čl. 9.7.této Smlouvy.

* 1. Pro případ, že Autorské dílo (nebo jeho část) bude vytvořeno jako dílo zaměstnanecké ve smyslu § 58 autorského zákona, postupuje tímto Zhotovitel Objednateli právo výkonu veškerých autorských majetkových práv k Dílu (nebo jeho části), a to celosvětově (dále jen **„Postoupení práv“**). Odměna za Postoupení práv je zahrnuta v ceně za Autorské dílo. Objednatel se tak stává ve vztahu k Autorskému Dílu vykonavatelem autorských práv majetkových jako zaměstnavatel se všemi souvislostmi včetně oprávnění vyplývajících z omezení osobnostních práv vlastního autora předmětu Díla (Autorského díla) v plném rozsahu, jak pro zaměstnavatele vyplývá z autorského zákona (autor svolil ke zveřejnění, úpravám, zpracování včetně překladu, spojení s jiným dílem, zařazení do díla souborného, jakož i k tomu, aby zhotovitel uváděl Autorské dílo na veřejnost pod svým jménem)..Objednatel je dále oprávněn nehotové Dílo dokončit, a to bez ohledu na podmínky podle ustanovení § 58 odst. 5 autorského zákona. Autorská majetková práva se postupují jako dále postupitelná (Zhotovitel prohlašuje, že autor výslovně souhlasil s dalším postoupením výkonu práv na Objednatele a z Objednatele na třetí osoby). Zhotovitel tímto prohlašuje, že bylo vyloučeno právo vlastního autora autorského díla na dodatečnou odměnu podle § 58 odst. 6 autorského zákona. Pokud se toto prohlášení ukáže jako nepravdivé, zavazuje se Zhotovitel nahradit veškeré nároky případně uplatněné vlastními autory autorského díla. Zhotovitel sdělí Objednateli na požádání jména vlastních autorů autorských děl.
  2. Zhotovitel poskytuje Objednateli souhlas ke zveřejnění Autorského díla, k jakýmkoli úpravám či změnám Autorského díla nebo jiného autorským právem chráněného prvku dodaného na základě této Smlouvy, k jeho zařazení do databáze nebo spojení s jiným autorským dílem nebo neautorským výtvorem, jakož i souhlas k případnému dokončení nehotového Díla, pokud nebude ze strany Zhotovitele dokončeno. Ke všem výše uvedeným úkonům je Objednatel oprávněn sám nebo prostřednictvím třetí osoby.
  3. Objednatel je oprávněn Autorské dílo užít v původní nebo zpracované či jinak změněné podobě, samostatně nebo v souboru s jiným dílem nebo neautorským výtvorem.
  4. Zhotovitel zároveň poskytuje Objednateli souhlas, aby v jakékoliv souvislosti s Autorským dílem uváděl pouze svůj název.

1. **Závěrečná ujednání**

10.1. Tato Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran, účinnosti dnem jejího uveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Smluvní strany sjednávají, že uveřejnění provede Objednatel. Obě strany berou na vědomí, že nebudou uveřejněny pouze ty informace, které nelze poskytnout podle předpisů upravujících svobodný přístup k informacím. Považuje-li Zhotovitel některé informace uvedené v této Smlouvě za informace, které nemohou být uveřejněny v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., je povinen na to Objednatele současně s uzavřením této Smlouvy písemně upozornit.

* 1. Smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních s platností originálu, přičemž Objednatel obdrží jedno vyhotovení a Zhotovitel obdrží jedno vyhotovení.
  2. Smlouva může být měněna nebo zrušena pouze písemně, a to formou písemných vzestupně číslovaných dodatků.
  3. Poruší-li podstatně některá ze smluvních stran povinnosti uvedené v této Smlouvě, je druhá smluvní strana oprávněna od Smlouvy odstoupit.
  4. Ukončením účinnosti této Smlouvy z jakéhokoli důvodu nejsou dotčena ustanovení Smlouvy týkající se nároků z odpovědnosti za škodu, ustanovení týkající se Licence, ani další ustanovení a nároky, z jejichž povahy vyplývá, že mají trvat i po zániku účinnosti této Smlouvy.
  5. Zhotovitel na sebe přebírá nebezpečí změny okolností ve smyslu § 1765 odst. 2 občanského zákoníku.
  6. Zodpovědnými zástupci Objednatele pro jednání ve věci této smlouvy jsou:
* XXXXXXXXXXXXXX, e-mail: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX, tel.: XXXXXXXXX
* XXXXXXXXXXXXXXX, e-mail: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX, tel.: XXXXXXXXX
  1. Zodpovědnými zástupci Zhotovitele pro jednání ve věci této smlouvy jsou:
* XXXXXXXXXXXXXX, e-mail: XXXXXXXXXXXXXXXX, tel.: XXXXXXXXX.
  1. Tato Smlouva se řídí českým právním řádem, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem a zákonem č. 121/2000 Sb., autorským zákonem.
  2. Vyskytnou-li se události, které jednomu nebo oběma smluvním stranám částečně nebo úplně znemožní plnění jejich povinností podle Smlouvy, jsou povinni se o tom bez zbytečného odkladu informovat a společně podniknout kroky k jejich překonání. Nesplnění této povinnosti zakládá nárok na náhradu škody pro stranu, která se porušení Smlouvy v tomto bodě dopustila.
  3. Pokud oddělitelné ustanovení této Smlouvy je nebo se stane neplatným či nevynutitelným, nemá to vliv na platnost zbývajících ustanovení této Smlouvy. V takovém případě se strany této Smlouvy zavazují uzavřít do 15 pracovních dnů od výzvy druhé ze stran této Smlouvy dodatek k této Smlouvě nahrazující oddělitelné ustanovení, které je neplatné či nevynutitelné, platným a vynutitelným ustanovením odpovídajícím hospodářskému účelu takto nahrazovaného ustanovení.
  4. Zhotovitel je povinen zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, o nichž se dozvěděl v souvislosti s plněním této Smlouvy, ledaže by šlo o skutečnosti nepochybně obecně známé a je povinen zajistit zachování mlčenlivosti též všemi členy realizačního týmu. Povinnosti mlčenlivosti může Zhotovitele zprostit pouze Objednatel svým písemným prohlášením adresovaným Zhotoviteli. V případě porušení povinnosti mlčenlivosti vzniká Objednateli nárok na smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč za každý jednotlivý případ porušení. Vznikem nároku na úhradu smluvní pokuty ani jejím zaplacením není dotčeno právo Objednatele na náhradu škody vzniklé porušením povinnosti, za niž byla smluvní pokuta sjednána.
  5. Oprávnění zástupci smluvních stran potvrzují, že si tuto Smlouvu před jejím podpisem přečetli a porozuměli jejímu obsahu. Na důkaz toho níže připojují své podpisy.
  6. Nedílnou součástí této Smlouvy jsou její Přílohy, a to:

Příloha č. 1 – Autorské dílo - Specifikace předmětu plnění a harmonogram plnění;

Příloha č. 2 – Seznam členů realizačního týmu;

Příloha č. 3 - Předávací protokol a Akceptační protokol.

V Praze dne ........................ V Praze dne .......................

................................................ ..........................................

Objednatel Zhotovitel

**PŘÍLOHA Č. 2 SEZNAM ČLENŮ REALIZAČNÍHO TÝMU**

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXX

**PŘÍLOHA Č. 3 – PŘEDÁVACÍ A AKCEPTAČNÍ PROTOKOL**

**Předávací protokol**

1. Objednatel podpisem tohoto protokolu prohlašuje, že dne …………………. v *………………….* převzal dílo/část díla , a to ……………………………………..dle Smlouvy o vytvoření díla a poskytnutí licence k dílu č. ……. ze dne …….
2. Objednatel prohlašuje, že převzal dílo v tomto rozsahu:

Objednatel uvádí, že posouzení díla pro účely jeho odsouhlasení provede ve sjednané lhůtě 5 dní.

................................................... ...................................................

osoba odpovědná za Objednatele osoba odpovědná za Zhotovitele

**Akceptační protokol o odsouhlasení díla**

Objednatel prohlašuje, že převzal zhotovené Dílo/část Díla ……………………….. dle Smlouvy o vytvoření díla a poskytnutí licence k dílu č. ……. ze dne …… –, a převzaté Dílo po provedeném posouzení:

a) je bez vad; \*)

b) má tyto vady: (přesně popište a doplňte).\*)

3) Zhotovitel se zavazuje vady vypočtené v odst. 2 odstranit nejpozději do

4) Objednatel dílo odsouhlasil\*) – neodsouhlasil\*)

\*) - nehodící se škrtněte

................................................... ...................................................

osoba odpovědná za Objednatele osoba odpovědná za Zhotovitele