Smlouva o dílo a licenční č. 220680

uzavřená podle ustanovení § 2586 a násl., § 2631 a násl., a podle § 2371 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů a dle zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění

Č.j.: 2022/2562/NM

**Článek I.**

**Smluvní strany**

1. **Objednatel:**

**Národní muzeum**,

příspěvková organizace nepodléhající zápisu do obchodního rejstříku, zřízená Ministerstvem kultury ČR, zřizovací listina č. j. 17461/2000 ve znění pozdějších změn a doplňků

|  |  |
| --- | --- |
| Se sídlem: | Václavské nám. 68, 115 79 Praha 1 |
| IČ: | 00023272 |
| DIČ: | CZ 00023272 |
| Zastoupené: | Prof. PhDr. Michalem Stehlíkem, Ph.D. |
|  | náměstkem generálního ředitele pro centrální sbírkotvornou a výstavní činnost |
|  |  |
|  | (dále jen „objednatel“) |

**Zhotovitel:** Ing. arch. Ondřej Busta

|  |  |
| --- | --- |
| Se sídlem:  | Český Krumlov - Plešivec, Dělnická 158, PSČ 381 01 |
| IČ:  | 76609448 |
| Zastoupen: | Ondřej Busta |
| Číslo účtu: | XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX |
|  | (dále jen „zhotovitel“) |
|  |  |

**Článek II.**

**Předmět smlouvy**

1. Zhotovitel se zavazuje vytvořit na svůj náklad a nebezpečí dílo: **Prostorově-výtvarné a grafické řešení výstavy ze sbírky Muzea dělnického hnutí v Nové budově Národního muzea** (dále jen „výstava“), projekt pro její realizaci a tiskovou přípravu grafiky dle požadavku objednatele. Výstava bude realizována ve dvou výstavních sálech třetího mezipatra Nové budovy Národního muzea s výměrou 67,6 m2 a 134,6 m2**.**
2. Zhotovitel se dále zavazuje k realizaci činností dle čl. III. této smlouvy.
3. Dále je předmětem této smlouvy poskytnutí výhradní licence zhotovitele k oprávnění dílo objednatelem užít včetně dodání a následné užití zdrojových dat (čl. VI.).
4. Předmětem této smlouvy není dodávka tisku grafiky.
5. Objednatel se zavazuje řádně a včas dodané dílo převzít a zaplatit odměnu v souladu s touto smlouvou.

**Článek III.**

**Povinnosti a termíny zhotovitele**

Zhotovitel se podpisem této smlouvy zavazuje:

1. Zhotovit veškerou výkresovou dokumentaci projektu pro realizaci výstavy, včetně návrhu výstavního mobiliáře. Realizační projekt bude proveden tak, aby mohl být použit jako zadávací dokumentace pro zhotovitele stavby výstavy. Jeho součástí bude úplná specifikace prvků (soupis položek) a technická zpráva včetně kontrolního rozpočtu vyplněného do tabulky *Výkazu výměr* dle požadavků zadavatele. Dále v technické zprávě bude popsána spolupráce s autory, výtvarníky a realizátory výstavy. Zhotovitel je povinen si bez ohledu na dodané podklady přeměřit rozměry výstavních sálů.

**Odevzdání PD k připomínkám: 29. 8. 2022**

**Odevzdání Požárně-bezpečnostního řešení: 6. 9. 2022**

**Odevzdání finální PD: 6. 9. 2022**

1. Provádět pravidelný autorský dozor alespoň 1x týdně, a to zejména osobní přítomností (nebo přítomností oprávněného zástupce) při realizaci výstavy včetně instalace výstavní grafiky, výstavního mobiliáře a aranžování exponátů, a to po dobu od zahájení realizace výstavy, kterou se objednatel zavazuje započít orientačně od **3. 10. 2022** až do vernisáže výstavy, která se uskuteční předběžně **3. 11. 2022**. Zhotovitel se zavazuje poskytnout písemné a ústní konzultace a stanoviska dle potřeby objednatele tak, aby nedocházelo k prodlevám instalace.

**Termín: 3. 10. – 3. 11. 2022**

1. Vypracovat grafické řešení výstavy včetně DTP (velkoplošné obrazy/fotografie, výstavní panely a kompletní popisky k exponátům výstavy), vypracovat výkaz výměr grafického řešení, kontrolní výkaz výměr pro tiskárnu, zpracování vizuálu výstavy pro úvod a obálku katalogu, grafické zpracování slideshow do audiovizí (vytvoření video souboru, popisky a nadpisy do AV), grafické zpracování tiskových dat pro vytvoření roll-upu s prezentací výstavy mimo objekt NM, přeměřit finální rozměry stavby pro kontrolu tiskových dat. Do jednoho měsíce od konání vernisáže se také zhotovitel zavazuje poskytnout grafické úpravy dat, vyplývající z průběhu přípravy výstavy.

**Termín odevzdání DTP výstavní grafiky (panely, popisky, roll-up, slideshow) ke korekturám: 17. 8. 2022**

**Konečná verze včetně zapracovaných korektur: 25. 8. 2022**

1. Zhotovit grafické zpracování a sazbu tiskovin pro návštěvníky výstavy:

Pracovní listy (cca 8 stran) k programu pro školy. Ze zaslaných textových a obrazových podkladů k jednotlivým úkolům grafik vytvoří pracovní listy dle základů grafického designu. Grafické symboly, obrazce a grafy jsou součástí grafického zpracování stejně jako překreslení a úprava fotografií. Grafické zpracování pracovních listů by mělo odpovídat grafice výstavy a nárokům na grafický design pro dětského uživatele.

**Termín odevzdání včetně zapracovaných korektur: 14. 10. 2022**

1. Zhotovitel je povinen zapracovat připomínky autorů výstavy.
2. Zhotovitel je povinen dodat Požárně bezpečnostní řešení výstavy spolu s PD.
3. Zhotovitel je povinen postupovat při přípravě díla v součinnosti s autorským týmem výstavy, výstavním oddělením a oddělením marketingu Národního muzea.
4. Ostatní požadavky na zhotovitele budou řešeny formou písemných číslovaných dodatků k této smlouvě a budou pokládány za vícepráce.
5. Zhotovitel není oprávněn zavazovat objednatele vůči třetím osobám.
6. Propagační grafiku výstavy (pokud není domluveno jinak) vytváří a koordinuje oddělení marketingu Národního muzea. Grafik výstavy dodává základní informace (barevnost, font, aj.) případně dle požadavků doloží zdrojová data. Grafik výstavy musí spolupracovat s oddělením marketingu Národního muzea při tvorbě propagačních materiálů (přebal katalogu a tiráž) a zapracovávat jejich připomínky.

**Článek IV.**

**Povinnosti objednatele**

Objednatel se podpisem této smlouvy zavazuje:

1. Zajistit zhotoviteli přístup do prostoru, kde bude výstava realizována, v termínech po vzájemné dohodě.
2. Předat podklady ke zhotovení požadovaných stupňů projektové dokumentace (plány výstavních prostor, seznam exponátů, scénář výstavy atd.).
3. Odsouhlasit výkresovou dokumentaci architektonické studie tak, že schválené řešení již nebude možno zásadním způsobem měnit.
4. Zahájit předávání podkladů ke zhotovení výstavní grafiky (texty s překlady, veškeré obrazové přílohy), a to ihned po podpisu smlouvy. Všechny podklady pro tvorbu výstavní grafiky budou zhotoviteli předávány průběžně avšak nejpozději do **4. 7. 2022**. Podklady pro tvorbu pracovních listů nejpozději do **5. 9. 2022**. Objednatel prohlašuje, že je oprávněn podklady, které zhotoviteli předá, užít způsobem podle této smlouvy a že jejich začleněním do díla a dalším užíváním díla nebudou dotčena autorská práva nositelů těchto práv k podkladům (či práva související s právem autorským, či práva pořizovatele databáze) a dále práva nositelů práv k ochranné známce či jiná práva průmyslového vlastnictví. V případě nepravdivosti tohoto prohlášení se objednatel zavazuje uhradit zhotoviteli škodu, která mu tím vznikne, a podniknout kroky k odvrácení hrozící škody.
5. Vyplatit zhotoviteli odměnu dle čl. VII. této smlouvy.

**Článek V.**

**Předávání díla**

1. Objednatel si po převzetí vypracované výkresové dokumentace dle čl. III. odst. 1. této smlouvy vyhrazuje lhůtu 3 pracovních dnů na odsouhlasení dokumentace. Pokud objednatel vrátí dokumentaci dle čl. III. odst. 1. této smlouvy zhotoviteli k doplnění či přepracování, objednatel a zhotovitel sjednají nový termín pro odevzdání.
2. Realizační projekt výstavy předá zhotovitel objednateli ve třech vyhotoveních společně s technickými zprávami v 3 paré naležato ve formátu A3, v jednom vyhotovení ve složce A4 v deskách a v jednom vyhotovení v elektronické podobě.
3. Převzetí materiálů potvrdí objednatel zhotoviteli písemným protokolem, který podepíší oba účastníci smlouvy.
4. V případě, že materiál bude vrácen zhotoviteli k přepracování dle odst. 1. tohoto článku je zhotovitel povinen všechny požadavky, pokud nejsou v rozporu s ustanoveními této smlouvy splnit, přičemž objednatel je oprávněn pozdržet do doby, než bude materiál odevzdán, úhradu odměn dle čl. VII. této smlouvy, aniž by se tak dostal do prodlení.
5. Objednatel je oprávněn v případě, že zhotovitel nedodrží termíny dle čl. III. odst. 1. - 4. této smlouvy, od smlouvy odstoupit.

**Článek VI.**

**Udělení oprávnění užít dílo objednatelem (licence)**

1. Zhotovitel uděluje objednateli dle zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, výhradní licenci k užití díla dle čl. III. odst. 1., 3. a 4. této smlouvy, a to na celou dobu ochrany práv k dílu dle příslušných ustanovení zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském a o právech souvisejících s právem autorským a dále bez jakýchkoliv teritoriálních omezení.
2. Zhotovitel uděluje objednateli touto smlouvou výhradní oprávnění užít dílo dle čl. III. odst. 1., 3. a 4. této smlouvy všemi způsoby užití ve smyslu § 12 odst. 1 a násl. zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském a o právech souvisejících s právem autorským.
3. Dílo může být ze strany objednatele šířeno všemi formami propagace výstavy i objednatele.
4. Objednatel je oprávněn poskytnout dílo dle čl. III. odst. 1., 3. a 4. této smlouvy třetí osobě (podlicence).
5. Cena licence je zahrnuta v ceně díla.

**Článek VII.**

**Dohoda o odměně**

1. Zhotoviteli náleží odměna za vytvoření díla, poskytnutí licence k dílu dle této smlouvy a za realizaci dalších činností dle této smlouvy v celkové výši:

|  |  |
| --- | --- |
| Sjednaná cena díla bez DPH | 160.000,- Kč |
| Není plátcem DPH |  |
| **Cena celkem:**  | **160.000,- Kč** |
| Slovy: Stošedesáttisíc korun českých |
|  |

1. Plná výše odměny je splatná při dodržení následujících termínů:
* předání výkresové a zadávací dokumentace realizačního projektu, včetně průvodní zprávy a výpisu prvků výstavy do **6. 9. 2022**;
* autorský dozor při výrobě a instalaci výstavy, a to jak při instalaci mobiliáře, tak i instalaci exponátů do **3. 11. 2022**;
* dodání všech tiskových dat výstavní grafiky a grafického zpracování tiskovin výstavy průběžně, nejpozději však do **14. 10. 2022** viz čl. III. odst. 3. a 4.
1. Odměna se skládá z těchto položek:
* za vytvoření realizačního projektu výstavy (čl.III. odst. 1. a 4.) – 75.000,- Kč bez DPH
* za autorský dozor při výrobě a instalaci výstavy (čl.III. odst. 2.) – 20.000,- Kč bez DPH
* za výrobu grafického designu a přípravu tiskových dat (čl.III. odst 3. a 4.) – 65.000,- Kč bez DPH
1. Odměna dle čl. VII., odst. 1. této smlouvy zahrnuje také odměnu za udělení licence dle čl. VI. této smlouvy.
2. Smluvní strany podpisem této smlouvy potvrzují, že dohodnutá cena (odměna) specifikovaná v čl. VII. odst. 1. této smlouvy je cenou konečnou a závaznou.
3. Odměna bude uhrazena objednatelem dle čl. VII. odst. 1 této smlouvy bezhotovostním bankovním převodem na bankovní účet zhotovitele na základě řádně vystavené faktury zhotovitele se splatností 21 dnů od převzetí poslední části díla a faktury objednatelem. Dnem úhrady daňového dokladu se rozumí den odepsání příslušné finanční částky z účtu objednatele. Za každý den prodlení zaplatí objednatel úrok z prodlení ve výši stanovené právními předpisy.
4. Faktura bude obsahovat všechny náležitosti daňového a účetního dokladu tak, jak jsou stanoveny zákonem č. 235/2004 Sb. o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Tyto náležitosti jsou:
	* 1. soupis provedených prací dokladující oprávněnost fakturované částky potvrzený objednavatelem
		2. doklad o předání a převzetí díla nebo jeho části
5. V případě, že faktura nebude obsahovat náležitosti daňového dokladu dle zákona o dani z přidané hodnoty nebo k ní nebudou přiloženy řádné doklady (přílohy) smlouvou vyžadované, je objednatel oprávněn ji vrátit zhotoviteli a požadovat vystavení řádné faktury. Tím se přerušuje lhůta její splatnosti a doručením opravené, doplněné faktury začne běžet nová lhůta splatnosti. Vrácení faktury uplatní objednatel do 7 pracovních dnů ode dne doručení faktury od zhotovitele.
6. V případě prodlení s předáním díla oproti touto smlouvou stanovenému termínu sjednává se smluvní pokuta ve výši 1000,- Kč za každý započatý den prodlení. Objednatel je oprávněn snížit o smluvní pokutu sjednanou odměnu. Snížení odměny nezbavuje zhotovitele povinnosti hradit vzniklou škodu.

**Článek VIII.**

**Závěrečná ujednání**

1. Smlouva se uzavírá s platností dnem uzavření a účinností dnem zveřejnění v registru smluv.
2. Smlouva je vyhotovena ve třech exemplářích, z nichž objednatel obdrží dva a zhotovitel jeden.
3. Smlouva může být měněna nebo zrušena pouze písemně, a to formou číslovaných dodatků.
4. Zodpovědnými zástupci objednatele pro jednání ve věci této smlouvy jsou:

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

1. Poruší-li některá ze smluvních stran povinnosti uvedené v této smlouvě (čl. III. a IV. této smlouvy), je druhá strana oprávněna od smlouvy odstoupit. Odstoupení od smlouvy musí být provedeno písemnou formou včetně finančního vypořádání, účinky odstoupení nastávají dnem doručení druhé smluvní straně.
2. Právní vztahy v této smlouvě neupravené se řídí občanským zákoníkem a autorským zákonem v plném znění.
3. Smluvní strany potvrzují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly a porozuměly jejímu obsahu. Na důkaz toho níže připojují své podpisy.
4. Případné spory vzniklé z této smlouvy budou řešeny a rozhodovány před soudy ČR, a to v souladu s ust. zák. č. 99/1963 Sb.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V Praze dne |  | V Praze dne |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Prof. PhDr. Michal Stehlík, Ph.D.náměstek pro centrální sbírkotvornou a výstavní činnostNárodní muzeum(objednatel) |  | Ing. arch. Ondřej BustaROBUST architekti (zhotovitel) |