

Příloha 1 smlouvy o dílo: „Specifikace předmětu plnění návrhové studie mobiliáře pro budovu Císařských lázní v Karlových Varech“

Preambule:

Návrh bude řešit výhradně zařízení mobiliářem bez vestavěných skříní, technologického a provozního vybavení provozů gastro. Návrh bude respektovat platné stavební povolení a jeho součástí nebudou žádné stavební úpravy objektu. Pulty infocentra a pult šatny budou řešeny jako mobiliář bez vestavných technologií a elektroinstalací. Pulty bufetu, kavárny, ostrovní pult infocentra ve vstupní hale a případně ostatní prvky interiéru vyžadující technologické vybavení budou řešeny samostatným projektem a nejsou součástí plnění „Smlouvy o pořízení návrhové studie interiéru Císařských lázní“. Předpokládá se však, že jejich design bude vycházet z designu mobiliáře. Konečný a skutečný rozsah vybavení mobiliářem bude vycházet z požadavků uživatele, památkové péče a prostorových možností objektu.

A/ Předmět návrhové studie:

Předmětem studie je návrh komplexního vybavení interiéru Císařských lázní mobiliářem s přihlédnutím k architektonicko-historickému kontextu budovy i jejímu budoucímu využití, zde především ve vztahu k pojetí koncertního sálu autora arch. Petra Hájka a projektu výstavní expozice arch. Martina Hejla.

Zakázka předpokládá případné využití dochovaného mobiliáře. Seznam dochovaných prvků tvoří přílohu č. 1 tohoto zadání. Zaměření dochovaných prvků není součástí plnění „Smlouvy o pořízení návrhové studie interiéru Císařských lázní“.

Interiéry by měly být vybavovány s předpokladem rozvinutí směrem ke komplexnímu vizuálnímu stylu budovy a v ní sídlící instituce včetně reflexe vnitřního i vnějšího značení, grafický manuálů etc., až k vzhledu propagačních materiálů, včetně biografie Císařských lázní, a upomínkových předmětů. Ing. arch. Martin Hejl (Loom on the Moon) připravuje logo, vizuál a vnitřní navigační systém.

Koncept využití Císařských lázní řeší „Koncepční studie programového využití historické budovy Císařských lázní“, zpracovaná atelierem Petr Hájek ARCHITEKTI, s.r.o., a tzv. „business plán“, zpracovaný Karlovarským krajem.

Omezující limity:

Podmínky, stanovené orgány státní památkové péče.

Případné využití dochovaného mobiliáře, zrcadel, kamenných prvků etc. (seznam přikládáme v příloze). Rozsah využití jednotlivých prvků bude stanoven po konzultaci s uživatelem a s ohledem na jejich stav a vhodnost pro vybavení příslušné části interiéru.

Císařské lázně, příspěvková organizace, Mariánskolázeňská 306/2, Karlovy Vary 360 01

Provázanost jednotlivých projektů.

Potřeby potenciálních nájemců

- Symfonický orchestr
- Infocentrum
- Statek GSToE zapsaný na seznam kulturního a přírodního dědictví UNESCO
- Gastro provoz (kavárna, bufet etc.)

B/ Předpokládaná specifikace:

1. Podzemní podlaží

Koncertní sál:

Předpokládá se komplexní, samostatné řešení. Není součástí plnění „Smlouvy o pořízení návrhové studie interiéru Císařských lázní“.

Prostory vstupu do objektu:

Schodišťové koberce pokud nebudou v rozporu s požární bezpečností.

Šatna pro veřejnost:

Šatna s celodenní otevírací dobou pro maximální kapacitu sálu, tedy cca 300 návštěvníků. Zabezpečený systém, umožňující uložení luxusních oděvů. Součástí by měl být systém i s ramínky, dále i velká zrcadla a také možnost sezení (přezutí pro ženy a odpočinek pro čekající muže).

Bufet:

Bufet je určený především pro provoz při akcích v hlavním sálu, kapacita dělená na stání a sezení. Vybavení nábytkem v souladu s kavárnou, viz níže. Prověřit možnost částečného prodeje nápojů a drobného občerstvení v chodbách při zachování pravidla nezanášení do sálu. Není součástí plnění „Smlouvy o pořízení návrhové studie interiéru Císařských lázní“.

Šatny pro hostující soubory:

Židle, skříňky, zrcadla.

Šatny pro hostující umělce:

Šatny (dirigenti, sólisté etc.), vybavení koupelen, stolek se zrcadlem, skříň, věšák, zrcadlo v „životní velikosti“, sedací nábytek s pohovkou.

1. Nadzemní podlaží

Muzejní expozice:

Expozici nutno dále projednat, včetně návrhu Loom of the Moon.

Kavárna:

Kavárenské vybavení/židle, stolky, květiny, obrazy, viz níže/.

Šatny kustomi a úklid – stůl, židle, skříň, úložný prostor.

Infocentrum:

3x prezentační stěna.

1x atypický pult sestavený „na míru“ plnohodnotné pracoviště pro dva pracovníky s místem pro 2x PC.



1x digitální panel ve stojanu pro potřeby prezentace IC mobilní, možnost variabilního umístění cca (1200/400/2200).

1x digitální panel ve stojanu pro potřeby prezentace kulturních a společenských akcí v regionu mobilní, možnost variabilního umístění (1200/400/2200).

1x výrazné prostorové sezení pro návštěvníky IC s informativními prvky a prezentace audiovizuální prezentace. Možnost sezení pro návštěvníky.

Návštěvnické centrum:

Návštěvnické centrum, (prodej upomínkových předmětů, lokálních produktů, etc.).

2x vitrína policová, skleněné police, bez uzavření dolní polovina vitríny s uzavíratelnými dvířky.

2x vitrína policová, skleněné police, s uzavřenými zády dolní polovina vitríny s uzavíratelnými dvířky.

1x vitrína policová, subtilní designová konstrukce, skleněné police, s uzavřenými zády dolní polovina vitríny s uzavíratelnými dvířky.

1x pult – pracoviště pro obsluhu – prodejní místo „kasa“ + univerzální prostor pro 2x PC. Dle konečného umístění plnohodnotné pracoviště pro 2 pracovníky (cca 1500 x 1500) hloubka pracoviště alespoň 600 výška cca 950.

1x atypický prostorový pult – pracoviště pro přímý prodej a balení suvenýrů, „merche“ a knih s možností uložení prodávaného zboží.

Dle konečného umístění plnohodnotné pracoviště pro 1 pracovníka (dim. cca 1250 mm výška cca 950 mm), umístěný v druhé části místnosti.

3x barová židle s opěrkou pro obsluhující personál.

2x prostorový atypický prezentační stůl pro přímou kontaktní prezentaci prodávaného zboží s možností uložení zboží. Průměr cca 1500 mm výška cca 900 mm. Počet a dimenze dle umístění a možností prostoru.

1x digitální panel ve stojanu pro potřeby prezentace IC mobilní, možnost variabilního umístění cca (1200/400/2200).

1x výrazné prostorové sezení pro návštěvníky IC s informativními prvky a možností dobítí el. zařízení a prezentace audiovizuální prezentace (cca 2000). Možnost sezení i pro návštěvníky IC.

Vrátnice, ostraha:

Pracovní stůl, židle, skříň.

Pokladna:

Design dostavba k stávající pokladně, „diamant“, infopoint. Návrh bude řešený formou mobiliáře a nebude obsahovat technické instalace a napojovací body.

2. Nadzemní podlaží

Zanderův sál:

Vybavení pro koncertní a společenské užití

Kanceláře orchestr:

Pracovní stoly, kancelářské židle, konferenční nábytek, skříň, ideový návrh podlahové krytiny.

Císařské lázně, příspěvková organizace, Mariánskolázeňská 306/2, Karlovy Vary 360 01

Byt správce:

Bez vybavení nábytkem, bude řešeno při realizaci nájmu.

Rezidence, ubytovací jednotky:

Vybavení 2x ložnice, ideový návrh kuchyně, jídelna.

Rezidence ateliery:

(1x) - pracovní stůl a židle, konferenční stolek a židle.

Kancelář UNESCO:

(1x, původně rezidence) – pracovní stůl a židle, konferenční stolek a židle, stojan na propagační tiskoviny, knihovna.

Kanceláře vedení CL:

Obě strany– kancelářské vybavení s případným použitím restaurovaného historického nábytku.

Zasedací místnost:

Levé křídlo, zasedací místnost vedení CL, úložný prostor pro klavír, zázemí Zanderova sálu - konferenční stůl a židle pro 10 – 30 osob (variabilní stůl).

Zázemí Zanderova sálu:

Zázemí pro koncerty, společenské akce, úložný prostor pro židle ze Zanderova sálu.

3. Nadzemní podlaží

Čítárna (balneologická knihovna, promítací sál, výstavní sál, přednáškový sál):

Funkčně a esteticky pojaté prostředí s kvalitním počítačovým vybavením a dostatečně velkým a kvalitním monitorem pro přístup k digitálně zpracované balneologické literatuře.

Snadno in a deinstalovatelné prostředí pro promítání v uživatelské kvalitě, mobilní televize, 2 led na pojízdných stojanech, uhlopříčka 1,5 m, zařízení, ze kterého se bude projekce pouštět, mobilní ozvučení, bezdrátové mikrofony, mobilní plátno a projektor (full HD).

Mobilní výstavní systém s výstavním osvětlením či demontovatelný závěsný systém na stěnách.

Řečnický stůl či pultík, židle (cca 20).

Ladírny, orchestrální šatny:

Šatny (zatemnění), cca 70 hudebníků.

Skříňky: cca 180/50/60. Police nahoře a dole, tyč na ramínka, háčky.

Velká stojanová zrcadla.

Stoly se zásuvkami a zrcadly, židle, v dosahu el. zásuvek.

Pohovky.

Odposlech, tv nebo alespoň rádio. Dění v sále a potřebná hlášení.

Pro dámy závěsné systémy na šaty, „štendry“.

Věšáky.

Zkušebna (malý sál):

Akustické vybavení, vybavení mobiliářem není plánováno, zajistí orchestr (místnost není odhlučňena a není řešena akustika...).

Společenská místnost orchestru:

Zásuvky, barový pult s přívodem vody a odpadem, stolky a židle.