

podľa § 269 ods.2 Obchodného zákonníka a príslušných ustanovení Autorského zákona

**Zmluvné strany:**

**dodávateľ:**

**SHOTGUN BLUES CZECHOSLOVAKIA, s.r.o.**

Havlíčková 1001/11,  
695 01 Hodonín, Česká republika  
IČ: 04300009  
DIČ: CZ04300009

Spisová značka: C 89251 vedená u Krajského soudu v Brně

**korešpondenčná adresa:**

**SHOTGUN PRODUCTION, s.r.o., Vrbovce 661, 906 06 Vrbovce, okr. Myjava, Slovenská republika  
(ďalej len „Agentúra“)**

o

**usporiadateľ:**

**Vysoké učení technické v Brně, Fakulta stavební**

Se sídlem na Veveří 331/95, 602 00 Brno

IČ: 00216305, DIČ: CZ 00216305,

je součástí veřejné vysoké školy, která vznikla ze zákona (zákon č.111/1998 Sb.) a nezapisuje se do obchodního  
rejstříku

Zastoupená: prof. Ing. Rostislav Drochytka, CSc., MBA, dr. h. c. – děkan fakulty

(ďalej len „Objednávateľ“)

Uzavvárajú zmluvu s nasledovným obsahom:

I. (preambula)

Agentúra týmto prehlasuje, že je na základe licenčnej zmluvy uzavretej medzi ňou a účinkujúcim INEKAFE oprávnená deťovať súhlas na použitie umeleckého výkonu – sublicenciu tretej osobe.

II. (predmet zmluvy)

Predmetom tejto zmluvy je uskutočnenie vystúpenia skupiny INEKAFE  
(ďalej len „účinkujúci“).

Vystúpenie sa uskutoční dňa:

**04.10.2022**

(ďalej len „príslušný deň“ vo všetkých gramatických tvaroch),

pod názvom:

**vystúpenie kapely INEKAFE v rámci akcie:  
„FASTfest 2022“**

presné miesto konania:

**areál FAST VUT na adrese Veveří 331/95, 602 00 Brno**

začiatok vystúpenia:

**20:30**

dĺžka vystúpenia:

**60 min.**

začiatok zvukovej skúšky:

**30 min. pred vystúpením, 20:00**

príchod techniky a merchandise:

**2 hod. pred vystúpením**

### **III. (povinnosti objednávateľa)**

- 1) *Objednávateľ sa zväzuje vytvoriť pre účinkujúcich vhodné podmienky na uskutočnenie vystúpenia. Za týmto účelom najmä zabezpečí plnenie v zmysle **TECHNICKÝCH A ORGANIZAČNÝCH PODMIENOK**, ktoré sú neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.*
- 2) *Objednávateľ rieši všetky právne a finančné vzťahy a povinnosti voči ochranným zväzom ochraňujúcich autorov a interpretov, uplatňujúcim si svoje nároky v súvislosti s organizovaním kultúrneho podujatia v danej krajine /SOZA, OSA, INTERGRAM, SLOVGRAM atď../*

### **IV. (povinnosti agentúry)**

- 1) *Agentúra sa zaväzuje zabezpečiť riadne vystúpenie skupiny **INEKA FE** v čase a v mieste konania vystúpenia uvedenom v tejto zmluve.*
- 2) *V prípade ak by účinkujúci z vážnych dôvodov nemohli vystúpiť v uvedenom zložení (napr. z dôvodu choroby niektorého člena skupiny), Agentúra je povinná túto skutočnosť oznámiť Objednávateľovi vhodným spôsobom a dohodnúť s ním náhradné plnenie tejto zmluvy.*
- 3) *Objednávateľ nemá nárok na vrátenie nákladov vynaložených v súlade s ustanoveniami tejto zmluvy.*
- 4) *Účinkujúci sa dostavia na miesto konania vystúpenia včas, t.j. podľa harmonogramu. Aparatúry budú pripravené na vystúpenie a prítomní všetci účinkujúci. Produkciu uskutočnia svedomito a v plnom rozsahu.*
- 5) *Obsah vystúpenia je uvedený formou Repertoárového listu na konci zmluvy.*
- 6) *Zrážkovú daň v ČR z honorárov slovenských umelcov účinkujúcich v kapele Inekafe rieši Agentúra, nakoľko je jej prvým a výhradným zastúpením v ČR.*
- 7) *Agentúra sa zaväzuje do 30. 6. 2022 zaslať objednateli videopozvánku na festival, ktorou agentúra dodá v dostatočnej kvalite.*

### **V. (ochrana práv výkonného umelca)**

- 1) *Agentúra je oprávnená udeliť usporiadateľovi súhlas na tieto použitia:*
  - a) *verejný prenos nezaznamenaného umeleckého výkonu; to sa nevzťahuje na verejný prenos vysielaného*

podľa § 269 ods.2 Obchodného zákonníka a príslušných ustanovení Autorského zákona

- nezaznamenaného umeleckého výkonu,  
b) vyhotovenie originálu záznamu umeleckého výkonu,  
c) vyhotovenie rozmnoženiny záznamu umeleckého výkonu,  
d) verejné rozširovanie originálu záznamu umeleckého výkonu alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,  
e) verejné rozširovanie originálu záznamu umeleckého výkonu alebo jeho rozmnoženiny nájmom alebo vypožičaním,  
f) sprístupňovanie záznamu umeleckého výkonu verejnosti.
- 2) Udelenie súhlasu Objednávateľovi na použitia uvedené v článku V. bod 1 a podmienky ich výkonu, vrátane primeranej odmeny, je predmetom osobitnej zmluvy medzi Objednávateľom a Agentúrou.
- 3) Udelenie súhlasu na činnosti uvedené v článku V. v bode 1 a podmienky výkonu týchto činností je Objednávateľ povinný dohodnúť s treťou osobou osobitnou zmluvou majúcou písomnú formu. Na platnosť uvedenej zmluvy sa vyžaduje písomný súhlas Agentúry.
- 4) Ostatné práva skupiny **INEKAFF** vyplývajúce jej z platných právnych predpisov ostávajú nedotknuté.

#### **VI. (finančné podmienky)**

- 1) Objednávateľ sa zaväzuje vyplatiť Agentúre sumu:  
129.000 CZK + DPH 21% (27.090 CZK), čiže spolu **156.090 CZK**.

Polovina častky, tedy 78.045 CZK vrátane DPH, bude uhrazená v návaznosti na zálohovú fakturu a to najpozději do konce splatnosti daňového dokladu. Fakturu agentúra zašle na email Objednávateľa po podpísaní zmluvy.

Druhá polovina častky, 78.045 CZK vrátane DPH, bude uhrazená na základe faktury po uskutočnení akcie a to najpozději do konce splatnosti daňového dokladu.

Táto cena je finálna a obsahuje honorár umelcov, províziu agentúry, technické, právne, administratívne a organizačné zabezpečenie súvisiace s vystúpením skupiny a dopravu.

#### **VII. (kampane, grafika, logo a názov kapely)**

- 1) Pokiaľ Objednávateľ pripravuje k vystúpeniu promo kampaň, či už plagátovú, billboardovú, letákovú, internetovú, zvukovú, obrazovú a lebo inú, je povinný poslať pred spustením tejto kampane Agentúre jej finálnu verziu na odsúhlasenie. V prípade nutnosti je povinný ju dopraviť podľa pokynov Agentúry. Agentúru s žiadosťou o schválenie kontaktujeme emailom, Agentúra musí odpovedať na zaslaný email s žiadosťou do 2 dní od jeho odeslania, v prípade, že Agentúra neodpovie, bude táto skutočnosť brána jakosouhlas se zverejnením zaslanej grafiky bez jakýchkoľvek úprav.
- 2) Objednávateľ berie na vedomie, že názov kapely sa píše buď **INÉ KAFE**, alebo **INEKAFF**. Taktiež prehlasuje, že žiadne iné tvary, formy a verzie názvu nebude v kampani a pri propagácii používať.
- 3) Na požiadanie Objednávateľa Agentúra zašle aktuálne logo kapely, ktoré bude používané pri propagácii.
- 4) Objednávateľ sa zaväzuje, že urobí pre propagáciu akcie maximum, pri čom na mail agentúry zašle podľa možnosti čo najskôr linky na oficiálne stránky akcie a na všetky ďalšie internetové kanály, ktorými akciu propaguje, aby ich Agentúra mohla posunúť ďalej v rámci svojich mediálnych možností.

**VIII. (odstúpenie od zmluvy)**

- 1) Každá zo zmluvných strán môže písomne odstúpiť od zmluvy, ak bez jej zavinenia nastane nepredvídateľná okolnosť (nouzový stav, nepříznivá bezpečnostní situace státu, živelná pohroma, epidémia a pod.), ktorá bráni splneniu zväzkov druhej zmluvnej strany, ak od účastníka tejto zmluvy nemožno spravodlivo požadovať splnenie zväzkov. V takomto prípade nemá žiadna zo zmluvných strán právo na náhradu škody.
- 2) Dôvody odstúpenia je povinná zmluvná strana oznámiť druhej zmluvnej strane vhodným spôsobom bezprostredne po tom, čo sa o nich dozvedela.

**IX. (náhrada škody)**

Každá zo zmluvných strán má právo domáhať sa náhrady škody v zmysle platnej legislatívy.

**X. (záverečné ustanovenia)**

- 1) Táto zmluva je vyhotovená ve čtyřech exemplároch, pričom každá strana si po podpise tejto zmluvy ponechá jeden.
- 2) Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisania oboma zmluvnými stranami, účinnosť pak jejím uveřejněním v registru smluv dle zák.č. 340/2015 Sb, o registru smluv.
- 3) Všetky skutočnosti, na ktorých sa zmluvné strany dohodli v súvislosti s touto zmluvou a nejde o všeobecne známe informácie, nesmú bez súhlasu druhej zmluvnej strany poskytnúť tretím osobám.
- 4) Ustanovenia tejto zmluvy, ako aj právne vzťahy vznikajúce z tejto zmluvy sa riadia Obchodným zákonníkom. Právne vzťahy vznikajúce sa práv upravených autorským zákonom sa riadia aj Autorským zákonom.
- 5) Zmeny a doplnky tejto zmluvy je možné vykonať len písomnou formou so súhlasom oboch zmluvných strán, pokiaľ nie je v tejto zmluve stanovené inak.
- 6) Zmluvné strany prehlasujú, že akékoľvek spory vzniknuté z tejto zmluvy budú riešiť predovšetkým dohodou. V prípade ak by spor nebolo možné riešiť dohodou, zmluvné strany sa dohodli na riešení sporu vecne a miestne príslušnými súdmi Slovenskej republiky.
- 7) Zmluvné strany prehlasujú, že si túto zmluvu pozorne prečítali, jej obsahu porozumeli, zmluvu neuzatvárajú v tiesni ani za nápadne nevýhodných podmienok, ich vôľa uzavrieť túto zmluvu je slobodná a vážna a na znak súhlasu s jej obsahom ju podpisujú osobami oprávnenými za ne konať.

**XI. ( technické a organizačné podmienky )**

„**Technické a organizačné podmienky**“ koncertu sú základný súhrn technických a organizačných požiadaviek, ich splnenie je bezpodmienečne nutné pre uskutočnenie koncertu. Sú neoddeliteľnou súčasťou zmluvy a jej nedodržanie v ktoromkoľvek bode bez predchádzajúcej konzultácie s Agentúrou vedie k ohrozeniu realizácie koncertu vinou Usporiadateľa.

**1. elektrikár**

Objednávateľ zabezpečí prítomnosť miestneho elektrikára, oprávneného vyhláškou, znalého elektrických rozvodov a osvetlenia v objekte počas celej doby montáže, koncertu a demontáže.

**2. pomocníci**

podľa § 269 ods.2 Obchodného zákonníka a príslušných ustanovení Autorského zákona

Na sťahovanie aparatury na pódium a späť do vozidla a na pomoc pri jej montáži a demontáži, zabezpečí objednávateľ silných a zdatných pomocníkov. Tieto osoby nesmú byť počas ich činnosti pod vplyvom alkoholu a iných drog. Pre bezproblémovú montáž a demontáž objednávateľ zabezpečí: 4 pomocníkov pri príjazde techniky a skupiny INEKAFE a po skončení koncertu.

### **3. parkovanie vozidiel skupiny**

Objednávateľ zabezpečí bezpečné, strážené a dostatočne veľké miesto v bezprostrednej blízkosti vystúpenia pre parkovanie nasledujúceho počtu vozidiel: 1 x dodávka, 1 x príviesny vozík, pričom celá súprava má 12 metrov.

### **4. usporiadateľská, bezpečnostná, zdravotná a hasičská služba**

K zabezpečeniu kľudného priebehu koncertu Objednávateľ zabezpečí usporiadateľskú službu, počet členov bude podľa jeho zváženia. Minimálne zabezpečí 2 osoby v priestore medzi pódium a divákmi + 1 osobu v BACKSTAGE. Ostatné služby Objednávateľ zabezpečí podľa príslušných právnych noriem.

### **5. šatňa**

Bude čistá, osvetlená a uzamykateľná (kľúč bude vydaný pri príjazde Agentúry). V prípade openair akcií sa akceptuje ako šatňa a samostatný stan. V šatni bude k dispozícii veľké zrkadlo, stôl a 10 ks stoličiek. Dvere šatne budú označené nápisom INEKAFE. V budove, resp. areáli pre účinkujúcich bude zabezpečený prístup na sociálne zariadenia. Vstup do okolia šatne bude zabezpečený proti vstupu cudzích osôb usporiadateľskou službou.

V priestore pri mieste kotrania (pri pódium) bude k dispozícii stan 2x4 m uzatvárateľný plachtou (platí pre openair akcie).

### **6. stánok merchandise**

Objednávateľ zabezpečí na vyhovujúcom mieste (na takom mieste, na ktorom nie je ničím rušený priamy výhľad z hľadiska) priestor o rozmeroch minimálne 3 x 6 metrov s voľným prístupom autom za účelom vyloženia a rozloženia vlastného kapelového stánku s kapelovým merchandise. Stánek má kapela vlastní. K stánku zabezpečí zdroj s nepretržitým 230V napätím. Stánek pro merchandise bude možný využiť v dobe od 20:00 - 22:00, kedy dojde k výmene kapel ve stáncích.

### **7. občerstvenie**

Catering nie je súčasťou dodávky Agentúry. Objednávateľ zabezpečí občerstvenie pre interpretov a techniku (6 osôb) v tomto rozsahu (všetko okrem teplého jedla hneď po príchode): 6 x teplé jedlo z kuracieho mäsa na prírodno s ryžou /2 hodiny pred koncertom v prípade samostatných koncertov v kluboch/kultúrnych domoch, teda o cca 19:00 hod., resp. 15 minút po koncerte v prípade festivalov a iných hromadných open air podujatí/, 2 x DIÉTNA 1 kg obložená misa (kuracia šunka, morčacia šunka, moravské mäso a cottage cheese /poprosíme NIE salámy, klobásy, tvrdé syry atď./ + celozrnný chlieb/celozrnné pečivo), 1 x čerstvá zeleninová misa (paradajky, papriky, uhorky, reďkovky, šalát a pod.), 1 x čerstvá ovocná misa (banány, pomaranče, mandarínky, jablká, hrozno a pod.), 20 x 0,5 l minerálok, z toho 10 x NEPERLIVÁ a 10 x perlivá (ideálne Rajec, nechladené), 3 x 0,75 l biele Prosecco Brut (chladené), 3 x 0,75 l biele suché víno, neskorý zber (chladené), 10 x pivo Pilsner Urquell (ideálne fľaškové, chladené), káva alebo kávovar s mletou kávou, cukor, mlieko, lyžičky a umelohmotné taniere, príbory, poháre a servítky.

### **8. pódium**

Objednávateľ zabezpečí pódium o rozmeroch min 6 x 4m. Pódium musí byť stabilné, suché, čisté, zastrešené a osvetlené. Nemusí obsahovať praktikábel.

### **9. plachta / LED stena**

Objednávateľ zabezpečí uchytenie a zavesenie plachty o rozmeroch 7 x 4 m za bicími na zadnej stene javiska s logom kapely, ideálne formou vyťahovacej žrde, resp. podobného mechanizmu. Ak je k dispozícii LED stena, tak počas celého koncertu na nej len logo kapely dodaného mailom.

podľa § 269 ods.2 Obchodného zákonníka a príslušných ustanovení Autorského zákona

**10. lightrider**

Objedávateľ zabezpečí minimálne požiadavky na svetelný park nasledovne:

4 x HMI 575 Spot ( Martin, ROBE.. ) - zavesených zhora, 4 x HMI 575 Wash ( Martin, ROBE.. ) - umiestnených dole na pódiu vo výške 1.5m, 2 x Blinder - smerovaný smerom do hľadiska, 3000W DMX Stroboskop ( Martin AtomicStrobe..), DMX HAZER + ventilátor, 24 x PAR 64, 2x6 zavesených vpredu hore, 2x6 zavesených vzadu hore, farebné filtre: červená, modrá

**11. organizátorom zabezpečená osoba zodpovedná za plnenie týchto bodov (stagemanager, produkčný a pod.)**

**Zvukač:**

Ing. Pavel Cupák, 608 150 434, p.cupak@seznam.cz

**Stage manager:**

Ing. Pavel Cupák, 608 150 434, p.cupak@seznam.cz

**Produkce:**

Ing. Tereza Skreková, 728 186 871, [terezka.skrekova@email.com](mailto:terezka.skrekova@email.com)

Případný zástupce: Ing. Daniel Skřek, 731 175 632

**12. IK standardrider + stageplan  
(v prílohe)**

06.2022

Objedávateľ

prof. Ing. Rostislav Drochytka, CSc., MBA, dr. h.c.

## INEKAFE - REPERTOÁROVÝ LIST 2022

**PRÁVO**

hudba: V

**BIELY**

hudba: V

**30.FEBR**

hudba: V

**ŠPINA**

hudba: V

**ANI MI**

hudba: V

**KTO N**

hudba: V

**PREČO**

hudba: V

**NEZÁU**

hudba: V

**TELEF**

hudba: V

**ÚSPEŠ**

hudba: V

**STROM**

hudba: V

**KAŠOV**

hudba: V

**VIANO**

hudba: V

**RUŽOV**

hudba: V

**SPOMI**

hudba: V

**ĎAKUJ**

hudba: V

**RÁNO**

hudba: V

## **RIDER INEKAFE**

Prosíme o potvrdenie všetkých nižšie uvedených bodov najneskôr 4 týždne pred vystúpením skupiny Iné Kafe. Iné Kafe je o: vorené k diskusií, ktorá povedie k úspešnej realizácii vystúpenia. Vami dodávané technické zariadenia, P.A. systém, mix pult, svetelný park a akékoľvek zmeny, prosím konzultujte s majstrom zvuku Iné Kafe, [REDACTED]. Kontakt: [REDACTED]

Dodávatelia sú povinní na požiadanie predložiť platné certifikáty spôsobilosti dodávaného zariadenia (hliníkové konštrukcie, el. rozvádzače etc.)

### **Požiadavky podium:**

**Kluby / Kultúrne domy:** Minimálne rozmery pódia:

6 x 5m š, v - Výška od pódia min. 5 m., Drumriser: 3m x 2m x 0,4 až 0,6 m (š, h, v).

Pódium musí byť čisté, suché a pripravené pred príchodom Iné Kafe. P.A. systém a svetelný park funkčný a pripravený k okamžitému používaniu.

### **Open Air :**

Minimálna veľkosť pódia 8 x 6 x 1m (š, h, v) . Support minimálne 8 x 6 x 6m s P.A. wing

Zastrešené pódium s bočnou a zadnou plochou, krytou nepremokavou a nehorľavou tkaninou. Voľný prístup k pódiumu, zastrešené miesto pre vykládku a nakládku nástrojovej aparatúry Iné Kafe.

### **Festivaly :**

Zázemie pre prípravu nástrojovej aparatúry pokiaľ možno nezávisle na priebehu akcie. Pojazdný Drumriser cca 40 cm výšky pre bicie o rozmere 3 x 2 metra a minimálne 30 minút na prestavbu.

### **Backstage :**

Nefajčiarska, uzamykateľná, osvetlená, v zime vykurovaná šatňa pre 7 osôb. Stoličky, stôl, poprípade gauč pre 7 osôb, zrkadlo, elektrické zásuvky. Čisté, v zime vykurované toalety v bezprostrednej blízkosti šatne a pódia. Umývadlo s tečúcou vodou, mydlo, papierové utierky.

### **Prúd :**

230 Voltov - Zdroj pre zvukový a nástrojový systém oddelený od zdroja napájania svetiel.

Radi by sme týmto upozornili že 200 Voltov v sieti skutočne nestačí, pokiaľ ste si vedomí nedostatočného príkonu vašej napájacej sústavy, prosíme vo vlastnom záujme, zabezpečte agregát schopný vyvinúť



dostatočné napájanie k zdarnému priebehu akcie.

#### **Škody :**

Lokálna produkcia, v prípade dodavateľ technických zariadení sú plne zodpovední za prípadné škody na zariadeniach Iné Kafe. Vinou zlého zabezpečenia technických požiadaviek, prípadne vinou nedostatočného zabezpečenia pódia proti poveternostným vplyvom.

#### **Zvuk :**

PA zodpovedajúce parametrom akcie vrátane frontfills, prípadne outfills, zavesený alebo postavený mimo plochu pódia (D&B audiotechnik, Meyer Sound, EAW, L acoustics, JBL, Martin, Nexo, Turbosound, Adamson etc. ) schopný bez skreslenia dosiahnuť 130 dBA v každom mieste hracej plochy.

Ovládanie procesoru v mieste F.O.H.

System o dostatočnom výkone k riadnemu zabezpečeniu akcie musí byť správne umiestnený, nastavený a vyladený preškolenou a skúsenou osobou v odbore. System nesmie byť nijako limitovaný a obmedzovaný zo strany dodávateľa. Zodpovedná osoba bude v priebehu akcie k dispozícii zvukárovi Iné Kafe. Zvukárovi Iné Kafe bude umožnený neobmedzený prístup do všetkých parametrov a nastavení P.A. Systemu.

Pri obsluhu musia byť dodržané všetky bezpečnostné pravidlá a normy podľa platných zákonov tak, aby nedošlo k újme na zdraví členov Iné Kafe, doprovodného tímu alebo publika. Skupina Iné Kafe si vyhradzuje právo pri nedodržaní týchto základných bezpečnostných pravidiel od zmluvy odstúpiť bez akýchkoľvek nárokov zo strany usporiadateľa.

**Pozice F.O.H. mixážneho pultu.** F.O.H. mix konzola musí byť umiestnená uprostred približne v 2/3 hracej plochy, na zemi.

Nikdy NIE na praktikábli, alebo pod balkónom!!!

#### **F.O.H. mixážne pulty.**

**Digitálne pulty:** Yamaha CL,QL, M7C,PM5D, MIDAS, Soundcraft Vi, A&H SQ, DIGICO,

AVID etc.

**V žiadnom prípade nebudú akceptované tzv. tabletové resp. iné čisto dotykové mixpulty!!**

**V prípade použitia digitálnych mix pultov, prosíme vždy o čistú scénu pred začatím zvukovej skúšky Iné Kafe.**

**Analógové konzoly:** minimálny set up 32 mono IN – 4 stereo IN – 8 VCA alebo GROUP – 6 AUX. Každý kanál musí obsahovať meniteľné LF a HF filtre a dva plne parametrické MID filtre. Všetky profesionálne konzoly s vyššie uvedenými parametrami sú OK.

(MICAS XL - Heritage, Soundcraft MH, AMEK, Yamaha P4000, A&H etc. )

**F.O.H. Master:**

1x EQ 2x31 band 1/3 octave ( Klark Teknik, etc..)

**F.O.H. Dynamic:** 6 channels GATE (Drawmer, etc.. **NIE** compressor s Gate ale plnohodnotný GATE ) 6 channels Compressor

**F.O.H. FX**

2x Stereo Reverb Processor (Lexicon PCM, 300, 480, TC Electronic M5000, M One) 1x Stereo Delay Processor (TC Electronic 2290, D.Two) 1x Stereo Multieffects processor (Yamaha SPX 990 )

**F.O.H. Audio**

1x kábel s 3.5 Jackom

Iné Kafe: Rider

**F.O.H. komunikácia**

1x vypínateľný TALKBACK mic. 1x Intercom s prepojením na pódium. Svetlá na konzolu a FX Rack.

**Monitoring**

Skupina Iné Kafe používa vlastné IN EAR monitory a vlastné predné aktívne monitory. Zo strany organizátora potrebujeme zabezpečiť Drumfill dostatočného výkonu a kvality pre bubeníka.

**Svetlá:**

Svetelný park adekvátny veľkosti a typu akcie.

**Backdrop :**

Iné Kafe počas vystúpenia používa vlastný Backdrop s logom. Pokiaľ na akcii nie je LED obrazovka, je nutné nachystať rampu na ktorú sa umiestni Backdrop s logom skupiny Iné Kafe o šírke 6m.

**Pomocníci.**

Organizátor zabezpečí minimálne 2 zodpovedných pomocníkov na vykládku a po skončení koncertu následne aj nakládku zvukovej techniky skupiny Iné Kafe.

V prípade akýchkoľvek nejasností nás prosím neváhajte kontaktovať.

# INEKAFFE

SINCE 1995

Input	Name	Mic	Input	Name	Mic
1	<b>Kick IN</b>	Beta 91	11	<b>Bass Mic</b>	Audix D6
2	<b>Kick OUT</b>	Audix D6	12	<b>Bass Line</b>	DI Out
3	<b>SN Top</b>	Beta 57	13	<b>Guit Line</b>	DI Out
4	<b>SN Bot</b>	SM 57	14	<b>Guit L</b>	E906
5	<b>Hi Hat</b>	Beta 57	15	<b>Guit R</b>	E906
6	<b>Tom</b>	E904	16	<b>Acc Guit 1</b>	DI box
7	<b>F. Tom</b>	E904	17	<b>Acc Guit 2</b>	DI box
8	<b>Ride</b>	C410	18	<b>Voc. Vlado</b>	Beta 58
9	<b>OH L</b>	C410	19	<b>Voc. Vratko</b>	Beta 87
10	<b>OH R</b>	C410	20	<b>Voc. Dodo</b>	Beta 56

**ΔIIX 1 - InEar Vlado**

**AUX 2 - Monitor Vlado**

**AUX 3 - InEar Vratko**

**AUX 4 - Monitor Vratko**

**AUX 5 - Monitor Dodo**

**Sound Design**

**Peter Gese**

**+421904999969**

**dimenzia@gmail.com**

# INEKAFE

SINCE 1995

220V



Dodo



220V



Vlado



220V



Vratko



220V

