



„Přežije-li kultura, přežije národ.“

– Jan Mládek

## SMLOUVA O VÝPŮJČCE

CZ / 4 – 2022 (GUT/GASK)

uzavřená podle § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů („občanský zákoník“), mezi:

### **Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových**

se sídlem: U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1, 118 00

zastoupené: Mgr. Janem Smetanou, ředitelem v plné moci Musea Kampa – Jana a Medy Mládkových

IČ: 49370499

DIČ: CZ49370499

zapsané u Městského soudu v Praze, oddíl N, vložka 142

(dále jen půjčitel)

a

### **Galerie Středočeského kraje**

se sídlem: Barborská 51-53, 284 01 Kutná Hora

zastoupená Janou Šorfovou, ředitelkou galerie

příspěvková organizace

IČ: 000 69 922

DIČ: CZ00069922

(dále jen vypůjčitel)

### **I. Předmět a účel výpůjčky**

Půjčitel přenechává vypůjčitelu 2 (dvě) díla od xxxx k účelu vystavení na výstavě **xxxxxxxxxxxx**, která se uskuteční v termínu **xxxxxxxxxxxx** v prostorách xxxxxxx. Umělecká díla jsou uvedena v příloze č. 1 této smlouvy (dále jen „předmět výpůjčky“).

### **II. Doba výpůjčky**

1. Předmět výpůjčky smí ho být použito jen k účelům uvedeným v čl. 1 této smlouvy.
2. Výpůjčka se sjednává na dobu **xxxxxxxxxx**.

### **III. Pojištění a odpovědnost**

1. Vypůjčitel je povinen na své náklady pojistit předmět výpůjčky a to od okamžiku převzetí předmětu výpůjčky až do jeho vrácení půjčitelu (tzn. „z hřebíku na hřebík“) na pojistné hodnoty stanovené v příloze č. 1 této smlouvy.

2. Vypůjčitel odpovídá za jakékoli poškození, znehodnocení, zkázu, nebo ztrátu předmětu výpůjčky, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistné ceny uvedené v příloze č. 1 této smlouvy.
3. Vypůjčitel je povinen uhradit půjčiteli škodu vzniklou na předmětu výpůjčky jeho opotřebením nad míru uvedenou ve zprávě o stavu předmětu výpůjčky.
4. Vypůjčitel není oprávněn použít předmět výpůjčky jako zástavu, ani přenechat předmět výpůjčky k užívání jiné právnické nebo fyzické osobě, pokud k tomu od půjčitele nezíská předchozí písemný souhlas.

#### IV. Doprava, uložení a manipulace

1. Veškerou dopravu na místo určení a zpět na místo vrácení obstará vypůjčitel na svůj náklad.
2. Předává-li vypůjčitel předmět výpůjčky přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaného předmětu výpůjčky, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za předmět výpůjčky odpovědnost nový vypůjčitel. K předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli může dojít pouze se souhlasem půjčitele, a to pouze v případě, že se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí předmětu výpůjčky a jeho užívání opravňuje.
3. Vypůjčitel zajistí po dobu nevystavení předmětu výpůjčky jeho bezpečné uložení v klimaticky vhodných podmínkách depozitáře a ochranu předmětu výpůjčky proti odcizení a poškození po celou dobu výpůjčky od okamžiku předání do okamžiku vrácení.
4. Vypůjčitel nebude na předmětu výpůjčky provádět žádné úpravy, ani s ním nebude manipulovat tak, aby došlo k jakémukoli poškození.
5. Vypůjčitel se zavazuje bez zbytečného odkladu oznámit půjčiteli nezbytnost provedení oprav nebo úprav předmětu výpůjčky.
6. Vypůjčitel je povinen umožnit půjčiteli prohlídku předmětu výpůjčky kdykoliv o to půjčitel požádá.
7. Předmět výpůjčky bude v expozici vystaven tak, aby intenzita jeho osvětlení nepřekročila 50 luxů pro práci na papíře a 200 luxů pro oleje, při vlhkosti 50% +-5% a teplotě 18-22°C.

#### V. Další ujednání

1. Předmět výpůjčky nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografován, filmován, ani jinak reprodukován. Vyjímkou je fotografování předmětu výpůjčky pro účely propagace a ve výstavě bude pro návštěvníky povoleno fotografování mobilním telefonem.
2. Vypůjčitel se zavazuje, že ve všech tiskovinách a dokumentaci výstavy budou uvedena všechna příslušná data týkající se půjčitele předmětu výpůjčky.
3. V dokumentaci výstavy a na popiskách u vystaveného díla bude uvedeno:

**Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových**

#### VI. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy z této smlouvy se řídí občanským zákoníkem.
2. Smlouva nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oběma stranami.
3. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny smluvním partnerem, nezpřístupní třetím osobám bez jeho předchozího písemného souhlasu a ani tyto informace nepoužijí pro jiné účely než pro plnění podmínek této smlouvy, a to po celou dobu trvání smlouvy i po jejím skončení, a to až do doby než se tyto informace stanou obecně známé. To neplatí v případě, kdy vypůjčitel vznikne povinnost výše uvedené informace poskytnout podle obecně závazných právních předpisů, a dále, bude-li o tyto informace požádána svým zřizovatelem.
4. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž jeden obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel.
5. Půjčitel je povinen seznámit se s dokumentem Informace o zpracování osobních údajů dostupným z: <http://www.museumkampa.cz/gdpr/>.

V Praze dne \_\_\_\_\_ 2022

V \_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_ 2022

Půjčitel:

Vypůjčitel:

\_\_\_\_\_  
 Mgr. Jan Smetana  
 ředitel v plné moci  
 Musea Kampa -  
 Nadace Jana a Medy Mládkových

\_\_\_\_\_  
 Jana Šorfová  
 ředitelka  
 Galerie Středočeského kraje

### Příloha č. 1

Seznam a ocenění vypůjčených děl

	Inv. č.	Popisek: Autor, název, datum, technika, rozměry	Pojistná cena	Poznámky	Fotografie