



**OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.**

Čs. armády 786/20, 160 56 Praha 6  
IČ: 63839997, DIČ: CZ63839997

zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze,  
oddíl I., vložka 7277  
bankovní spojení: KB Praha 6, č.ú.: 19-235061/0100



MBPHP009KNAM

**K**

zastoupený: Jana Španková, vedoucí oddělení zákaznického centra

E-mail: jana.spankova@osa.cz; vp@osa.cz

Adresa pro doručování: Zákaznické centrum, Čs. armády 786/20, 160 56 Praha 6

(dále jen "OSA")

a

provozovatel: Město Bystřice pod Hostýnem

se sídlem: Masarykovo nám. 137  
768 61 Bystřice pod Hostýnem

zastoupený: Mgr. Zdeněk Pánek

IČ: 00287113

DIČ: CZ00287113

zapsaný v rejstříku ..... sp. zn. ....

bankovní spojení: Komerční banka, a. s.

(dále jen "provozovatel")

uzavírají tuto

O právním úkonu zachyceném na této listině bylo  
rozhodnuto na 15. zasedání RADY města

Bystřice pod Hostýnem v konděm dne 22. 06. 2022

MĚSTSKÝ RAD Bystřice pod Hostýnem	
Č. j.:	
DOSLO	04. 07. 2022
Počet listů:	2
Počet přílohů:	ix
Podpis:	[Redacted]



## hromadnou licenční smlouvu o užití hudebních děl s textem i bez textu při promítání zvukově obrazových záznamů a audiovizuálních děl v kinech

VPK\_2022\_11027

### Článek I. Předmět smlouvy

**1.1.** Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy mezi OSA a provozovatelem při užití hudebních děl s textem nebo bez textu (dále jen "repertoár OSA") při jejich sdělování veřejnosti v souvislosti s promítáním audiovizuálních děl v kinech či jiných objektech, kde se pravidelně uskutečňuje promítání audiovizuálních děl.

**1.2** OSA je na základě:

- smluv o zastupování či správě autorských majetkových práv uzavřených s autory hudebních děl s textem či bez textu a dalšími nositeli autorských majetkových práv uvedenými v § 95 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění (dále jen "AZ"),
- recipročních smluv se zahraničními kolektivními správci o zastupování a ochraně autorských práv autorů hudebních děl, a
- rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28. 2. 2001 a č.j. 1306/2003 ze dne 30. 1. 2003 o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy majetkových autorských práv

oprávněn poskytnout oprávnění k výkonu práva díla užití, jde-li o zveřejnění nebo k zveřejnění nabídnutá (dle § 95 odst. 2 AZ) hudební díla s textem i bez textu autorů nebo jiných nositelů autorských majetkových práv, jejichž práva OSA spravuje. Za udělení tohoto oprávnění je OSA oprávněn vlastním jménem inkasovat a vymáhat autorské odměny a podle rozúčtovacího řádu OSA je rozdělovat autorům a dalším nositelům autorských majetkových práv, jejichž práva spravuje.

**1.3** Audiovizuálním dílem je ve smyslu § 62 AZ dílo vytvořené uspořádáním děl audiovizuálně užitých, ať již zpracovaných, či nezpracovaných, které sestává z řady zaznamenaných spolu souvisejících obrazů, vyvolávajících dojem pohybu, ať již doprovázených zvukem, či nikoli, vnímatelných zrakem, a jsou-li doprovázeny zvukem, vnímatelných i sluchem.

Kinematografickým dílem (dále jen "Film") je audiovizuální dílo a zvukově obrazový záznam určené ke zpřístupňování veřejnosti prostřednictvím kinematografických představení; za kinematografické dílo se nepovažuje audiovizuální dílo mající povahu reklamy.

**1.4** Promítáním Filmu se rozumí sdělování tohoto Filmu v kinech či jiných (i otevřených) prostorách umožňujících uvedení Filmu za účelem zpřístupnění Filmu veřejnosti (pro účely této smlouvy dále jen "kino").

Kinematografickým představením je zpřístupnění Filmu veřejnosti v kině nebo obdobným způsobem.

**1.5** OSA poskytuje touto smlouvou provozovateli nevýhradní oprávnění k výkonu práva užití repertoáru OSA v objektu kina nebo kin dle Přílohy č. 1 způsobem dle § 20 AZ (provozování ze záznamu) v následujících případech:

- a) při promítání Filmů (zvuková stopa zvukového Filmu nebo hudební podmalování němého Filmu),
- b) při promítání týdeníků, reklam a trailerů (upoutávek),
- c) při promítání diapozitivů,
- d) při zahajovacích, jubilejních a obdobných představeních spojených s promítáním Filmu,
- e) k vyplnění přestávek i bezprostředně před a po představení,
- f) ve foyer kina a ve všech ostatních prostorách uvnitř objektu kina pod kontrolou provozovatele, s výjimkou těch prostor, které jsou vybaveny sedadly, aby mohly sloužit kavárně nebo jinému typu občerstvení.

**1.6** OSA poskytuje touto smlouvou provozovateli též nevýhradní oprávnění k výkonu práva užití repertoáru OSA v objektu kina nebo kin dle Přílohy č. 1 způsobem dle § 23 AZ (provozování vysílání díla), popř. dle § 19 odst. 2 AZ (přenos živého provozování) (např. živé přenosy koncertů, divadelních představení či sportovních utkání).

**1.7** Tato licence se nevztahuje na ostatní způsoby užití repertoáru OSA v kině, zvláště při koncertech, varietních představeních, zábavních večerech a podobných akcích, ani při provozování repertoáru OSA prostřednictvím reprodukčních zařízení v kavárně anebo jiném typu občerstvení.

## Článek II. Výše odměny a její splatnost

- 2.1** Autorská odměna bude vypočtena v souladu se Sazebníkem odměn OSA pro kina, filmové festivaly a jiné projekce, který tvoří Přílohu č. 2 této smlouvy. K autorským odměnám bude připočtena DPH dle sazby platné v den uskutečnění zdanitelného plnění a vystavení daňového dokladu.
- 2.2** Autorská odměna bude fakturována zpětně čtyřikrát ročně za jednotlivá čtvrtletí na základě hlášení provozovatele podle článku 3.1. V případě nedodání hlášení bude autorská odměna vypočtena z posledně známé čisté tržby.
- 2.3** Vstupným se rozumí cena, kterou platí divák za vstup na jednotlivá kinematografická představení. Vstupné nelze vázat ani spojit s jinou službou a smí být navýšeno pouze poplatkem z kinematografického představení ve smyslu zákona č. 496/2012 Sb. (zákon o audiovizí).
- 2.4** Hrubou tržbou se rozumí celková částka za skutečně vybrané vstupné včetně DPH.
- 2.5** Čistou tržbou pro výpočet autorské odměny se rozumí celková částka za skutečně vybrané vstupné, snížená o DPH (pokud je provozovatel plátcem daně) a o odvod poplatku z kinematografického představení ve smyslu zákona o audiovizí.
- 2.6** Autorské odměny se vypočítávají za každé kino provozovatele.
- 2.7** Autorská odměna je splatná na základě faktury vystavené OSA podle hlášení provozovatele dle čl. 3.1. této smlouvy. OSA se zavazuje vystavit fakturu nejpozději do 15 dnů ode dne obdržení hlášení provozovatele. Faktura/daňový doklad bude mít splatnost 15 dnů ode dne vystavení a bude mít všechny náležitosti, které vyžaduje platný zákon o DPH pro daňové doklady včetně data splatnosti.
- 2.8** Smluvní strany konstatují, že shodně považují výše odměn stanovených v této smlouvě, resp. v příloze č.2 za přiměřené rozsahu nevýhradní licence poskytnuté touto smlouvou OSA provozovateli.
- 2.9** Smluvní strany sjednávají, že sazby odměn stanovené touto smlouvou, resp. sazebníkem odměn OSA dle přílohy č.2 této smlouvy budou od 1. 1. 2023 každoročně valorizovány o míru inflace roku předcházejícího. Za míru inflace se považuje přírůstek průměrného ročního indexu spotřebitelských cen zboží a služeb za domácnosti celkem vyjádřený procentní změnou průměrné cenové hladiny za 12 posledních měsíců proti průměru 12 předchozích měsíců, vyjádřená v procentech, zveřejněná každým kalendářním rokem ČSÚ za rok předcházející.

## Článek III. Oznamovací povinnost provozovatele

- 3.1.** Provozovatel se zavazuje zasílat OSA čtvrtletně písemně nebo elektronicky (např. e-mailem) hlášení o výši čtvrtletních čistých tržeb pro výpočet autorské odměny inkasovaných za prodej lístků v každém jím provozovaném kině či jiném místě promítání a nebo, pokud v kině či na jiném místě dochází ke kinematografickému představení bez vybírání vstupného, hlášení o maximální kapacitě kina či jiného místa promítání a počtu jednotlivých představení za příslušné období vždy nejpozději do 15 dnů po uplynutí příslušného kalendářního čtvrtletí. Tato povinnost neplatí pro kina či jiná místa promítání provozovaná provozovatelem, ve kterých v daném kalendářním čtvrtletí nevzniká OSA nárok na úhradu autorské odměny.
- 3.2** Provozovatel provozuje kina, příp. jiná místa promítání, která jsou uvedena v Příloze č. 1 této smlouvy. Za účelem aktualizace údajů zde uvedených, pokud v době trvání této smlouvy provozovatel ukončí provozování v kině nebo jiném místě promítání, které je uvedeno v Příloze č. 1, nebo zahájí provozování v novém místě, zavazuje se do patnácti dnů po změně oznámit OSA tuto skutečnost s uvedením data, ke kterému příslušná skutečnost nastala.

## Článek IV. Kontrola a povinnost mlčenlivosti

- 4.1** OSA má právo provést kontrolu údajů, jež je provozovatel povinen předkládat OSA. K provádění kontroly je oprávněn zaměstnanec OSA nebo třetí osoba vybavený písemným pověřením či zmocněním statutárního orgánu OSA. Provozovatel se zavazuje umožnit zaměstnancům provádějícím kontrolu přístup ke svým zařízením, předkládat jim všechny potřebné dokumenty, pokud se týkají předmětu této smlouvy, a v obecném smyslu neklást žádné překážky při plnění jejich úkolů.
- 4.2** Obě smluvní strany mají povinnost mlčenlivosti o všech údajích, které jim druhá smluvní strana poskytne v souladu s plněním povinností z této smlouvy. Nejsou oprávněny předat tyto údaje třetím osobám s výjimkou těchto případů:
- a) pokud jsou tyto údaje předmětem předchozího zveřejnění učiněného se souhlasem strany, které se týkají;
  - b) pokud bude poskytnutí těchto údajů nezbytné pro potřeby soudního řízení nebo řízení o zprostředkování, nebo je-li povinnost poskytnout údaje uložena smluvními stranám obecně platnými právními předpisy;
  - c) pokud jsou tyto údaje předmětem jednání či posuzování v rámci profesních organizací sdružující provozovatele kin.

## Článek V. Ostatní ujednání

- 5.1** Pokud provozovatel neuhradí odměnu za poskytnutí licence dle této smlouvy ve lhůtě stanovené v článku 2.7., zavazuje se uhradit OSA úrok z prodlení dle platných právních předpisů.
- 5.2** Bude-li provozovatel v prodlení s úhradou odměny či její částí dle této smlouvy déle než 45 dnů, zavazuje se nadto zaplatit OSA smluvní pokutu ve výši 400.- Kč. K zaplacení smluvní pokuty bude provozovatel vyzván předžalobní výzvou se splatností nejméně 7 dní od vystavení této výzvy.
- 5.3** V případě prodlení provozovatele s dodáním hlášení dle čl. 2.2. nebo 3.1. této smlouvy je OSA oprávněn vyúčtovat smluvní pokutu ve výši 100.- Kč za každý den prodlení s dodáním hlášení. K úhradě pokuty bude provozovatel vyzván písemně, přičemž lhůta splatnosti smluvní pokuty bude činit nejméně 7 dní. Uplněním smluvní pokuty není dotčena povinnost dodat hlášení.

## Článek VI. Doba trvání smlouvy

6.1. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou od 01.01.2022 do 31.12.2026 a nabyvá platnosti dnem podpisu oběma stranami smlouvy. Platnost smlouvy se poté automaticky prodlužuje vždy o jeden kalendářní rok, pokud ji kterákoliv ze smluvních stran neprozdějí do 30. 6. příslušného roku s účinností k poslednímu dni daného roku nevypoví. tím nejsou dotčeny čl. 6.2. až 6.5. této smlouvy. Platnost smlouvy však v žádném případě nepřekročí 31. 12. 2031, ledaže smluvní strany písemným dodatkem projeví vůli platnost smlouvy prodloužit. Smluvní strany sjednávají, že v případě uzavření této smlouvy po 1. 1. 2022 souhlasí s účinností této smlouvy zpětně od 1. 1. 2022.

6.2. Ukončí-li provozovatel užití repertoáru OSA v průběhu kalendářního roku, může provozovatel smlouvu vypovědět. Vypověď musí být učiněna doporučeným dopisem a její účinky nastanou dnem ukončení užití.

6.3. OSA je oprávněn smlouvu vypovědět v případech závažného porušení závazků z této smlouvy druhou smluvní stranou, a to zejména, je-li provozovatel v opakovaném prodlení s peněžitým plněním, zasláním hlášení podle čl. III. této smlouvy nebo překročí-li rozsah oprávnění stanovený v čl. I. této smlouvy. Vypověď je však OSA oprávněn učinit až poté, kdy provozovatele vyzval doporučeným dopisem k odstranění nedostatků plnění ve lhůtě jednoho měsíce od doručení této výzvy a provozovatel tyto nedostatky neodstraní. Vypověď musí mít formu doporučeného dopisu a její účinky nastanou dnem jejího doručení.

6.4. V případě zásadní změny Všeobecných obchodních podmínek poskytování podlicencí k veřejnému provozování kinematografických děl ze záznamu v kinech a obdobných zařízeních schválených valnou hromadou UFD dne 23. 6. 2020 a valnou hromadou APK dne 28. 6. 2021 a platných ode dne 1. 7. 2021, jejichž aktuální znění je umístěné na webových stránkách [www.ufd.cz](http://www.ufd.cz) a [www.prokina.cz](http://www.prokina.cz), či v případě ukončení dohody o spolupráci mezi OSA, UFD a APK je OSA oprávněn tuto smlouvu vypovědět. Smluvní strany sjednávají výpovědní lhůtu v délce 2 měsíců od doručení výpovědi. Běh výpovědní lhůty začíná prvním dnem kalendářního měsíce následujícího po doručení písemné výpovědi. Zásadní změnou se rozumí výlučně změny, které by souvisely s definicí pojmů: vstupné, vstupenka, hrubá a čistá tržba či takové změny, které mají přímý vliv na způsob výpočtu autorské odměny uvedené v této smlouvě.

6.5. OSA má právo odstoupit od smlouvy s účinností ke dni doručení písemného odstoupení, jestliže proti provozovateli bylo zahájeno insolvenční řízení, byl prohlášen úpadek provozovatele nebo provozovatel vstoupil do likvidace. Odstoupením od smlouvy OSA neztrácí nárok na nezaplacenou autorskou odměnu za již uskutečněné provozování děl, na smluvní pokutu a na úroky z prodlení.

## Článek VII. Závěrečná ustanovení

7.1. Smluvní strany jednají osobně, písemně, telefonicky, prostřednictvím datové schránky nebo elektronickou poštou. Podání učiněná telefonicky mají pouze informativní význam. Podání učiněná elektronickou poštou se považují za závazná, pokud jsou opatřena elektronickým podpisem nebo jsou zaslána z elektronické adresy uvedené smluvními stranami v záhlaví smlouvy. Zásilky odeslané elektronickou poštou se při splnění podmínek podle tohoto odstavce považují za doručené dnem jejich odeslání.

7.2. Nestanoví-li smlouva jinak, řídí se obsah práv a povinností z ní vyplývajících příslušnými ustanoveními autorského zákona a občanského zákoníku. Případné spory vzniklé mezi stranami této smlouvy jsou příslušně rozhodovat české soudy.

7.3. Změny smlouvy je možno učinit pouze písemně formou číslovaných dodatků.

7.4. Smluvní strany se zavazují jednat o změně této smlouvy v případě, že dojde ke změně platných právních předpisů, změně oprávnění vydaného OSA ze strany ministerstva kultury ČR nebo změně jiných skutečností, které mají podstatný vliv na stanovení výše odměny touto smlouvou, a tato smlouva by jim odpovídala.

7.5. Při prodeji podniku provozovatele nebo jeho části se k přechodu licence vyžaduje souhlas OSA. Přechod práv a povinností z licenční smlouvy na právního nástupce provozovatele je možný jen se souhlasem OSA.

7.6. Závazky vyplývající z této smlouvy přecházejí na případné právní nástupce smluvních stran.

7.7. Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.

7.8. Tato smlouva je platná dnem podpisu oběma smluvními stranami a nabyvá účinnosti od 01.01.2022.

7.9. Smlouva je sepsána ve dvou stejnopisech, každá smluvní strana obdrží jeden.

7.10. Smluvní strany prohlašují, že osobní údaje poskytnuté na základě této smlouvy budou zpracovávat výhradně pro účely plnění povinností z této smlouvy a plnění povinností vyplývajících z platných právních předpisů, a to po dobu nezbytnou pro plnění těchto povinností. Smluvní strany se tyto údaje, osobní údaj zavazují chránit proti možnému zneužití, či neoprávněnému přístupu k nim. Podrobné informace v souvislosti se zpracováním osobních údajů jsou uvedeny na stránkách [www.osa.cz](http://www.osa.cz).

OSA - Ochranný svaz aut.  
pro práva k dílům hudebním  
160 56 Praha 6, Čs. Armády  
Zákaznické centrum Havlíček  
580 01 Havlíčkův Brod, Národní  
tel.: 220 315 000 e-mail: vo@osa.cz

V Havlíčkově Brodě dne: 08.06.2022

Za OSA [redacted]  
vedoucí oddělení zákaznického centra

v [redacted] dne 4.7.2022

## Příloha č. 1: Seznam kin provozovaných provozovatelem

Číslo a název kina	Ulice	PSČ	Místo	Druh kina	Kontakt	Telefon
Letní kino č.702800	Fryčajova	76861	Bystřice pod Hostýnem	letní		
kino č. 702800 Filmový klub kina KLUB SUŠIL	Fryčajova	76861	Bystřice pod Hostýnem	stále		573 380 566