

## I. SMLUVNÍ STRANY

### 1. Pavel Eichler

s trvalým bydlištěm  100 00 Praha 10

IČ: 69409251

zapsán v živnostenském rejstříku

(dále jen „Dodavatel“)

a

### 2. Městský kulturní podnik - FIDIKO Žamberk

se sídlem Nádražní 39, 564 01, Žamberk

IČ: 72068272

DIČ: CZ72068272

(dále jen „Pořadatel“)

**uzavírají tuto smlouvu o zajištění hudební produkce**

## II. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Dodavatel prohlašuje, že zastupuje skupinu **Prago Union** (dále také jako „interpret“) a je oprávněn uzavřít tuto smlouvu. Výše uvedený interpret vystoupí za podmínek dále stanovených.

## III. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je vystoupení interpreta uvedeného v článku II. této smlouvy v rámci akce: **festival Orlická Brána** (dále jen „Koncert“):

1. Koncert se uskuteční dne **8. 7. 2022** v čase od cca **23:00** hod. do cca **00:00** hod. (případné změny v čase nutno konzultovat s dodavatelem).

Příjezd na místo konání Koncertu a možnost veškeré technické a zvukové instalace na podium bude technikům a zvukařům s aparaturou umožněn od **21:00** hod. (minimálně však 60 minut před zvukovou zkouškou).

2. Koncert se uskuteční na místě (adresa konání koncertu): **Na Rozárce, 564 01 Žamberk**
3. Seznam skladeb pro potřeby OSA – Příloha č. 1

#### IV. PRÁVA A POVINNOSTI DODAVATELE

1. Dodavatel se zavazuje, že interpret provede v rámci vystoupení umělecký výkon v rozsahu dle článku III. této smlouvy.
2. Dodavatel ani interpret neodpovídá a není povinen platit jakoukoli sankci či náhradu škody za případné zdržení, či neúčast interpreta na Koncertě z důvodu nemoci, která brání účasti daného interpreta na Koncertě, úrazu interpreta či jiné události, která má charakter vyšší moci.
3. Dodavatel si vyhrazuje právo odstoupit od smlouvy v případě účasti hudebních skupin, které se neslučují s morálním přesvědčením zastupovaného interpreta, především subjektů, které inklinují k nenávisným postojům, otevřeně podporují politické strany a hnutí příživující nenávist ve společnosti.
4. Dodavatel pověřil výkonem funkce koordinátora Koncertu Petru Vlkovou (e-mail: [redacted] která je oprávněna konzultovat s Pořadatelem, který pověřil [redacted] všechny záležitosti týkající se zajištění Koncertu.

#### V. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE A TECHNICKÉ A DALŠÍ ZABEZPEČENÍ

1. Pořadatel organizuje Koncert zcela na vlastní odpovědnost a náklady a je povinen si zajistit veškerá potřebná povolení, souhlasy a splnit veškeré zákonné podmínky tak, aby mohl Koncert řádně proběhnout a nebyly porušeny žádné předpisy ani práva třetích osob.
2. Pořadatel nese zejména plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání Koncertu.
3. Pořadatel zajistí parkování pro 1 dodávku, na nezbytně nutnou dobu vykládky přímo u podia.
4. Pořadatel je povinen zajistit 2 pomocné technické pracovníky na vyložení a naložení nástrojové aparatury. Odpovědnost za zajištění tohoto bodu nese kontaktní osoba v místě vystoupení.
5. Pořadatel umožní interpretovi zvukovou zkoušku na místě konání Koncertu, a to v den vystoupení **8. 7. 2022 v čase 22:00 hodin**, minimálně však 30 minut před vystoupením.
6. Pořadatel je povinen řádně na vlastní odpovědnost a náklady zajistit a dodržovat požadované Podmínky na technické a další zabezpečení dle příloh této smlouvy.
7. Pořadatel se zavazuje nad rámec odměny stanovené v této smlouvě uhradit náklady spojené s dopravou všech osob podílejících se na přípravě a samotném provedení Koncertu dle následujícího výpočtu:

1x mikrobus Praha – Žamberk – Praha (17 Kč / km)

Sjednává se, že uvedené náklady budou ve výši **5.600 Kč (slovy: pět tisíc šest set korun českých)**, jejich úhrada bude provedena nejpozději do **1. 7. 2022** na základě faktury vystavené Dodavatelem.

8. Pořadatel zabezpečí na vlastní náklady a odpovědnost mj. koncertní zvukovou, světelnou aparaturu a podium pro řádnou realizaci Koncertu. Pořadatel dodá kontakt na odpovědného zvukaře Dodavateli a kontaktuje níže uvedeného zvukaře Prago Union minimálně 14 dní před konáním Koncertu.  
**Zvukař:** [redacted]  
**Zvukař z:** [redacted]
9. Pořadatel se zavazuje za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckého výkonu v rámci Koncertu uhradit odměnu stanovenou v článku VI. této smlouvy.

10. Pořadatel je povinen na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojistnou smlouvu – pojištění proti zrušení Koncertu a dojde-li ke zrušení Koncertu vyjma důvodů stojících na straně Dodavatele či interpreta, tak Dodavatel zůstává nárok na vyplacení odměny dle této smlouvy v plné výši. Pořadatel je povinen na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojištění pokrývající případné škody (zejména na majetku či zdraví) způsobené interpretovi či třetím osobám v souvislosti s konáním Koncertu a tyto škody řádně uhradit.
11. Pořadatel zajišťuje ubytování pro 9 lidí nejméně \*\*\* kvality: NE
12. V případě zrušení Koncertu ze strany Pořadatele, náleží Dodavatelí dohodnutá odměna v této smlouvě v plné výši, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Stejně tak náleží Dodavatelí sjednaná odměna v plné výši v případě, že dojde ke zkrácení původně plánovaného Koncertu, nejde-li o zavinění samotného interpreta.

Pořadatel je oprávněný odstoupit od již uzavřené smlouvy jen z důvodů vis maior (vyšší moc). Za okolností vyšší moci, které mohou mít vliv na řádné plnění pořadatele, považují mimořádné, objektivně neodvratitelné okolnosti, znemožňující splnění povinnosti pořadatele dle této Smlouvy, které nastaly po uzavření Smlouvy, popř. které existovaly při uzavření Smlouvy, avšak přetrvávají déle než 15 dnů po jejím uzavření, a které nemohou být pořadatelem odvráceny, jako např. živelné pohromy, stávkové, válka, mobilizace, povstání, výskyt pandemického onemocnění, rozhodnutí orgánu státní moci či jiného samosprávného celku nebo jiné nepředvídané a neodvratitelné události.

V případě, že dojde k okolnosti vyšší moci, je pořadatel povinen (za předpokladu, že se na vyšší moc hodí odvolat) písemně oznámit zástupci účinkujících vznik vyšší moci, a to nejpozději ve lhůtě 7 kalendářních dnů ode dne, kdy se pořadatel o vzniku vyšší moci dozvěděl.

V případě vyšší moci, která byla řádně pořadatelem oznámena, dojde k ukončení smluvního vztahu mezi smluvními stranami dle této Smlouvy.

V případě ukončení Smlouvy z důvodu vyšší moci dle tohoto článku nemá žádná ze smluvních stran nárok na vrácení již vynaložených nákladů spojených s přípravou uměleckého vystoupení. Dodavatel nemá v takovém případě nárok na cenu díla (honorář) dle čl. VI. této Smlouvy.

13. Dodavatel si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení interpreta či jeho vystoupení ukončit s nárokem na úhradu odměny v plné výši, dojde-li k porušení závazků Pořadatele sjednaných v této smlouvě, tj. zejména v případě: nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podla (ohrožení bezpečnosti účinkujících, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové aparatury dle Přílohy č. 3 této smlouvy, nedostatečné bariéry před pódium, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru konání Koncertu, nebo v případě dalších situací ohrožujících zdraví, bezpečnost či život samotného interpreta či ostatních vystupujících nebo poškozujících jejich zařízení.

## VI. ODMĚNA ZA PROVEDENÍ UMĚLECKÝCH VÝKONŮ

Smluvní strany se dohodly na odměně ve výši **50.000 Kč (slovy: padesát tisíc korun českých)** za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckých výkonů v rámci Koncertu. Splatnost odměny je nejpozději do **1. 7. 2022** na základě faktury vystavené Dodavatelem. Nebude-li odměna do uvedeného data včetně částky specifikované v článku V. odst. 7 této smlouvy řádně uhrazena, má Dodavatel právo od této smlouvy jednostranně odstoupit.

## VII. AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVA SOUVISEJÍCÍ

1. Pořadatelí nevzniká podpisem této smlouvy právo k pořízení či užití jakýchkoli záznamů z Koncertu, jakož i přenosu Koncertu (např. TV vysílání, internet atp.), a to ani prostřednictvím třetí osoby, není-li dále uvedeno jinak. Při porušení tohoto článku VII. se sjednává smluvní pokuta ve výši: 500.000 Kč, která je splatná do 7 dnů od jejího vyúčtování. Smluvní pokutou není dotčeno právo Dodavatele či jednotlivých interpretů na náhradu škody.

2. Touto smlouvou nezískává, není-li ve smlouvě stanoveno jinak, Pořadatel ani žádná třetí osoba jakákoli svolení k užití jména, podobizny, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů či jiných projevů osobní povahy kteréhokoli z interpretů, vyjma užití jmen umělců za účelem informace o Koncertě s tím, že způsob informování o Koncertě bude předem projednán a odsouhlasen Dodavatelem. Za porušení podmínek této smlouvy se nepovažuje pořizování záznamů Koncertu návštěvníky na jejich mobilní zařízení.
3. Pořadatel se zavazuje, že na vlastní náklady a odpovědnost požádá oprávněné ochranné organizace (OSA, Intergram, či jiné oprávněné ochranné organizace) o udělení svolení s užitím uměleckých děl, jež budou prováděna při Koncertu dle této smlouvy, je-li to pro řádnou realizaci Koncertu nutné. Pořadatel se zavazuje, že řádně a včas uhradí předepsané autorské honoráře a poplatky, na které mají tyto ochranné organizace případně právní nárok. Pořadatel nese případné náklady spojené se zaplacením poplatku obci ve smyslu zákona o místních poplatcích, popř. náklady spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.

### VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
2. Změny smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami.
3. Přílohy smlouvy jsou její neoddělitelnou součástí a jejich změna je možná jen způsobem, uvedeným v bodu 2. tohoto článku.

Příloha č. 1 – Seznam skladeb

Příloha č. 2. – Občerstvení

Příloha č. 3. – Technický rider

4. Smlouva je vyhotovena ve dvou identických exemplářích s tím, že Pořadatel obdrží 1 a Dodavatel 1 exemplář.

V Praze, dne 20.6. 2022



Pavel Eichler

V Žamberku, dne 20.6. 2022



Pořadatel

## Příloha č. 1: Seznam skladeb

Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním  
160 56 Praha 6, Čs. Armády 20, pošt. schránka 100

Oznámení o konání koncertu a užití hudebních děl

Druh hudební produkce: živé provozování – zábavná hudba v koncertním provedení  
(výlučně k poslechu)

Datum:  
Kapacita místa konání:  
Ceny vstupného:

Jméno, adresa pořadatele:

IČO:  
DIČ:  
Tel.:

Adresa a název konání produkce:

Repertoárový list Prago Union

SMRT ŽIJE Adam Svatoš / Adam Svatoš  
LOKÁLNÍ UMRTVENÍ Adam Svatoš / Adam Svatoš  
TRAUMA Z DĚDSTVÍ Adam Svatoš / Adam Svatoš  
ZASTAVIT STÁT Adam Svatoš / Adam Svatoš  
MULTIŽÁNROVEJ ANDĚL Adam Svatoš / Adam Svatoš  
VAROVÁNÍ Adam Svatoš / Adam Svatoš  
ONA MI, TSUNAMI Adam Svatoš / Adam Svatoš  
PROCHÁZKA PARKEM Adam Svatoš / Adam Svatoš  
MYŠLENKOVEJ POCHOD Adam Svatoš / Adam Svatoš  
MHD Adam Svatoš / Adam Svatoš  
TAK A MÁŠ TO Adam Svatoš / Adam Svatoš  
SKLEP! Adam Svatoš / Adam Svatoš  
VERBÁLNÍ ATENTÁT Adam Svatoš / Adam Svatoš  
HEY! Adam Svatoš / Adam Svatoš  
APROPÓ Adam Svatoš / Adam Svatoš  
DEZORIENT EXPRESS Adam Svatoš / Adam Svatoš  
PECKA S KURTEM Adam Svatoš / Adam Svatoš

## Příloha č. 2: Občerstvení

### PRAGO UNION live

Hospitality rider. Požadavky na techniku jsou v technickém rideru.

Honorář je splatný vždy nejpozději týden (7 dní) před vystoupením na účet 664894/5500.

Pořadatel na své náklady zajistí toto občerstvení pro 9 osob:

- vlastní uzamykatelná (hlídaná) backstage
- 6 ks malých dvakrát předem vypraných froté ručníků – v létě
- 9x teplá večeře dle výběru kapely (6 x normál, 3 x vegetariánská)  
nebo kuřecí mini řízečky + pečivo + obložená sýrová mísa + zeleninová mísa pro 9 osob
- neperlivá voda NECHLAZENÁ (10x 0,5l lahve na podium, 10x backstage)
- 1x 1l Jameson
- 2x 2l Coca-Cola chlazená
- 6x pivo v plechu
- 1x karton Red Bull
- rychlovarná konvice, čaj, káva
- stůl na prodej CD a triček na dobře viditelném a osvětleném místě
- pokud je koncert dál, než 100 km od Prahy a po 22 hodině, pořadatel zařizuje ubytování pro 9 osob v nejméně \*\*\* hotelu (po dohodě s manažerem)

---

talířky, ubrousky, příbory, kelímky, ledničku, popelník  
nápoje dodat adekvátně nachlazené

Občerstvení bude připraveno v šatně při příjezdu interpreta nebo zástupce Agentury, nebude-li dohodnuto smluvními stranami jinak.

Jakoukoliv změnu oproti uvedeným požadavkům je potřeba předem konzultovat.

Kontakt:



### Příloha č. 3: Technický rider / Input list, Stage plan

Krom vybavení potřebného k zapojení (viz. níže vypsany inputlist) pořadatel dodá také následující:

#### DJ vybavení 1 x Technics 1200 / 1210 gramofon

rozvod elektřiny 5 x síť 220V, počet zásuvek viz. Stage plan.

PA systém Schopný hrát s dostatečnou rezervou v místě FOH 110db SPL

FOH mix ZVUKAŘ SI PŘIVEZE VLASTNÍ MIXÁŽNÍ PULT DIGIC<sup>o</sup> SD11 SE STAGEBOXEM A WAVES CASEM.

OCENÍME NATAŽENOU CAT5/6/7 PODLE DIGIC<sup>o</sup> NOREM.

**NA FOH NUTNÝ PROSTOR MIN. 1,5m x 1m**

10x monitorová cesta (5x wedge, IEM vlastní, 4x XLR do mixpultu bubeníka)

Počet a rozmístění monitorů viz. Stage plan.

pódium Minimální rozměr pódia musí být alespoň 6 x 4 m na pódii pak potřebujeme:  
1 x nůvtec nebo stůl 2 x 1 m, výška 90 cm (DJ)  
1 x gafa (černá)

po celou dobu zvukové zkoušky a následně celého vystoupení bude přítomen (a k dispozici) STRÍZLIVÝ zvukař od PA systému.

Všechny položky rideru jsou nezbytně nutné!

**Zvukař skupiny**



Input list 2020	PRAGO UNION + BAND	
<b>INPUTS</b>	<b>Instrument</b>	<b>mic</b>
1	Kick in	1x Shure BETA 91 A
2	Kick out	1x Audix D6 / Senn e902
3	Snare 1 Top	1x Shure SM57
4	Snare 1 Bottom	1x Shure SM57
5	Snare 2	1x Sennheiser e604
6	HiHat	1x Shure SM 81
7	Floor Tom	1x Sennheiser e604
8	OH L	1x Shure SM 81 / AKG C451
9	OH R	1x Shure SM 81 / AKG C451
10	Bass guit	1x XLR
11	El. guit Front	1x Sennheiser MD 421
12	El. guit Back	1x Shure SM57
13	DJ L	1x XLR
14	DJ R	1x XLR
15	SPD L	1x D.I.Box
16	SPD R	1x D.I.Box
17	Key 1 L	1x D.I.Box
18	Key 1 R	1x D.I.Box
19	Key 2 L	1x D.I.Box
20	Key 2 R	1x D.I.Box
21	Key 3 L	1x XLR
22	Key 3 R	1x XLR
23	Key 4 L	1x D.I.Box
24	Key 4 R	1x D.I.Box
25	DJ Voc	1x Shure SM58
26	G Voc	1x Shure SM58
27	Key Voc	1x Shure SM58
28	BG Voc	1x Shure SM58
29	Main Voc KATO	1x Shure SM58
<b>OUTPUTS</b>		
1	DJ	monitor
2	KATO IEM	vl. IEM
3	KEY	monitor
4	BASS GUIT	monitor
5	DR 1 L	XLR Drums MIX
6	DR 1 R	XLR Drums MIX
7	DR 2	XLR Drums MIX
8	DR 3	XLR Drums MIX
9	EL. GUIT	monitor
10	Main Voc KATO	monitor
15	MAIN OUT L	
16	MAIN OUT R	



