

Smlouva o zajištění divadelního představení

kteřou níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřely ve smyslu ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku v platném znění, tyto smluvní strany:

JT PROMOTION s.r.o.

IČO: 02281635, DIČ: CZ02281635

se sídlem Plánská 403/5, Severní Předměstí, 301 00 Plzeň

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Plzni, oddíl C, vložka 29188

zastoupená Terezou Palkovou, jednatelkou

kontaktní osoba: Jiří Turek, e-mail: turek@jtpromotion.cz, tel.: 608 844 878

bankovní spojení: 5429114329/0800

(dále jen „dodavatel“)

a

Chrudimská beseda,

Široká 85, 537 01 Chrudim,

IČO: 00182745, DIČ: 00182745

zastoupená ředitelem Martinem Dyrtem,

kontaktní osoba: Gabriela Beranová, email: beranova@chbeseda.cz, tel.: 603 115 874

(dále jen „objednatel“ nebo „pořadatel“)

Článek I.

Místo a čas konání divadelního představení

1. Dodavatel je povinen a zavazuje se předvést divadelní představení, popř. zajistit jeho odehrání v počtu, místě a čase dohodnutém s objednatel, konkrétně:

Místo: **DIVADLO KARLA PIPPICHA, Čs. Partyzánů 6, Chrudim (dále též „divadlo“)**

Datum: 23.1.2023, čas zahájení: 19.00 hodin, Počet divadelních představení: 1

Článek II.

Předmět smlouvy

1. Dodavatel se za podmínek této smlouvy zavazuje, že pro objednatel zajistí odehrání níže specifikovaného divadelního představení tj. vytvoření uměleckého výkonu herci dle scénáře dále specifikovaného představení a objednatel se zavazuje za to dodavateli zaplatit sjednanou cenu.

Specifikace divadelního představení:

Název: **UŽ TĚ MÁM DOST**

Autor: Ray Cooney, Earl Barret, Arne Sultan

Režie: Antonín Procházka

Překlad: Pavel Dominik

Popis: Mimořádná komedie napsaná v nejlepší tradici britského humoru

Délka představení: cca 120 minut včetně přestávk

Obsazení: **Saša Rašilov, Lída Rašilovová, Miloslav Mejzlík, Martin Krauz nebo Martin Písařík, Milan Peroutka, Denisa**

Nesvačilová. Dodavatel si vyhrazuje právo změny v obsazení.

(dále jen „divadelní představení“)

2. Dodavatel si sám zajistí na svůj náklad a odpovědnost veškeré technické a produkční služby a vybavení, včetně kostýmní výpravy divadelního představení, dodání a stavby scénické dekorace divadelního představení a rekvizitní výpravy divadelního představení.
3. Dodavatel se zavazuje zajistit na náklady pořadatele dopravu herců, technického personálu, scénické dekorace a rekvizit do místa konání divadelního představení a zpět.

Článek III.

Technické podmínky divadelního představení

1. Objednatel je povinen a zavazuje se zajistit shora specifikovaný prostor divadla pro konání divadelního představení a dále je objednatel povinen pro dodavatele zajistit požadované technické a organizační podmínky pro realizaci divadelního představení v požadovaném rozsahu specifikované dodatkem této smlouvy.

Článek IV.

Cenové a platební podmínky

1. Objednatel se zavazuje za odehrané divadelní představení uhradit dodavateli dohodnutou cenu ve výši 79900Kč, slovy: sedmdesát devět tisíc devětset korun českých. Takto sjednaná cena zahrnuje cenu představení, honoráře umělců, technické a produkční zajištění představení. Za objednané plakáty bude dále účtována částka objednavateli ve výši 35Kč/1 kus, plus poštovné.
2. Vedle ceny za odehrané představení uhradí objednatel dodavateli náklady na dopravu umělců z Prahy a scény a techniků z Plzně, přičemž se mezi smluvními stranami sjednává cena dopravy takto: 16Kč/km 1 vozidlo doprava umělců z Prahy, 18Kč/km 1 vozidlo přeprava scény z Plzně, 6Kč/km 1 vozidlo doprava technici z Plzně, 1500 Kč/1noc čekání dopravce scény u spacích zájezdů.
3. K cenám sjednaným v předchozích odstavcích bude účtována DPH v sazbě dle platných právních předpisů.
4. Platba za zajištění divadelního představení a dopravy bude provedena bezhotovostně po obdržení faktury, kterou dodavatel zašle objednateli do 14 dnů před uskutečněním divadelního představení. Objednatel uhradí fakturovanou částku dodavateli nejpozději do 7 dnů po jejím obdržení ne však později než 5 dnů před konáním divadelního představení. Povinnost zaplatit je splněna v den, kdy byla placená částka připsána na účet dodavatele.
5. Dostane-li se objednatel do prodlení s úhradou faktury, je dodavatel oprávněn požadovat vedle úhrady dlužné částky i zákonný úrok z prodlení. Dostane-li se objednatel do prodlení s úhradou faktury, není dodavatel povinen plnit své povinnosti dle této smlouvy, je však povinen objednatel na takový postup předem upozornit. Nebude-li dodavatel plnit z důvodu, že objednatel neuhradil fakturu, kterou došlo k vyúčtování ceny za zajištění divadelního představení, nezaniká nárok dodavatele na sjednanou cenu za odehrané divadelní představení a objednatel je povinen tuto cenu k výzvě dodavatele zaplatit
6. Objednatel je povinen uhradit alikvót ubytování umělců a technického personálu v předběžném počtu 10x 1lůžkový pokoj a to pouze v případě, jedná-li se o spací navazující zájezd minimálně dvou pořadatelů. Ubytování bude zajištěno v hotelu na minimální úrovni tří hvězd a bude zajištěno včetně snídaně, parkování 3 vozidel a late check outu do 16.00 hodin. Nebude-li objednavatel vyzván k zajištění ubytování do 14 dnů před konáním představení, bude ubytování zajištěno dodavatelem a následně přefakturováno objednavateli.

7. Objednatel je povinen zpřístupnit kdykoli své účetnictví na žádost dodavatele dodavateli či osobě dodavatelem pověřené osobě a poskytnout jim potřebnou součinnost, zejména předložit všechny relevantní účetní a jiné dokumenty, z nichž lze ověřit správnost výpočtu nároků subjektů uvedených v odst. 8. a 9. tohoto článku smlouvy. V případě porušení povinnosti sjednané tímto odstavcem je pořadatel povinen zaplatit dodavateli smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč.
8. Dodavatel poskytuje objednateli podlicenci k veřejnému provozování hudebních děl nositelů práv zastupovaných kolektivním správcem OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním (dále také jen „OSA“) a to k užití reprodukce ze záznamu, celkový rozsah trvání hudby 1:53 min.: použity budou skladby: After You've Gone, All I Want for Christmas Is You, I'll Be Home for Christmas.
9. Podlicence je poskytnuta k užití hudebních děl jako součásti divadelního představení s názvem „Wife Begins at Forty“, a to jejich veřejným divadelním provozováním v rámci uvedeného divadelního představení v následujícím rozsahu a za následujících podmínek:
 - a) způsob užití: ze záznamu podle § 20 autorského zákona (dále jen „AZ“),
 - b) celkový rozsah trvání hudby: 1:53 min,
 - c) místo konání divadelního představení: viz čl. I.,
 - d) doba trvání podlicence: viz. čl. I.
10. Objednatel se zavazuje za dodavatele zaslat OSA hlášení za proběhlé divadelní představení, a to nejpozději do 10 pracovních dnů od skončení kalendářního měsíce, ve kterém se představení uskutečnilo měsíce. Hlášení bude obsahovat veškeré údaje pro výpočet výše autorské odměny ve výši 3% z hrubých tržeb objednatel. Formulář hlášení je přílohou této smlouvy.
11. Objednatel se zavazuje za dodavatele platit autorskou odměnu navýšenou o DPH v zákonné výši do patnácti dnů ode dne doručení faktury ze strany OSA.
12. Dodavatel ve prospěch objednatel postupuje částečně licenci užití autorské dílo „Wife Begins at Forty“ nositele práv, kterými jsou Ray Coonen, Earl Barret, Arne Sultan, všichni zastupováni agenturou Aura – Pont s.r.o., IČ 00174866, se sídlem Radlická 99, 150 00 Praha 5 (dále jen „Aura – Pont“) a to v rozsahu specifikovaném čl. I. této smlouvy. Objednatel, coby pořadatel divadelního představení, je dále povinen:
 - a) písemně ohlásit Aura – Pont uskutečnění divadelního představení, a to do 10. dne následujícího měsíce a současně předložit Aura – Pont ohlášku, která bude obsahovat následující údaje o divadelních představeních za předchozí kalendářní měsíc:
 - datum a místo konání každého divadelního představení,
 - identifikační údaje objednatel (obchodní firma, IČ, kontakt na odpovědnou osobu apod.),
 - celkový objem hrubých tržeb za divadelní představení a kalendářní měsíc.
 - b) uhradit na účet Aura – Pont odměnu za poskytnutí licence resp. částečné licence
 - ve výši 8.8 % ze základu hrubé tržby nejméně však 165 GBP, (odměna autorům díla)
 - ve výši 6% ze základu hrubé tržby (odměna autorovi překladu)
 - c) uhradit náhradu srážkové daně z licenční odměny vyplácené následně Aura – Pont nositelům autorských práv ve výši dle příslušných daňových předpisů a smluv o zamezení dvojího zdanění,
 - d) uhradit náhradu bankovních výloh Aura – Pont v souvislosti se zpracováním platby objednatel a výplaty licenční odměny nositelům autorských práv,
 - e) uhradit příslušná DPH k výše uvedeným platbám,
 - f) umožnit Aura – Pont kontrolu účetních dokladů za účelem ověření správnosti písemného hlášení.

Veškeré platby jsou splatné na účet Aura – Pont, bankovní účet č. 478432283/0300. Částky budou účtovány s výhradou doučtování kurzovního rozdílu. Na odměnu vystaví Aura – Pont daňový doklad s tím, že odměna je splatná do 14 dnů od doručení daňového dokladu objednateli. Hrubou tržbou se rozumí souhrn cen za prodané vstupenky na všechna objednatel uskutečněná provedení inscenace, před jakýmkoli odpocty; je-li představení inscenace součástí abonentní řady, jako hrubá tržba se započítá poměrná část ceny všech prodaných abonentních vstupenek určená podle počtu představení zahrnutých v abonmá.

Článek V. Závazky pořadatel

1. Objednatel, coby pořadatel divadelního představení se zavazuje nést vlastním nákladem náklady na umožnění užití prostoru divadla, v němž bude divadelní představení odehráno, stejně tak jako veškeré náklady související se zajištěním divadelního představení.
2. Pořadatel se zavazuje zejména:
 - a) poskytnout či zajistit pro bezplatné užívání prostor divadla nutných k provedení zkoušek, stavby scény a představení,
 - b) v den představení umožnit účinkujícím vstup do divadla alespoň 3 hodiny před začátkem divadelního představení,
 - c) zabezpečit a uhradit služby bezpečnostního, požárního a obslužného personálu a vytápění a úklid prostor divadla,
 - d) zabezpečit hladký a bezpečný průběh divadelního představení a veškeré služby potřebné pro řádné konání divadelního představení (provoz šatny, uvaděček, možnost nákupu občerstvení pro diváky apod.),
 - e) dbát na nerušený průběh divadelního představení a v případě, že někteří z návštěvníků divadelního představení budou narušovat divadelní představení, zajistit jejich vyvedení z místa konání divadelního představení,
 - f) zamezit v průběhu divadelního představení a po jeho skončení vstupu nepovolaných osob na jeviště, do zákulisí a šatén,
 - g) zajistit potřebné zázemí ve smyslu technických podmínek dle článku III. této smlouvy,
 - h) zajistit pro dodavatele bezplatně 6 kusů autorských vstupenek na každé představení,
 - i) zajistit, že bez předchozího souhlasu dodavatel nebudou z představení pořizovány obrazové, zvukové či zvukově-obrazové záznamy, vyjma zpravodajství,
 - j) potvrdit smlouvu a obratem jí doručit na adresu dodavatel, nejpozději do sedmi dnů po jejím obdržení,
 - k) zajistit technické podmínky specifikované přílohou číslo 1, který je nedílnou součástí této smlouvy.
3. Pořadatel se zavazuje, že divadelní představení ani jeho část nebudou žádným technologickým způsobem šířeny mimo prostory sjednané touto smlouvou k provozování divadelního představení. Pořadatel se zavazuje, že nebude pořízen zvukový, obrazový nebo zvukově obrazový záznam divadelního představení, přímý přenos divadelního představení ani jakékoli obrazové snímky herců při jejich účinkování v divadelním představení a v souvislosti s ním. Za porušení tohoto závazku je dodavatel oprávněn požadovat po pořadateli kromě náhrady škody v plné výši smluvní pokutu ve výši 50.000,- Kč za každé takové porušení povinností.
4. Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody, vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími, techniky, nebo jejich doprovodem.

Článek VI. Závazky dodavatel

1. Dodavatel se zavazuje uskutečnit divadelní představení na místě a v čase stanoveném v článku I. této smlouvy.
2. Dodavatel se zavazuje uhradit veškeré škody, které vzniknou v předmětných prostorech divadla z jeho viny a činnosti nebo tyto škody na vlastní náklady odstranit.
3. Dodavatel je povinen zajistit, že herci budou v místě konání divadelního představení včas tak, aby divadelní představení mohlo být zahájeno ve sjednanou dobu.

4. Dodavatel poskytuje pořadateli licenci k užití divadelní hry a uměleckého výkonu vytvořeného herci, včetně práv ke scénické dekorace a kostýmní výpravě, jejich sdělováním veřejnosti v rámci divadelního představení. Pořadatel není oprávněn poskytnout nabytou licenci zcela ani zčásti třetím osobám.
5. Dodavatel se zavazuje předmětné prostory včas a řádně vyklidit.
6. Dodavatel se zavazuje dodržovat veškeré bezpečnostní a požární předpisy platné v prostorách divadla. Pořadatel se zavazuje s nimi dodavatele včas seznámit.

Článek VII.

Ukončení smlouvy, neuskutečnění představení

1. Závazkový vztah založený mezi oběma smluvními stranami touto smlouvou zaniká, nastane-li některá z níže uvedených právních skutečností:
 - a) splněním všech povinností vyplývajících ze smlouvy,
 - b) písemnou dohodou obou smluvních stran,
 - c) odstoupením od této smlouvy, přičemž kterákoli ze smluvních stran je oprávněna od této smlouvy odstoupit i bez udání důvodu za těchto podmínek:
 - dojde-li k odstoupení od smlouvy do 60 dnů před sjednaným termínem divadelního představení ze strany pořadatele, je pořadatel povinen uhradit dodavateli ½ (polovinu) sjednané ceny za divadelní představení dle čl. IV. odst. 1 této smlouvy,
 - dojde-li k odstoupení od smlouvy méně jak 14 dnů před sjednaným termínem divadelního představení ze strany pořadatele, je pořadatel povinen uhradit dodavateli storno poplatek ve výši celé sjednané ceny za divadelní představení dle čl. IV. odst. 1 této smlouvy,
 - dojde-li k odstoupení od smlouvy do 14 dnů před sjednaným termínem divadelního představení ze strany dodavatele, je dodavatel povinen uhradit pořadateli veškeré prokazatelně vzniklé náklady související s přípravou a zajištěním divadelního představení, zejména pak náklady na pronájem divadla,
 - Odstoupením smlouva zaniká ke dni doručení projevu vůle směřujícího k odstoupení od smlouvy.
2. Pokud se divadelní představení neuskuteční v důsledku mimořádné nepředvídatelné nebo nepřekonatelné překážky vzniklé nezávisle na vůli kterékoliv ze smluvních stran (např. přírodní katastrofa, epidemie, nepříznivá dopravní situace apod.), nebo z důvodu nepředvídatelné události na straně dodavatele, resp. umělců (např. vážné onemocnění či úraz), nemá žádná ze smluvních stran nárok na náhradu škody. Důvod pro neuskutečnění představení dle ujednání tohoto článku a odstavce této smlouvy jsou si strany povinny sdělit ihned po zjištění vzniku uvedeného důvodu. Smluvní strany se dohodly, že v tomto případě vstoupí do jednání za účelem dohodnutí náhradního termínu.
3. Dodavatel je oprávněn odepřít plnění dle této smlouvy, nebudou-li ze strany pořadatele splněny podmínky stanovené čl. IV., odst. 3, čl. V., odst. 2 této smlouvy či technické podmínky stanovené přílohou této smlouvy. Odepřením plnění dodavatelem dle tohoto odstavce této smlouvy nezaniká nárok dodavatele na sjednanou cenu za odehrané divadelní představení a úhradu nákladů dopravy a ubytování.
4. Pokud se divadelní představení neuskuteční z důvodu spočívajícím výlučně na jedné ze smluvních stran, aniž by došlo k odstoupení od této smlouvy dle odst. 1 písm. c) nebo odst. 3 tohoto článku, platí, že druhá smluvní strana je oprávněna požadovat po smluvní straně, která evidentně porušila podmínky této smlouvy a zavinila zrušení nebo přerušování divadelního představení, smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč. Smluvní pokuta je splatná do 10 (deseti) dnů od doručení výzvy k její úhradě. Zaplacením smluvní pokuty nezanikají ostatní nároky smluvních stran z této smlouvy.

Článek VIII.

Prohlášení smluvních stran

1. Dodavatel prohlašuje, že je oprávněn uzavřít a podepsat tuto smlouvu a že je nositelem veškerých práv spojených s veřejným provozováním divadelního představení.

Článek IX.

Závěrečná ustanovení

1. Nestanoví-li tato smlouva jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákonem č. 121/2000 Sb., autorským zákonem.
2. Smluvní strany se zavazují, že případné rozpory vyplývající z této smlouvy budou řešit zejména cestou vzájemné dohody s cílem dosáhnout smírného řešení a naplnění účelu této smlouvy.
3. Smluvní strany se zavazují zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech obsažených v této smlouvě, o samotném uzavření této smlouvy a o skutečnostech, o nichž se dozví v souvislosti s uzavřením této smlouvy.
4. V případě, že budou některá ustanovení této smlouvy zrušená, neplatná či nevynutitelná, nezpůsobí neplatnost či nevymahatelnost celé smlouvy. Smluvní strany se zavazují nahradit zrušené, neplatné nebo nevynutitelné ustanovení novým ustanovením, jehož znění bude odpovídat úmyslu vyjádřenému původním ustanovením a touto smlouvou jako celku.
5. Tuto smlouvu lze měnit a doplňovat pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami.
6. Nastanou-li u některé ze smluvních stran skutečnosti bránící řádnému plnění této smlouvy, je povinna to ihned bez zbytečného odkladu oznámit druhé smluvní straně a vyvolat jednání zástupců smluvních stran.
7. Obě strany souhlasí a berou na vědomí, že údaje v této smlouvě budou zveřejněny objednavatelem dle zákona č. 340/2015 Sb. v platném znění, o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Uvedené ustanovení se týká pouze smluv s plněním vyšším než 50.000 Kč bez DPH a objednavatelů s povinností zveřejňovat smlouvy do registru smluv.
8. Tato smlouva je vyhotovena ve 2 originálech, přičemž každá smluvní strana obdrží 1 originální vyhotovení.
9. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podepsání oběma smluvními stranami.
10. Nízký počet prodaných vstupenek na představení není důvodem ke zrušení představení.
11. Účastníci prohlašují, že tato smlouva je výrazem jejich svobodné, pravé a vážně míněné vůle, kterou si před podpisem přečetli a jejímu obsahu rozumí, což stvrzují svými vlastnoručními podpisy.

V Plzni dne 11.7.2022

V Chrudimi dne 11.7.2022

.....
Tereza Palková, jednatelka společnosti

.....
Martin Dytrt, ředitel

Příloha č.: 1 - Technické požadavky

Pořadatel zajistí

JEVIŠTĚ

- rozměry jeviště minimálně 6x6 m, výška min. 4m (menší potřebu konzultovat)
- černé vykrytí a černý horizont, volný prostor na bocích jeviště
- možnost obcházet scénu za vykrytí a horizontem
- nástupy z obou stran portálu
- lampičky v portálech

SVĚTLA

Minimum

- osvětlovač s čelním pohled na jeviště, live post, nebo kabina s odposlechem
- 8x zdroj typu FHR 1000
- 4 submastry
- Stmívané okruhy
- Stmívaný okruh na scéně nutný

ZVUK

Jeviště

- Nutný samostatný zvukový a světelný elektrický okruh.

PA

- kvalitní ozvučení celého sálu (včetně galerie a balkónů), výkonově odpovídající jeho velikosti (5W výkonu na jednoho diváka)
- nesmí nahlas šumět (ani na jevišti, ani v hledišti)

Zvukový pult

- 2 vstupy JACK 6.3mm pro připojení stereo výstupu z počítače / přehrávače
- 3 - pásmový parametrický ekvalizér na obou stopách

Zvuková režie

- a) otevřená - pokud je na nejnižší výškové úrovni sálu (jako diváci v hledišti) a je uvnitř odpovídající poslech, není třeba poslechových monitorů, jinak viz b)
 - b) uzavřená - NUTNĚ kvalitní studiové monitory pro odposlech ze sálu - tj. nejen zvuku z mixážního pultu, ale také z odposlechových mikrofonů v sále
- čelní pohled na jeviště
 - 2x zásuvka 230V z elektrického obvodu pro zvuk
 - Lampičky na scénář a pult

OHĚŇ-KOUŘ

- v představení je použita zapálená svíčka

OSTATNÍ

- 2x uzamykatelná, čistá, dostatečně vytopená šatna (min. teplotou 20 °C) s vlastním hygienickým zázemím, zrcadlem a přímým vstupem na jeviště
- uklizené prázdné jeviště 2,5 hodiny před začátkem představení
- přítomnost místního technika znalého zvukové a světelné techniky, včetně pořadatele, nebo jeho zástupce znalého objektu kulturního zařízení 2 hodiny před začátkem a po celou dobu konání představení
- bezplatné parkování v bezprostřední blízkosti divadla (1x nákladní vozidlo, 2x osobní vozidlo)
- nerušenou zkoušku 1 hodinu před začátkem představení
- personál na prodej programů
- uvítáme lehké občerstvení

KONTAKTY

Světla/zvuk: **Niels Doucet**, tel.: 731 222 073, e-mail: n.doucet33@gmail.com, **Dan Holomý**, tel.: 603 506 029, e-mail: dholomy@gmail.com

Scéna: **Vlastislav Schamberger**, tel.: 776 113 833, e-mail: produkce@jtpromotion.cz