

Smlouva o uměleckém vystoupení

kterou uzavřely níže uvedené smluvní strany

na straně jedné: **Národní divadlo moravskoslezské**, příspěvková organizace
se sídlem Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava
IČO: 00100528, DIČ: CZ00100528
bankovní spojení: xxxxx
zastoupená ředitelem divadla, p. Jiřím Nekvasilem
- dále jen „divadlo“ -

a

na straně druhé: **Smetanova Litomyšl, o.p.s.**
se sídlem Litomyšl, Jiráskova 133
IČO: 259 182 06, DIČ: CZ25918206
bankovní spojení: xxxxx
zastoupená ředitelem společnosti, p. Janem Píknou
- dále jen „organizátor“ -

I.

Divadlo se zavazuje, že provede pro organizátora v rámci 59. ročníku Národního festivalu **Smetanova Litomyšl 2017** (dále jen „festival“) konaného v termínu 16. 6. - 6. 7. 2017 níže uvedená divadelní představení.

A/

GIOACCHINO ROSSINI: LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!

termín: pátek **23. června 2017 v 21.00 hodin** (1 přestávka)

místo: **Litomyšl, Státní zámek, II. nádvoří**

Účinkují:

Sólisté, sbor a orchestr opery NDM Ostrava,
režie **Ondřej Havelka**, dirigent **Marko Ivanović**

B/

BEDŘICH SMETANA: TAJEMSTVÍ

termín: sobota **24. června 2017 od 21.00 hodin** (2 přestávky)

místo: **Litomyšl, Státní zámek, II. nádvoří**

Účinkují:

Sólisté, sbor a orchestr opery NDM Ostrava,
režie **Tomáš Studený**, dirigent **Jakub Klecker**

II.

Za provedení uměleckých vystoupení dle této smlouvy zaplatí organizátor divadlu **celkový honorář** ve výši = **obchodní tajemství xxxxx Kč** (slovy: xxxxx korun-českých); přičemž se rozumí, že jednotlivé částky jsou tyto:

za představení A/ = obchodní tajemství xxxxx Kč, za představení B/ = obchodní tajemství xxxxx Kč.

Daň z honoráře vypořádá divadlo.

Smluvní strany se dohodly, že divadlo má právo na zaplacení honoráře i v případě, že se některé z uměleckých vystoupení nebude moci uskutečnit z důvodu nepříznivého počasí.

V případě, že se některé z představení nebude moci uskutečnit z důvodu vyšší moci (živelná pohroma, epidemie atp.) přináleží organizátorovi uhradit divadlu pouze všechny prokazatelně vzniklé režijní výdaje.

Součástí honoráře jsou náklady divadla na nastudování a nazkoušení výše uvedených představení, na zapůjčení notového materiálu s výjimkou stanoveného procenta z brutto tržeb pro firmu Ricordi u představení A/, na pořízení či zapůjčení kostýmů, hudebních nástrojů, scénografických prvků a rekvizit, na vytvoření českých a anglických titulků u představení A/ i B/ (projektor zabezpečí organizátor) a na dopravu umělců, technického personálu a potřebného materiálu, dekorací atp.

Na dohodnutý honorář divadlo vyhotoví organizátorovi fakturu, která bude mít náležitosti daňového dokladu a tuto zašle organizátorovi.

Splatnost faktury bude 14 dní ode dne vystavení.

Organizátor se zavazuje, že uhradí fakturu v den splatnosti na ní vyznačeném, nebo do 5 dnů ode dne jejího doručení, bude-li mu faktura doručena později, než v den splatnosti na faktuře vyznačeném.

Organizátor zabezpečí a uhradí nutné **ubytování** NDM Ostrava dle požadavku a zvláštního rozpisu divadla, které tento v písemné podobě dodá organizátorovi, konkrétně paní xxxxx, e-mail xxxxx, tel. xxxxx.

III.

Organizátor se zavazuje, že požádá oprávněné ochranné organizace (OSA, DILIA Intergram) či jiné oprávněné ochranné organizace o udělení svolení s užitím uměleckých děl, jež budou prováděna při uměleckých vystoupeních dle této smlouvy.

Organizátor se zavazuje uhradit předepsané autorské honoráře, poplatky resp. tantiémy dle **Přílohy č. 1** této smlouvy, na které mají tyto ochranné organizace právní nárok.

Organizátor se zavazuje dodržovat všechna ustanovení autorského zákona a prohlašuje, že bude činit opatření, aby autorská práva nebyla porušována ani třetí osobou.

Organizátor prohlašuje, že zajistí všechna příslušná povolení či rozhodnutí správních orgánů, aby se umělecká vystoupení dle této smlouvy mohla konat.

IV.

Divadlo i organizátor se zavazují, že budou přesně dodržovat časový harmonogram, který je **Přílohou č. 2** této smlouvy.

Divadlo je povinno písemně upozornit organizátora na veškeré rozhodné skutečnosti týkající se uměleckých vystoupení, které by mohly mít vliv na jejich provádění (např. nemoc některého sólisty souboru), a to bez zbytečného odkladu poté, co se o těchto skutečnostech dozví.

V.

Organizátor se v rámci svých možností přičiní o optimální podmínky pro výkon uměleckých vystoupení v průběhu festivalu a o optimální podmínky pro technickou, scénickou a akustickou zkoušku.

Organizátor se zavazuje, že na své náklady zajistí řádné technické vybavení místa uměleckého vystoupení:

1. Přípojku el. proudu ve vzdálenosti nejvíce 5 m od místa konání produkce o jmenovitém napětí 380/220V pro příkon do 100kW (max. proud 100A/1f).
2. Jeviště o minimálních rozměrech 10x18 metrů pro obě představení
3. Clavinovu pro zkoušky na obě představení
4. Židle v počtu 62 ks a dirigentský pultík s osvětlením + 50 ks notových pultů s osvětlením
5. Rozvod inspicentského hlášení do všech šaten, mikrofon bude umístěn v levém portále
6. Přítomnost zvukaře/osvětlovače/elektrikáře po dobu zkoušek a konání uměleckých vystoupení.

7. Technické vybavení pro elektronické ozvučení inscenací, které bude po vzájemné dohodě mezi organizátorem a divadlem specifikováno v **Příloze č. 3** této smlouvy.
8. Šatny dělené muži/ženy, samostatnou šatnu pro dirigenta a sólisty.
9. Pomocný personál na skládání a nakládání nástrojů a materiálů v počtu 6 osob – dispozice dle časového harmonogramu.

VI.

Vedení divadla bude přísně dbát na to, aby se všichni účastníci zájezdu na Smetanovu Litomyšl chovali v souladu se Zákonem č. 37/1989 Sb. o ochraně před alkoholismem a jinými toxikomaniemi, ve znění pozdějších předpisů. V případě, že by přesto některý z členů uměleckého souboru či technických složek ohrozil nevhodným chováním ať již v zákulisí či na veřejnosti (opilost atp.) konání resp. průběh představení či dobrou pověst festivalu, zaplatí divadlo organizátorovi smluvní pokutu ve výši = obchodní tajemství xxxxx Kč (slovy: xxxxx korun českých).

VII.

Organizátor je oprávněn při propagaci festivalu na plakátech a v tisku použít jméno divadla a fotografie členů souborů či scén z předmětných představení.

Organizátor je oprávněn pořídit kompletní dokumentaci uměleckého vystoupení pro svůj archiv a další použití pro potřeby Národního operního festivalu Smetanova Litomyšl při respektování autorského zákona.

VIII.

Organizátor je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě, že divadlo nebo některý člen souboru závažně poruší některou z povinností dle této smlouvy.

Divadlo je oprávněno od této smlouvy odstoupit v případě, že organizátor závažně poruší některou ze svých povinností dle této smlouvy.

Projev odstoupení musí být učiněn písemně a musí být doručen druhé smluvní straně.

IX.

Zástupce divadla bude po příjezdu souboru do místa konání uměleckých vystoupení kontaktovat zástupce festivalové produkce p. xxxxx (tel. xxxxx) nebo p. xxxxx (tel. xxxxx).

Jednáním za organizátora ve věcech smluvních je pověřen p. xxxxx, (tel. xxxxx), ve věcech uměleckých p. xxxxx (tel. xxxxx). Technické záležitosti vyřizuje p. xxxxx (tel. xxxxx).

Kontaktní osoby za NDM:

p. xxxxx (tel. xxxxx),

p. xxxxx (tel. xxxxx).

X.

Smluvní strany sjednaly, že povinnost zveřejnění této smlouvy v registru smluv je na straně divadla. Anonymizovaná smlouva nebude uvádět výši honoráře.

XI.

Ve všech případech neupravených touto smlouvou se smluvní strany řídí ustanoveními autorského zákona a občanského zákoníku.

Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po dvou vyhotoveních.

Tato smlouva může být měněna pouze písemnými číslovanými dodatky.

V Ostravě dne

V Litomyšli dne 18. dubna 2017

Za divadlo: xxxxx

Za organizátora: xxxxx

Příloha č. 1

ke Smlouvě o uměleckém vystoupení

Dle článku III. Smlouvy se smluvní strany dohodly, že Organizátor uhradí předepsané autorské honoráře, poplatky resp. tantiémy dle této **Přílohy č. 1**, na něž mají tyto ochranné organizace právní nárok.

Tantiémy za představení A/ **LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!**, Pátek 23. 6. 2017:

- České přebásnění – Jaromír Nohavica – xxxxx % z btto tržeb
 - Notový materiál – firma Ricordi – xxxxx % z btto tržeb
- (aliquót paušální částky za zapůjčení notového materiálu NDM neúčtuje).

Tantiémy za představení B/ **TAJEMSTVÍ**, Sobota 24. 6. 2017:
Dílo je volné.

V Ostravě dne

V Litomyšli dne 18. dubna 2017

Za divadlo: xxxxx

Za organizátora: xxxxx

Příloha č. 2 ke Smlouvě o uměleckém vystoupení

Dle článku IV. Smlouvy se smluvní strany dohodly na tomto **časovém harmonogramu** hostování NDM Ostrava na Smetanově Litomyšli 2017

Středa 21. června

- 13.30 – příjezd technika NDM OV do LTM – ubytování YMCA
- 14.00 hodin – příjezd na zámek – 1 kamion, 1 návěs, 1 dodávka – stěhování
- 15.00 hodin – Technika, osvětlovači, zvukaři, manipulanti orchestru, plus technika SL – stavba, instalace a svícení **TAJEMSTVÍ** (světla, zvuk, hudební nástroje, notové pulty, dekorace, rekvizity)
- 0.00 – 3.00 - svícení **TAJEMSTVÍ**
- **(jeviště 10x18m)**

Čtvrtek 22. června

- od 13.00 – bourání **TAJEMSTVÍ** + technika SL
- od 14.30 – stavba, instalace **LAZEBNÍK SEVILLSKÝ** – dekorace, zvuk, orchestr, světla
- od 20.00 do 3.00 - svícení **LAZEBNÍK**
- **(jeviště 10x18m)**

Pátek 23. června

- 15.00 zámek – příprava **LAZEBNÍK**
- 15.30 příjezd a ubytování souboru (DM), na zámku k dispozici šatny – školka
- 16.30 aranžovací **ZK LAZEBNÍK** – připravit el. klavír
- 19.00 akustická **ZK LAZEBNÍK**
- 20.00 oblékání, líčení
- 20.00 Ouvertura v jízdárně
- **21.00 Umělecké představení LAZEBNÍK SEVILLSKÝ!!!, asi 1 přestávka – bude upřesněno**
- po představení bourání **LAZEBNÍKA**
- 1.00 – 3.00 – stavba, svícení **Tajemství**

Sobota 24. června

- 16.30 aranžovací **ZK TAJEMSTVÍ** - připravit el. klavír
- 19.00 akustická **ZK**
- 20.00 oblékání, líčení
- 20.00 Ouvertura v jízdárně
- **21.00 Umělecké představení TAJEMSTVÍ, přestávky budou upřesněny**
- po představení bourání, nakládání **TAJEMSTVÍ** cca do 3.00, odjezd všech v noci
- **SL zajistí školku pro celou dobu hostování NDM OV**
- **NDM přivezou na obě představení k prodeji á 400 ks programů**
- **na 1. arkádě vlevo – zvukař, světla**
- **Obě představení jeviště 10x18**
- **Obě představení budou opatřeny AJ/ČJ titulky**

V Ostravě dne:
Za divadlo xxxxx

V Litomyšli dne 18. 4. 2017
Za organizátora xxxxx

Příloha č. 3 ke Smlouvě o uměleckém vystoupení

Dle článku V. Smlouvy se smluvní strany dohodly na tomto **technickém vybavení k elektronickému ozvučování inscenací** v souvislosti s hostováním NDM Ostrava na Smetanově Litomyšli 2017.

1. P.A. systém KV2 řada VHD o dostatečném výkonu pro daný prostor se zavěšenými reproduktory.
2. Po dobu instalace, přípravy a zkoušek bude přítomna znalá obsluha organizátora, aby bylo možné bez problémů připojit a provozovat systém NDM.
3. Toto zařízení požadujeme na obě inscenace s instalací 21.6. od 15:00 hod. (viz Příloha č. 2)

V Ostravě dne:

V Litomyšli dne 18. 4. 2017

Za divadlo xxxxx

Za organizátora xxxxx