



Smlouva o zajištění uměleckého vystoupení

Smluvní strany

Objednavatel:

KyTICe - Kulturní zařízení Světlá nad Sázavou

nám. Trčků z Lípy 16

582 91 Světlá nad Sázavou

IČO: 75059771

Zastoupena: Mgr. Kupčíková Jana

Vyřizuje: Marie Koudelová

E-mail: koudelova@kyticesvetla.cz

Tel:

(dále jen „Objednavatel“)

Dodavatel:

Mottygo s.r.o., se sídlem: Olšanská 4e, 130 00, Praha 3

IČ: 061 657 02

DIČ: CZ 061 657 02

Zastoupen: Jaroslav Mottl, jednatel

Doručovací adresa: Mottygo s.r.o., Litevská 8, 10 000, Praha 10

Kontaktní osoba ve věcech organizace: Sandra Křišteková, tel. ' (dále jen „Dodavatel“)

I. Předmět smlouvy

1. Předmětem této Smlouvy je provedení uměleckého výkonu - představení Štístka a Poupěnky dodaného *Dodavatelem na produkci pořádané Objednavatelem.*
2. Den konání akce: 4.12.2022
3. Místo konání akce: KyTICe – Kulturní zařízení Světlá nad Sázavou, divadelní sál, *nám. Trčků z Lípy 506*
4. Čas začátku představení: 15 hod.
5. Délka představení: 60 minut
6. Název akce: BYLO NEBYLO
7. Kontaktní osoba na akci *Objednavatele*, tel. číslo: Marie Koudelová,
8. Celková cena za představení:
9. Cena za dopravu: místo výjezdu: Praha 10, Litevská ulice

II. Povinnosti Dodavatele

1. *Dodavatel se zavazuje, že představení bude realizované v nejvyšší možné umělecké a technické kvalitě a v domluveném časovém rozsahu.*
2. *Dodavatel je povinen zajistit patřičný pomocný personál - technický pracovník/ zvukař, pokud není domluveno jinak.*
3. *Dodavatel je povinen neprodleně informovat o zrušení nebo nahrazení termínu představení.*

III. Povinnosti Objednavatele

1. *Objednavatel se zavazuje zajistit pořadatelskou službu tak, aby nedošlo k újmě na zdraví, či majetku Dodavatele.*
2. *Zajistit adekvátní šatnu pro Dodavatele.*
3. *Objednavatel je povinen k představení zajistit adekvátní podmínky a to zejména:*
Technické podmínky:
 - *pódium o velikosti min. 4 x 4 m + schůdky v případě vyššího pódia (nad 60 cm) v případě nízkého pódia zajistí samostatnou ostrahu určenou jen pro ochranu pódia.*
 - *zajistí ostrahu, která zamezí vstupu cizích osob na pódium v průběhu vystoupení*
 - *zajistí zvukovou zkoušku min. 30 min. před vystoupením*
 - *zajistí parkování pro jedno vozidlo*
 - *zajistí volný fyzický přístup k místu provedení uměleckého výkonu a přístup k zásuvce elektrického napětí 220V*
 - *se zavazuje zajistit profesionální ozvučení prostoru i s personálem, pokud není domluveno jinak*
4. *Objednavatel se zavazuje 10 dní před termínem akce poskytnout písemně elektronicky informace a tel. číslo na kontaktní osobu odpovědnou za danou akci na místě.*
5. *Objednavatel se zavazuje uvést ve smlouvě přesné informace o termínu, místě a čase začátku představení.*
6. *Pokud v časovém rozmezí od podpisu smlouvy a termínem představení dojde ke změně kontaktní osoby, termínu, místa a začátku vystoupení na akci Objednavatele, musí tyto skutečnosti neprodleně oznámit písemně - elektronicky Dodavateli a Dodavatel musí tyto změny písemně – elektronicky odsouhlasit. V případě, že Dodavatel se změnami nesouhlasí, platí domluvené podmínky podle smlouvy.*
7. *Objednavatel se zavazuje umožnit Dodavateli realizovat představení v domluveném čase a délce představení. Maximální možné zpoždění oproti domluvenému času zahájení představení zapříčiněné okolnostmi na straně Objednavatele je 90 minut. Po překročení tohoto časového limitu má Dodavatel právo odmítnout realizaci představení a Objednavatel nemá nárok na vrácení vyplacené částky za nerealizované představení.*
8. *Objednavatel akceptuje skutečnost, že domluvená délka představení může být kvůli nepředvídatelným uměleckým, lidským projevům jako je improvizace, divácké přerušení a taky kvůli vis maior - nepředvídatelným přírodním událostem a pohromám jako jsou dešť, vichřice, výpadek elektriny pod., o něco zkrácena nebo prodloužena.*

9. Případné zkrácení délky domluveného představení na místě ze strany *Objednavatele* musí být domluveno s *Dodavatelem* před samotným představením, nikdy však ne v průběhu představení.
10. *Objednavatel* umožní *Dodavatel* prodej vlastních audiovizuálních a propagačních produktů DVD, CD, trička, hračky a pod. v blízkosti pódia, případně ve foyer kulturního domu.

IV. Platební podmínky

10. *Objednavatel* uhradí částku: _____ za vystoupení + náklady na dopravu na základě vystavené zálohové faktury nejpozději 7 (slovy sedm) dní před termínem představení na bankovní účet *Dodavatele*.
11. Pokud *Objednavatel* neuhradí domluvenou částku za představení 7 dní před termínem představení na účet *Dodavatele*, *Dodavatel* má právo od smlouvy odstoupit, protože došlo k porušení ustanovení smlouvy ze strany *Objednavatele*.
12. Pokud *Objednavatel* zruší vystoupení v době kratší než 7 (slovy sedm) dní před termínem domluveného představení z důvodu jiného, než je vis maior - mimořádná, nepředvídatelná, neodvratitelná a nezaviněná událost: státní nařízení, přírodní událost, nemoc, havárie, kterým *Objednavatel* nebo *Dodavatel* nemohl zabránit a současně se obě strany nedohodly na náhradním termínu, *Objednavatel* nemá nárok na vrácení zaplacené částky za představení.
13. *Objednavatel* má právo z důvodu vyšší moci - dešť, vichřice, nepředvídatelné události - ukončit probíhající představení *Dodavatele*, přičemž *Objednavatel* nemá nárok na finanční kompenzaci nebo vrácení vyplacené částky za představení.

V. Licence a autorská práva

1. *Dodavatel* uděluje *Objednavateli* licenci na zveřejnění části představení zaznamenaného ve vlastní režii *Objednavatele* na jeho vlastních stránkách a kanálech sociálních sítí jako Facebook, Instagram, Youtube v rozsahu maximálně 2 (dvě) minuty formou reportáže, sestříhu, části představení na propagační účely. Cena za tuto licenci je zahrnuta v dohodnuté částce za představení.
2. *Dodavatel* uděluje *Objednavateli* právo k zveřejnění fotografií poskytnutých *Dodavatelem* k propagačním účelům.
3. *Dodavatel* neuděluje licenci na jakékoliv jiné použití tohoto záznamu, či celku nebo jeho části na jiných médiích jako jsou TV, DVD, CD a jiných digitálních platformách.
4. Jakékoliv jiné použití záznamu představení, jeho zvukové, vizuální nebo jakékoliv jeho části musí být předmětem dodatku této smlouvy.
5. *Dodavatel* ručí, že v rámci vystoupení prezentuje pouze autorská díla, na které má *Dodavatel* autorské práva.
6. Veškeré autorské, licenční a místní poplatky spojené s provedením uměleckého výkonu *Dodavatele* hradí *Objednavatel*.
7. *Objednavatel* se zavazuje vypořádat vyplývající závazky z představení vůči ochranné organizaci OSA.
8. *Dodavatel* se zavazuje dodat i track list (repertoárový list, seznam písní).

VI. Odstoupení od smlouvy

1. Poruší-li *Objednavatel* vlastní vinou své povinnosti uvedené v této smlouvě, má *Dodavatel* právo odstoupit od smlouvy a žádat náhradu ve výši ujednané částky za představení.

2. Poruší-li *Dodavatel* povinnosti uvedené v této smlouvě takovým způsobem, že je ohroženo provedení představení, má právo odstoupit od smlouvy.
3. Odstoupení od smlouvy je možné jen písemnou formou - elektronicky.
4. Veškeré změny nebo doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze písemným dodatkem (elektronicky) této smlouvy, odsouhlaseným oběma stranami.

VII. Závěrečná ustanovení

1. Veškeré doplňky této smlouvy musí být učiněny písemnou formou a se souhlasem obou stran.
2. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každý má právní sílu originálu smlouvy. Jedno vyhotovení náleží *Dodavateli*, jedno *Objednavateli*.
3. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou stran.
4. Tato smlouva byla sepsána a uzavřena na základě svobodné, vážné a srozumitelně projevené vůle obou stran, které ji po přečtení a schválení, na znamení souhlasu s jejím obsahem vlastnoručně podepsali.