

## SMLOUVA O DÍLO a POSKYTNUTÍ LICENCE č. 22121000569

Níže uvedeného dne, měsíce a roku smluvní strany:

### 1. Česká republika – Ministerstvo obrany, organizační složka státu

Se sídlem: Tychonova 1, 160 01 Praha 6  
Jejíž jménem jedná: ředitel na základě příkazu k zastupování odboru nabývání  
movitého majetku, Sekce vyzbrojování a akvizic MO,  
[redacted]

Na adrese: náměstí Svobody 471/4, 160 01 Praha 6

IČ: 60162694

DIČ: CZ60162694

Bankovní spojení: [redacted]

Číslo účtu: [redacted]

IBAN: [redacted]

SWIFT: [redacted]

Kontaktní osoba: [redacted]

Telefonické a e-mailové spojení:  
[redacted]  
[redacted]

Adresa pro doručování korespondence:

Ministerstvo obrany - Sekce vyzbrojování a akvizic  
odbor nabývání movitého majetku  
náměstí Svobody 471/4  
160 01 Praha 6

(dále jen „objednatel“ nebo též „nabyvatel“ nebo též „zájemce“)

a

### 2. A-NEWS, s.r.o.

Se sídlem: Politických vězňů 912/10, Praha 1, 110 00

Zapsaná: v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze oddíl C,  
vložka 100172

Zastoupená: Jakubem Liškou, jednatel

IČO: 271 52 111

DIČ: CZ27152111

Bankovní spojení: [redacted]

Číslo účtu: [redacted]

IBAN: [redacted]

SWIFT: [redacted]

Kontaktní osoba: [redacted]

Telefonické a e-mailové spojení:

telefon: [redacted]

e-mail: [redacted]

Adresa pro doručování korespondence: A-NEWS, Politických vězňů 912/10, Praha 1, 110 00

(dále jen „zhotovitel“ nebo též „poskytovatel“ nebo též „zprostředkovatel“)

uzavírají v souladu § 2586 a násl., §2445 a násl. a § 2371 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „OZ“) a zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, v platném znění (dále jen „autorský zákon“), za účelem zajištění souboru šesti filmových dokumentů zachycujících přípravu a působení českých vojáků v zahraničních misích a plnění výcvikových úkolů při konkrétních nasazení v zahraničí, které bude možné objednatel využít zejména v televizním prostředí a on-line médiích k zajištění informovanosti a propagaci činnosti rezortu Ministerstva obrany a dosažení jeho pozitivního vnímání veřejností, tuto smlouvu o dílo a poskytnutí licence (dále jen „smlouva“).

## **I. Předmět smlouvy**

1. Zhotovitel se zavazuje za podmínek stanovených touto smlouvou provést (vytvořit) na svůj náklad a nebezpečí pro objednatele a odevzdat audiovizuální dílo – soubor šesti následujících filmových dokumentů o zahraničních misích (tři v roce 2022 – první fáze, další tři v roce 2023 – druhá fáze):

- V roce 2022 – filmový dokument o výcvikové misi Evropské unie EUTM v Mali (European Union Training Mission, dále též jako „EUTM“), filmový dokument o působení českých vojáků v rámci Posílené předsunuté přítomnosti Organizace Severoatlantické smlouvy v Pobaltí (Enhanced Forward Presence, dále též jako „eFP“), filmový dokument o misi NATO na ochranu vzdušného prostoru Litvy, Lotyšska a Estonska (dále též jako „Baltic Air Policing“),
- V roce 2023 - filmový dokument o vyčlenění sil a prostředků do sil rychlé reakce NATO (NATO Response Force, dále též jako „NRF“), filmový dokument o misi mezinárodní organizace MFO (Multinational Force and Observers, dále též jako „MFO“) na Sinajském poloostrově, filmový dokument o pozorovatelských misích Organizace spojených národů UNDOF v Sýrii a v Izraeli, UNMIK v Kosovu, MONUSCO v Demokratické republice Kongo, MINUSCA ve Středoafričské republice a MINUSMA v Mali (dále též jako „mise OSN“),

včetně veškerého (hrubého) materiálu pořízeného zhotovitelem v rámci plnění povinností dle této smlouvy (dále též jen „dílo“). Náměty jednotlivých filmových dokumentů a další práva a povinnosti při provádění díla, jež jsou pro obě strany smlouvy závazné, jsou specifikované v dalších ustanoveních této smlouvy a v příloze č. 1 smlouvy.

2. Zhotovitel bude při provádění díla postupovat v souladu s náměty zpracovanými v příloze č. 1 smlouvy. Filmové dokumenty budou nenásilnou, srozumitelnou a poutavou formou prezentovat přípravu a působení českých vojáků v zahraničních misích. Každý dokument bude svým obsahovým a technickým zpracováním, včetně obrazového a slovního doprovodu a výběru hudby, odpovídat požadavkům pro odvysílání v celoplošné televizní stanici. Z tohoto důvodu se zhotovitel zavazuje zpracovat soubor dokumentů jako celek, přičemž tento soubor se bude skládat ze šesti ukončených, samostatných dokumentů tak, aby každý z nich mohl být uveden samostatně ve vybraném mediálním prostoru. Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli podmínky pro natočení podkladů do dokumentů a zajistit přepravu natáčecího štábu u misí, u kterých je takto stanoveno v příloze č. 1 smlouvy.

3. Zhotovitel je povinen každý z šesti dokumentárních filmů vytvořit a odevzdat objednateli ve stopáži o rozsahu 26 minut, s přípustnou odchylkou - 30 vteřin, + 15 vteřin.
4. Zhotovitel se zavazuje předložit objednateli scénář (viz též čl. III. odst. 2 smlouvy) celého souboru dokumentárních filmů (tj. ke každému jednotlivému filmu) vycházející z bodového scénáře předloženého zhotovitelem v zadávacím řízení, který musí obsahovat alespoň:
  - a) upřesnění – konkretizace jednotlivých scénářů filmových dokumentů, jež musí zachycovat přípravu a působení českých vojáků v zahraničních misích a plnění výcvikových úkolů při konkrétních nasazení v zahraničí, včetně způsobu výběru a návrhu hudebního doprovodu a návrh jednotlivých úvodních, případně závěrečných titulků (grafiky),
  - b) scénáře musí respektovat navrhované časové období pro realizaci natáčení jednotlivých misí, pokud je tento termín v příloze č. 1 smlouvy uveden.
5. V případě, že zhotovitelem předložený scénář dle předchozího odstavce nebude zpracován v souladu se smlouvou a dle potřeb objednatele, má objednatel právo zhotoviteli scénář vrátit s písemnými připomínkami k přepracování. Více čl. III. odst. 2 a násl. smlouvy.
6. Formáty jednotlivých dokumentů:
  - a) dodacími formáty díla - každého dokumentu jsou datové nosiče (dále jen „nosiče“) externí disk a flash disk:
    - Objednatel obdrží od každého ze šesti dokumentů 1x externí disk s finální verzí dokumentu i s podkladovým (nesestříhaným) materiálem a dále 2x flash disky s finální verzí dokumentu na každém z nich. Celkem objednatel obdrží 6 externích disků a 12 flash disků.
  - b) technické parametry dokumentů: video v rozlišení 1920x1080, při poměru stran 16:9, datový tok min. 50 Mbps, snímková frekvence 25fps, zvuk ve formátu PCM, přenosová rychlost min. 128 Kbps, stereo.
7. V rámci provedení díla dle této smlouvy je zhotovitel povinen převést vlastnická práva na objednatel u věcí materiální povahy (resp. umožnit nabytí vlastnického práva objednatel), kterými jsou podle čl. I. této smlouvy datové nosiče. Práva k dílu ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů upravuje čl. VIII. smlouvy. Vlastnické právo k dílu (nosiče materiální povahy) přechází ze zhotovitele na objednatel po podpisu přijímacího protokolu zástupci obou smluvních stran.
8. Objednatel se zavazuje řádně zhotovené dílo převzít a zaplatit zhotoviteli dohodnutou cenu dle čl. II. odst. 1 této smlouvy.
9. Zhotovitel, se jakožto zprostředkovatel, dále zavazuje zprostředkovat pro objednatel, jakožto zájemce, uzavření smlouvy na nákup vysílacího času (dále též „zprostředkovaná smlouva“) s provozovatelem televizního vysílání dle § 2 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „provozovatel“), a objednatel se zavazuje za to zhotoviteli zaplatit dohodnutou cenu (provizi) dle čl. II. odst. 1 této smlouvy.

10. Obsahem zprostředkované smlouvy dle předchozího odstavce musí být minimálně následující závazky provozovatele:

- zařadit dokumentární filmy, jež jsou předmětem díla této smlouvy, do vysílacího schématu české celoplošné televizní stanice se zpravodajským či dokumentárním obsahem;
- samostatné odvysílání dokumentárních filmů v jedné premiéře ve vysílacím čase mezi 14 – 23 hodinou a minimálně dvou dalších reprízách;
- premiéry filmů odvysílat nejpozději do 9 měsíců ode dne předání (odevzdání) finální verze díla zhotovitelem objednateli;
- informovat objednatele o konkrétních termínech vysílání dokumentárních filmů;
- možnost objednatele avizovat na webových stránkách [www.army.cz](http://www.army.cz) a rezortních sociálních sítích vysílání dokumentárních filmů provozovatelem.

11. Zprostředkovaná smlouva musí být uzavřena v souladu s platnými právními předpisy, vnitřními předpisy objednatele a dalšími požadavky rozhodnými pro její uzavření, které je oprávněna na výzvu zhotovitele poskytnout odpovědná osoba dle čl. III odst. 1 smlouvy.

## II. Cena

1. Smluvní strany se ve smyslu zákona č. 526/1990 Sb., o cenách, ve znění pozdějších předpisů, dohodly na této ceně díla:

Cena za dílo - dokument o „EUTM Mali“ (tj. za výrobu dokumentu a dalších nákladů či cenově ocenitelných plnění, včetně ceny nosičů a licence)

Cena bez DPH	415 000,- Kč
DPH 21 %	87 150,- Kč
s DPH	502 150,- Kč

Cena za dílo - dokument o „eFP,“ (tj. za výrobu dokumentu a dalších nákladů či cenově ocenitelných plnění, včetně ceny nosičů a licence)

Cena bez DPH	404 500,- Kč
DPH 21 %	84 945,- Kč
s DPH	489 445,- Kč

Cena za dílo - dokument o „Baltic Air Policing“ (tj. za výrobu dokumentu a dalších nákladů či cenově ocenitelných plnění, včetně ceny nosičů a licence)

Cena bez DPH	404 500,- Kč
DPH 21 %	84 945,- Kč
s DPH	489 445,- Kč

Cena (provize) za zprostředkování uzavření smlouvy na nákup vysílacího času k dokumentům odevzdaným v roce 2022 (první fáze)

Cena bez DPH	0,- Kč
DPH 21 %	0,- Kč
s DPH	0,- Kč

Cena za dílo - dokument o „NFR“ (tj. za výrobu dokumentu a dalších nákladů či cenově ocenitelných plnění, včetně ceny nosičů a licence)

Cena bez DPH	550 000,- Kč
DPH 21 %	115 500,- Kč
Cena s DPH	665 500,- Kč

Cena za dílo - dokument o „MFO“ (tj. za výrobu dokumentu a dalších nákladů či cenově ocenitelných plnění, včetně ceny nosičů a licence)

Cena bez DPH	434 000,- Kč
DPH 21 %	91 140,- Kč
Cena s DPH	525 140,- Kč

Cena za dílo - dokument o „Mise OSN“ (tj. za výrobu dokumentu a dalších nákladů či cenově ocenitelných plnění, včetně ceny nosičů a licence)

Cena bez DPH	846 500,- Kč
DPH 21 %	177 765,- Kč
Cena s DPH	1 024 265,- Kč

Cena (provize) za zprostředkování uzavření smlouvy na nákup vysílacího času k dokumentům odevzdaným v roce 2023 (druhá fáze)

Cena bez DPH	0,- Kč
DPH 21 %	0,- Kč
Cena s DPH	0,- Kč

**Celková cena za dílo - soubor šesti dokumentů – (tj. za výrobu šesti dokumentů a dalších nákladů či cenově ocenitelných plnění, tj. včetně nosičů a licence) a za zprostředkování uzavření smluv na nákup vysílacího času**

<b>Celková cena bez DPH</b>	<b>3 054 500,- Kč</b>
<b>DPH 21 %</b>	<b>641 445,- Kč</b>
<b>Celková cena s DPH</b>	<b>3 695 945,- Kč</b>

2. Ceny uvedené v odst. 1 tohoto článku jsou cenami nejvýše přípustnými, neměnnými a zahrnují veškeré náklady zhotovitele - zprostředkovatele vzniklé v souvislosti s prováděním díla, ceny za poskytnutí licence dle čl. VIII. této smlouvy a se zprostředkováním uzavření smlouvy na nákup vysílacího času, tj. dále zahrnují mj. i náklady na dopravu, nosiče, náklady spojené s natáčením, licence atd.
3. Zhotovitel nemá právo na cenu (provizi) dle čl. I. odst. 9 smlouvy, ani její část, je-li činný také pro druhou stranu zprostředkovávané smlouvy.
4. V případě, že objednatel uplatní své právo v čl. IX odst. 3 smlouvy, bude cena za dílo upravena (snížena) o cenu za dílo toho kterého dokumentu, jež v důsledku odstoupení nebyl zhotovitelem proveden.

### III.

#### Místo a čas plnění

1. Místem plnění pro předání díla (tj. odevzdání hmotných nosičů v požadovaných formátech viz čl. I. odst. 6 písm. a) smlouvy) je sídlo Ministerstva obrany ČR, nákladové středisko 8752 Praha na adrese Tychonova 221/1, 160 01 Praha 6 - Valtovka. Odpovědnou

- [REDACTED]
2. Zhotovitel je povinen předložit objednateli scénář díla (scénář dokumentů) dle článku I. odst. 4 smlouvy, nejpozději do 10 pracovních dnů ode dne účinnosti smlouvy příjemci. V případě, že scénář nebude zpracován dle potřeb objednatele, bude zhotoviteli vrácen k přepracování. Příjemce je oprávněn vrátit zhotovitelem předložený scénář i opakovaně. Zhotovitel má povinnost přepracovaný scénář (dle připomínek příjemce, který se vyjádří zejména k scénáři samotnému, návrhu obrazové stránky a návrhu doprovodné zvukové složky) předložit objednateli do 5 pracovních dnů od data uvedeného v protokolu o vrácení k přepracování, který o převzetí scénáře bude sepsán. Na základě předloženého scénáře a harmonogramu výroby budou následně zhotoviteli písemně upřesněny ze strany příjemce termíny natáčení jednotlivých filmových dokumentů.
  3. Zhotovitel je povinen dílo odpovídající předmětu smlouvy předložit objednateli ke schválení na nosiči flash disk (dále též jen „verze ke schválení“) a to tak, že dokumenty natočené v roce 2022 - první fáze („EUTM Mali, eFP, Baltic Air Policing“) předloží nejpozději do 21. října 2022 a dokumenty natočené v roce 2023 – druhá fáze („NFR, MFO, Mise OSN“) předloží nejpozději do 20. října 2023. Připomínky objednatele k těmto verzím (budou příjemcem poskytnuty do 5 pracovních dnů od jejich předložení ke schválení) je zhotovitel povinen zapracovat a předložit příjemci nejpozději do 10 pracovních dnů od data uvedeného v protokolu o vrácení k přepracování, který o převzetí verze ke schválení bude sepsán. Příjemce je oprávněn vrátit zhotovitelem předloženou verzi ke schválení i opakovaně. Finální verze (tj. verze po zapracování všech připomínek) díla musí být na nosičích odevzdány tak, že dokumenty natočené v roce 2022 nejpozději do 30. listopadu 2022 a dokumenty natočené v roce 2023 nejpozději do 30. listopadu 2023.
  4. Zhotovitel je povinen předat objednateli dílo (resp. scénář, verzi ke schválení) v termínech dle odst. 2 a odst. 3 tohoto článku v místě plnění v pracovních dnech od 08:00 hod. do 15:00 hod., mimo tuto dobu pouze ve výjimečných případech a po předchozí dohodě s příjemcem. Dále je povinen (např. telefonicky) vyrozumět příjemce nejméně 3 pracovní dny předem o připravenosti předat dílo (či alespoň jeden den v případě scénáře nebo verze ke schválení).
  5. Zprostředkovaná smlouva dle čl. I odst. 9 smlouvy musí být zhotovitelem objednateli předložena k jejímu uzavření nejpozději do 6 měsíců ode dne předání (odevzdání) finálních verzí díla (natočených v příslušných letech) zhotovitelem objednateli. Nebude-li zprostředkovávaná smlouva uzavřena v termínu dle tohoto odstavce, tento závazek nezaniká.

#### **IV.**

#### **Předání a převzetí díla**

1. Datem předání (odevzdání) díla (resp. scénáře, verze ke schválení) a účinnosti licence (pokud jde o finální verzi) se rozumí datum podpisu předávacího (přijímajícího) protokolu. Zhotovitel je povinen předat dílo objednateli způsobem umožňujícím jeho řádné užití. Předávací protokol bude podepsán pověřeným zástupcem zhotovitele a příjemcem dle čl. III. odst. 1 této smlouvy.
2. Povinnost zhotovitele provést a předat dílo, resp. scénář díla, verze ke schválení v souladu s čl. I. a čl. III. odst. 2 a odst. 3 smlouvy je považována za splněnou

provedením přejímky plnění příjemcem a zhotovitelem či jeho pověřeným zástupcem v místě plnění dle čl. III. odst. 1 smlouvy.

3. Přejímkou se rozumí předání díla, resp. scénáře, verze ke schválení zhotovitelem a jeho převzetí příjemcem. Zjistí-li příjemce, že dílo trpí vadami nebo neodpovídá požadavkům objednatele, odmítne jeho převzetí s vytčením vad (v případě scénáře a verze ke schválení uplatní přejímající připomínky). O takovém odmítnutí sepiší smluvní strany zápis (v případě scénáře a verze ke schválení uplatní přejímající připomínky). Povinnost zhotovitele dle čl. III. odst. 2 a odst. 3 smlouvy tím není dotčena.
4. O provedení přejímky bude zhotovitelem a příjemcem sepsán přejímací protokol s uvedením data provedení přejímky. Toto datum je dnem předání díla, resp. scénáře díla, verze ke schválení a je rozhodné pro splnění povinnosti zhotovitele dle čl. III. odst. 2 a odst. 3 smlouvy. V přejímacím protokolu zhotovitel uvede označení a popis plnění, čitelné jméno a podpis, příjemce uvede též své čitelné jméno, podpis a razítko. V přejímacím protokolu zhotovitel dále uvede označení zboží. Zhotovitel obdrží dva výtisky tohoto protokolu, z nichž jeden přiloží jako přílohu k faktuře a třetí výtisk obdrží oprávněná osoba příjemce.

## V.

### Platební a fakturační podmínky

1. Právo fakturovat vzniká zhotoviteli až dnem řádného splnění všech povinností, tzn. dnem řádného předání díla (jednotlivých fází) v příslušném roce a dnem uzavření zprostředkované smlouvy s provozovatelem.
2. Zhotovitel je povinen po vzniku práva fakturovat vystavit a doručit objednateli do 5 pracovních dnů originál daňového dokladu (dále jen „faktura“) za dílo a za zprostředkování uzavření smlouvy s třetí osobou (s rozepsáním jednotlivých položek podle § 29 zák. č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů) ve dvojnásobném vyhotovení na jeho adresu uvedenou v odst. 3 písm. i) tohoto článku této smlouvy (konečný příjemce).
3. Kromě náležitostí v zákoně uvedených musí faktura obsahovat též následující údaje:
  - a) označení dokladu jako faktura, případně „daňový doklad“
  - b) číslo smlouvy dle číslování objednatele,
  - c) datum uskutečnění zdanitelného plnění,
  - d) příjemce a místo dodání zboží,
  - e) IČO a DIČ smluvních stran,
  - f) označení peněžního ústavu a čísla účtu, na který má být placeno,
  - g) počet příloh a razítko s podpisem zhotovitele,
  - h) odběratele – Česká republika, Ministerstvo obrany, organizační složka státu, Tychonova 1, 160 01 Praha 6,
  - i) konečného příjemce – Sekce vyzbrojování a akvizic MO, odbor nabývání movitého majetku, náměstí Svobody 471/4, 160 01 Praha.
4. Společně s fakturou je zhotovitel povinen předložit též přejímací protokol potvrzený příjemcem (tj. o předání scénáře, předání verze ke schválení a předání finálních verzí dokumentů).

5. Splatnost faktury činí 30 dnů ode dne jejího doručení na adresu: Sekce vyzbrojování a akvizic, odbor nabývání movitého majetku, náměstí Svobody 471/4, 160 01 Praha 6 nebo [REDACTED]
6. Dnem zaplacení se ve smyslu ust. § 1957 OZ rozumí den připsání placené částky na bankovní účet zhotovitele.
7. V případě, že faktura bude obsahovat nesprávné či neúplné údaje nebo nebude obsahovat požadované doklady, je objednatel oprávněn ji do data její splatnosti vrátit zhotoviteli. Zhotovitel vrácenou fakturu opraví, eventuálně vyhotoví novou, bezvadnou. V takovém případě běží objednateli nová lhůta splatnosti dle odst. 5. tohoto článku ode dne doručení opravené nebo nové faktury.
8. Objednatel neposkytuje zálohové platby.
9. Pokud budou u zhotovitele zdanitelného plnění shledány důvody k naplnění institutu ručení za daň podle § 109 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, bude objednatel při zasílání úplaty vždy postupovat zvláštním způsobem zajištění daně podle § 109a tohoto zákona. Smluvní strany berou na vědomí a souhlasí, že v takovém případě bude platba zhotoviteli za předmět smlouvy snížena o daň z přidané hodnoty, která bude odvedena objednatelem na účet správce daně místně příslušného zhotoviteli. Zhotovitel obdrží úhradu za předmět smlouvy ve výši částky odpovídající základu daně a nebude nárokovat úhradu ve výši daně z přidané hodnoty odvedené na účet jemu místně příslušnému správci daně.

## **VI.**

### **Záruka a reklamační podmínky a odpovědnost za vady**

1. Zhotovitel poskytuje objednateli na jednotlivé nosiče dat záruku spočívající zejména v bezvadném stavu nosičů, dále v tom, že programový i datový soubor je zaznamenán bezchybně a dílo bude možné použít k zamýšlenému účelu v délce 240 měsíců (záruční doba). Záruční doba počíná běžet dnem převzetí nosičů dat příjemcem. Záruka neběží po dobu, po kterou objednatel nemůže užívat dílo pro jeho vady, za které odpovídá zhotovitel.
2. V případě zjištění vad objednatel zhotovitele písemně vyzve k jejich odstranění formou opravy či výměny vadného nosiče za bezvadný nosič díla. Vadu je oprávněn uplatnit [REDACTED] příjemce), písemnou zprávou označenou jako „Reklamační protokol“ a jejím odesláním (poštou, e-mailem).
3. Zhotovitel má povinnost odstranit vady nosiče (formou opravy či výměnu nosičů) ve lhůtě přiměřené závažnosti vady nejpozději však do 10-ti pracovních dnů ode dne uplatnění reklamace (tj. doručení Reklamačního protokolu), nedohodnou-li se smluvní strany jinak.
4. Zhotovitel odpovídá objednateli za vadné provádění díla spočívající v neprovedení díla ve sjednaném rozsahu nebo porušení povinnosti, ke splnění které se zhotovitel zavázal touto smlouvou.
5. Zhotovitel odpovídá objednateli za škodu, kterou mu způsobí v důsledku porušení povinnosti stanovené touto smlouvou, případně v důsledku jednání v rozporu s touto smlouvou. Této odpovědnosti se zproští, pokud prokáže, že škodu nezavinil.



## VII.

### Smluvní pokuty a úrok z prodlení

1. V případě prodlení zhotovitele s plněním jeho povinností v kterémkoliv z lhůt uvedených v čl. III. odst. 2 této smlouvy, zaplatí zhotovitel objednateli smluvní pokutu ve výši 3.000,- Kč za každý i započatý den prodlení.
2. V případě prodlení zhotovitele s plněním jeho povinností v kterémkoliv z lhůt uvedených v čl. III. odst. 3 této smlouvy, zaplatí zhotovitel objednateli smluvní pokutu ve výši 4.500,- Kč za každý i započatý den prodlení.
3. V případě prodlení zhotovitele s odstraněním vad díla uplatněných v záruční době ve lhůtě dle čl. VI. odst. 3 smlouvy je zhotovitel povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 2.000,- Kč za každý i započatý den prodlení.
4. V případě porušení kterémkoliv z podmínek uvedených čl. VIII. odst. 2 smlouvy je zhotovitel povinen zaplatit objednateli jednorázovou smluvní pokutu ve výši 100.000,- Kč, a to za každé jednotlivé porušení.
5. V případě porušení kterémkoliv z povinností zhotovitele uvedených čl. VIII. odst. 3, 5, 6, 7 a odst. 13 a čl. X. odst. 4 smlouvy je zhotovitel povinen zaplatit objednateli jednorázovou smluvní pokutu ve výši 50.000,- Kč, a to za každé jednotlivé porušení.
6. V případě prodlení zhotovitele dle čl. III. odst. 5 smlouvy, zaplatí zhotovitel objednateli smluvní pokutu ve výši 1.000,- Kč za každý i započatý den prodlení.
7. Právo fakturovat a vymáhat smluvní pokuty a úroky z prodlení vzniká objednateli prvním dnem následujícím po marném uplynutí doby určené jako čas k plnění nebo dnem následujícím po porušení povinnosti zhotovitelem a zhotoviteli prvním dnem následujícím po marném uplynutí doby splatnosti.
8. Smluvní pokuty a úroky z prodlení jsou splatné do 30 dnů ode dne doručení písemného oznámení o jejich uplatnění.
9. Smluvní strany se dohodly, že zaplacením smluvních pokut není dotčeno právo na náhradu škody, a to i ve výši přesahující vyúčtované, resp. uhrazené smluvní pokuty a rovněž není dotčena povinnost splnit závazky vyplývající z této smlouvy.

## VIII.

### Zvláštní ujednání

1. Objednatel umožní v souladu s platnou legislativou a interními předpisy natáčení ve vojenských zařízeních a útvarech.
2. Smluvní strany prohlašují, že objednatel (nabyvatel) bude výlučně nositelem práv výrobce prvotního zvukově obrazových záznamů, jelikož tyto budou vyrobeny v souladu s ust. § 79 autorského zákona pro nabyvatele z jeho podnětu zhotovitelem (poskytovatelem). Současně poskytovatel nabyvateli poskytuje výhradní licenci k užití díla (tj. všech zhotovených dokumentů včetně hrubého materiálu).


1/ Licenci poskytuje poskytovatel nabyvateli ke všem způsobům užití, v rozsahu neomezeném, tj. ke všem pro dílo relevantním známým, byť ještě nevyužívaným, způsobům užití (zejména, nikoli však výlučně, dle vymezení § 12 odst. 4 autorského zákona ve smyslu § 13 až § 23 autorského zákona), bez účelového, množstevního, územního či jiného omezení, na celou dobu trvání ochrany majetkových práv k dílu ve smyslu autorského zákona. Ve stejném neomezeném rozsahu poskytovatel poskytuje nabyvateli licenci, resp. podlicenci, k užití veškerých předmětů ochrany v záznamu, resp.

dokumentu (díle) obsažených (díla audiovizuálně užitá, umělecké výkony, projevy osobní povahy, zvukové záznamy, předměty práv průmyslového vlastnictví atd.; oprávnění k jejich užití v rozsahu dle tohoto článku smlouvy je poskytovatel povinen svým jménem a na své náklady řádně zajistit a vypořádat).

2/ Poskytovateli nevznikají plněním této smlouvy žádná práva k dokumentům s výjimkou těch, ke kterým dle autorského zákona nelze poskytnout licenci, resp. je převést (nositelem práv výrobce prvotního zvukově obrazového záznamu bude výlučně nabyvatel).

3/ Nabyvatel je oprávněn záznam či jeho libovolnou část v původní nebo jiným zpracované či jinak změněné podobě zveřejnit, provádět (nechat provádět) jakékoli jeho úpravy a změny, zpracovat (nechat zpracovat) jej, zařadit jej do audiovizuálních děl, spojit jej s autorskými díly či jinými prvky, zařadit jej do děl souborných nebo jej jakýmkoli jiným možným způsobem vytěžovat. Pro vyloučení pochybností smluvní strany výslovně uvádí, že nabyvatel je oprávněn odstranit či nahradit původní zvukovou složku záznamu a/nebo neomezeně užit odděleně obrazovou i zvukovou složku záznamu či jejich části.

4/ Odměna za licenci dle této smlouvy je zahrnuta v ceně díla.

3. Zhotovitel se zavazuje zachovávat mlčenlivost ohledně všech skutečností, se kterými se seznámí při plnění této smlouvy. Tato povinnost zavazuje i zmocněnce, zaměstnance nebo jiné pomocníky (dále jen „pracovníky“) zhotovitele, kteří se podílejí na plnění této smlouvy.
4. Plnění předmětu smlouvy bude prováděno i ve vojenských (střežených) objektech se zvláštním režimem. V těchto případech, s výjimkou těch, u kterých je v příloze č. 1 smlouvy upraveno odlišně, je zhotovitel povinen zabezpečit vlastním jménem vstup do těchto objektů ve spolupráci s velitelem příp. správcem daného objektu a dodržovat pokyny pro pohyb osob v těchto objektech.
5. Zhotovitel je povinen respektovat provozní, bezpečnostní podmínky a požární pravidla vojenských budov, ve kterých bude probíhat plnění vyplývající z čl. I. smlouvy. S těmito podmínkami bude zhotovitel seznámen před zahájením samotného plnění. Mezi provozní podmínky patří mimo jiné zákaz pohybovat se po budově v jiných než vyhrazených prostorách a mimo stanovenou dobu, přičemž vstup osob do vojenské budovy je možný pouze na základě předchozí registrace (předložení osobních dokladů). Zhotovitel je dále povinen udržovat v přenechaných místnostech pořádek a čistotu a dodržovat hygienické předpisy. Zhotovitel bude při plnění předmětu díla používat materiály šetrné k životnímu prostředí.
6. Vedoucím pracovníkem týmu, jímž zhotovitel prokázal v zadávacím řízení splnění kvalifikace, a který bude z pozice režiséra odpovědným za řízení, dohled, koordinaci a  oprávněn provést bez předchozího písemného souhlasu objednatele. V případě, že zhotovitel bude žádat o souhlas se změnou, je povinen předložit objednateli doklady o splnění stejných kritérií kvalifikace nově navrhovaným vedoucím pracovníkem týmu, požadovaných v zadávacím řízení.
7. Zhotovitel nesmí postoupit pohledávku nebo její část vyplývající z této smlouvy vůči objednateli třetí osobě bez předchozího písemného souhlasu objednatele.
8. Zhotovitel a objednatel se zavazují neprodleně informovat druhou stranu o skutečnostech, které znemožňují, resp. podstatně omezují možnost zhotovení díla nebo závazky

smluvních stran, a to do 7 pracovních dnů ode dne vzniku takové skutečnosti. Strana, u které tyto skutečnosti vznikly, se zavazuje navrhnout způsob řešení jejich odstranění.

9. Zhotovitel je dále povinen řídit se při plnění předmětu smlouvy pokyny objednatele. Objednatel je oprávněn kontrolovat provádění díla a to zejména, zda práce jsou prováděny v souladu se smluvními podmínkami této smlouvy a upozorňovat na zjištěné



10. Smluvní strany jsou si povinny navzájem sdělit bez zbytečného odkladu veškeré změny, týkající se např. změn identifikačních údajů nebo kontaktních údajů včetně jejich vstupu do likvidace, insolvence a jejich nástupnictví apod.
11. Objednatel zveřejní uzavřenou smlouvu na Registru smluv a současně je oprávněn ji uveřejnit na profilu Ministerstva obrany jako zadavatele a na internetových stránkách Ministerstva obrany.
12. Smluvní strany se dohodly, že všechny závazné projevy vůle je třeba činit písemnou formou a prokazatelně doručit druhé smluvní straně na adresu pro doručování korespondence uvedenou v úvodním ustanovení této smlouvy. Pokud smluvní strana, které je písemnost adresována, její přijetí odmítne nebo jiným způsobem zmaří, považuje se za prokazatelné doručení též uplynutí třetího dne ode dne jejího uložení na poště. Pokud je na doručení druhé smluvní straně vázán počátek běhu lhůty a smluvní strana, které je písemnost adresována, její přijetí odmítne nebo jiným způsobem zmaří, počíná taková lhůta běžet následujícího dne po uplynutí třetího dne ode dne od uložení písemnosti na poště. Toto však neplatí, využije-li některá ze smluvních stran pro doručení písemnosti datovou schránku ve smyslu zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, ve znění pozdějších předpisů.
13. V případě využití jednoho či více poddodavatelů při plnění závazku vyplývajícího z této smlouvy, resp. jeho částí, nesmí prodávající v rámci smluv s těmito poddodavateli uplatňovat vůči nim přísnější sankce, než jsou ty (viz zejména čl. VIII smlouvy - Smluvní pokuty a úrok z prodlení), které hrozí prodávajícímu za neplnění povinností dle této smlouvy.
14. Zhotovitel je povinen při plnění povinností dle této smlouvy respektovat nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováváním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů) a další obecně závazné předpisy vztahující se k ochraně osobních údajů.

## **IX.**

### **Zánik závazků**

1. Zánik závazků z této smlouvy se řídí příslušnými ustanoveními OZ a autorského zákona.
2. Smluvní strany se dohodly, že podstatným porušením smlouvy ve smyslu § 2002 odst. 1 OZ se rozumí i:
  - a) prodlení zhotovitele se splněním jeho povinností ve lhůtě dle čl. III. odst. 3 věta poslední a odst. 5 smlouvy delší než 5 pracovních dnů,

- b) prodlení zhotovitele s odstraněním reklamované vady ve lhůtě dle čl. VI. odst. 3 smlouvy delší než 5 pracovních dnů,
  - c) porušení licenčních podmínek zhotovitelem,
  - d) případ, kdy zhotovitel uvedl ve své nabídce (která vedla k uzavření této smlouvy) informace nebo doklady, které neodpovídají skutečnosti a zároveň měly nebo mohly mít vliv na výsledek výběrového řízení (tj. jde o nepravdivé údaje k prokázání kvalifikace, v případě, že zhotovitel ve skutečnosti kvalifikaci nesplňuje, tak i údaje věcné či technické povahy, jimiž zhotovitel deklaroval splnění zadávacích podmínek, které však jím skutečně dodávané dílo nesplňuje nebo případ, kdy je prokázáno, že zhotovitel uzavřel v souvislosti s veřejnou zakázkou zakázanou kartelovou dohodu podle zákona č. 143/2001 Sb.), dále zahájení insolvenčního řízení vůči zhotoviteli na návrh zhotovitele a rovněž tak vstup zhotovitele do likvidace.
3. V případě změn podmínek v jednotlivých místech natáčení dokumentů (v jednotlivých zahraničních misích) spočívajících např. v ukončení mise, stažení českých jednotek, změna bezpečnostní a politické situace, neumožnění vstupu do země aj., má objednatel právo odstoupit od části plnění, tedy odstoupit od provedení díla – natáčení a všech činností souvisejících, toho kterého dokumentárního filmu specifikovaného v čl. I odst. 1 smlouvy.
4. V případě, že v důsledku objektivních okolností (což může být i déle trvající zadávací řízení) ovlivňujících nabytí účinnosti smlouvy dle čl. X. odst. 5 smlouvy, nebude na straně objednatele možné zajistit natáčecí dny tak, aby bylo dílo v první fázi možné plnit dle podmínek (zejména jde o možnost dodržení lhůt pro natáčení) dle této smlouvy, bude rozsah díla dle čl. I. odst. 1. smlouvy ponížen (nebude proveden) o celou první fázi díla (dokumenty natáčené v roce 2022) a zhotovitel bude povinen provést pouze druhou fázi díla (dokumenty natáčené v roce 2023). Práva a povinnosti (včetně lhůt a cen) vztahující se k provádění první fáze díla se neuplatní. Ostatní práva a povinnosti zůstávají nedotčena.

## **X.**

### **Závěrečná ustanovení**

1. Smluvní vztahy, které nejsou ve smlouvě upraveny, se řídí příslušnými ustanoveními OZ, autorským zákonem, zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázkách, v platném znění, zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů a ostatními právními předpisy vztahujícími se k předmětu této smlouvy.
2. Smlouva je vyhotovena v elektronické podobě o 13 stranách.
3. Smlouva může být měněna či doplňována pouze písemnými, oboustranně dohodnutými, vzestupně číslovanými dodatky, které se stávají její nedílnou součástí. Za změnu smlouvy se nepovažuje změna identifikačních či kontaktních údajů.
4. Zhotovitel prohlašuje, že je plně a neomezeně oprávněn uzavřít tuto smlouvu, a že uzavřením ani plněním této smlouvy neporušuje či neporuší jakákoli práva či oprávněné zájmy třetích osob.
5. Smlouva nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění v Registru smluv.
6. Nedílnou součástí této smlouvy jsou následující přílohy:

**Za objednatele:**

Ing. Michal Pelc  
ředitel  
na základě příkazu k zastupování  
podepsáno elektronicky

**Za zhotovitele:**

Jakub Liška  
jednatel  
podepsáno elektronicky

**Jakub  
Liška** Digitálně  
podepsal Jakub  
Liška  
Datum:  
2022.07.07  
16:12:38 +02'00'

## **Specifikace jednotlivých dokumentů**

### **1. část – TV dokument – Výcviková mise Evropské unie EUTM v Mali (European Union Training Mission)**

Filmový dokument o výcvikové misi Evropské unie v Mali (EUTM Mali) má za cíl představit práci vojáků Armády ČR při velení misi, výcviku malijských ozbrojených sil a v souladu s platným mandátem i Společných sil zemí G5 Sahel. Hlavní část dokumentu by měla zaznamenat období, ve kterém bude Česká republika vedoucí zemí EUTM Mali a český generál bude stát v jejím čele. Dokument by měl obsahovat jednotlivé činnosti českých vojáků v mnohonárodním prostředí, především v managementu mise, výcviku a mentoringu malijských ozbrojených sil. Dále při ochraně objektů velitelství v Bamako a základny Koulikoro, zabezpečování ozbrojených doprovodů osob a konvojů a práci mobilního zdravotnického týmu. Česká jednotka působí v Mali od roku 2013. Svojí vysokou profesionalitou a přístupem k plnění úkolů se stala uznávaným partnerem. Tento kredit jsme úspěšně potvrdili při velení misi v roce 2020.

Základní body natáčení:

- příprava před nasazením
- představení činností při plnění operačního úkolu
- spolupráce se zástupci koaličních partnerů, případně s místními ozbrojenými silami
- běžný život vojáků (sport, spojení s domovem)
- krátká historie české účasti v misi

Podmínky:

- Objednatel zajistí v místě nasazení natáčení a rozhovory s českými vojáky, případně s místními vojáky a dále s příslušníky mezinárodních štábů, a to jak na výcvikové základně, tak na velitelství mise. Informace o podpoře Společných sil zemí G5 Sahel (kromě Mali i Burkiny Faso, Mauretánie, Nigeru a Čadu) ze strany České republiky budou poskytnuty v rámci natáčení v Mali.
- Objednatel zajistí za dodržení bezpečnostních předpisů na své náklady přepravu maximálně tříčlenného filmového štábu do místa nasazení české jednotky v Mali, a to na dobu nezbytně nutnou pro natáčení, nejvýše však na 5 natáčecích dnů.
- Pro natáčení přípravy českých vojáků na plnění úkolů ve výcvikové misi v České republice zabezpečí objednatel přístupy do vojenských zařízení a výcvikových prostorů rezortu MO.
- Vzhledem ke skutečnosti, že v roce 2020 Česká republika poprvé ve své historii velela mnohonárodním silám, a v roce 2022 se k velení vrací, je možné využít v dokumentu záběry, kterými disponuje Vojenský historický ústav Praha. Poměr historických a současných obrazových a zvukových informací může být 1:10.
- Termín natáčení v ČR i v zahraničí bude ode dne uzavření smlouvy do konce září 2022.
- Dokument bude v českém jazyce, všechna cizojazyčná sdělení musí být opatřena českými titulky.

## **2. část – TV dokument – Posílená přesunutá přítomnost Organizace Severoatlantické smlouvy v Pobaltí (Enhanced Forward Presence, eFP)**

Cílem filmového dokumentu je zachytit činnost jednotek Armády ČR v rámci posílené předsunuté přítomnosti (eFP) na území Litvy a Lotyšska. Obsahově: Čeští vojáci zde společně cvičí s koaličními partnery a vojáky hostitelských armád s cílem zvýšit operační schopnosti, prohloubit integritu a spolupráci mnohonárodního uskupení NATO. Koncept posílené eFP byl schválen v roce 2016 k posílení stability a bezpečnosti Pobaltských zemí. Spočívá ve vytvoření čtyř bojových uskupení v síle posílených praporů umístěných v Polsku, Litvě, Lotyšsku a Estonsku. Vojáci Armády ČR intenzivně cvičí pod vedením Kanady v Lotyšsku a pod vedením Německa v Litvě a od roku 2018 zdárně přispívají k plnění aliančních úkolů na tomto území.

Základní body natáčení:

- příprava před nasazením
- představení činností při plnění operačního úkolu
- spolupráce se zástupci koaličních partnerů, případně s místními ozbrojenými silami
- běžný život vojáků (sport, spojení s domovem)
- krátká historie české účasti v misi

Podmínky:

- Objednatel zajistí v místě nasazení natáčení a rozhovory s českými vojáky, případně s příslušníky velitelství nadřízeného úkolového uskupení nebo mnohonárodní jednotky.
- Objednatel zajistí za dodržení bezpečnostních předpisů na své náklady přepravu maximálně tříčlenného filmového štábu do místa nasazení české jednotky ve dvou pobaltských republikách podle konkrétního nasazení, a rovněž přepravu v místě nasazení, a to na dobu nezbytně nutnou pro natáčení, nejvýše však na 3 natáčecí dny v každé ze dvou zemí.
- Pro natáčení přípravy českých vojáků na plnění úkolů v předsunuté přítomnosti NATO na území České republiky zabezpečí objednatel přístupy do vojenských zařízení a výcvikových prostorů rezortu MO.
- V dokumentu je možné využít historické záběry, které spravuje Vojenský historický ústav Praha. Poměr historických a současných obrazových a zvukových informací může být 1:10.
- Termín natáčení v ČR i v zahraničí bude ode dne uzavření smlouvy do konce září 2022.
- Dokument bude v českém jazyce, všechna cizojazyčná sdělení musí být opatřena českými titulky.

### **3. část – TV dokument – Výcviková mise NATO na ochranu vzdušného prostoru Litvy, Lotyšska a Estonska (Baltic Air Policing)**

Cílem filmového dokumentu je zachytit podíl vzdušných sil Armády ČR při ochraně vzdušného prostoru Litvy, Lotyšska a Estonska. Pět českých stíhacích letounů JAS-39 Gripen s potřebným personálem a vybavením bude od 1. dubna do 30. září 2022 ze základny Šiauliai v Litvě střežit vzdušný prostor Pobaltských zemí. Dokument by měl zaznamenat přípravu a výcvik u 21. základny taktického letectva Čáslav a vlastní nasazení v Pobaltí. Některé státy Severoatlantické aliance mají omezené možnosti ochrany svého vzdušného prostoru (tzv. Air Policing) vlastními prostředky, proto si státy Aliance navzájem pomáhají. Při ochraně vzdušného prostoru se střídají v pravidelných cyklech. České gripeny se tohoto úkolu v minulosti úspěšně zhostily v letech 2009, 2012 a 2019 v Pobaltí a v letech 2014, 2015 a 2016 na Islandu.

Základní body natáčení:

- příprava před nasazením
- představení činností při plnění operačního úkolu
- spolupráce se zástupci koaličních partnerů, případně s místními ozbrojenými silami
- běžný život vojáků (sport, spojení s domovem)
- krátká historie české účasti v misi

Podmínky:

- Objednatel umožní v místě nasazení natáčení a rozhovory s českými vojáky, případně s místními vojáky na letecké základně. V dokumentu mohou být využity letecké záběry pořízené českými vojáky. Na palubu letounů JAS-39 Gripen nebude umožněn vstup příslušníkům filmového štábu ani v něm nebude moci být umístěna jejich filmová technika.
- Objednatel zajistí za dodržení bezpečnostních předpisů na své náklady přepravu maximálně tříčlenného filmového štábu do místa nasazení české jednotky podle konkrétního nasazení, a rovněž přepravu v místě nasazení, a to na dobu nezbytně nutnou pro natáčení, nejvýše však na 5 natáčecích dnů.
- Pro natáčení přípravy českých vojáků v České republice bude umožněn filmovému štábu vstup na leteckou základnu v Čáslavi. Jedné osobě z filmového štábu bude při dodržování bezpečnostních opatření a se souhlasem ministra obrany umožněno natáčení výcviku pilotů na letounech Gripen z doprovodného letounu.
- V dokumentu je možné využít historické záběry, které spravuje Vojenský historický ústav Praha, případně letecká základna v Čáslavi. Poměr historických a současných obrazových a zvukových informací může být 1:10.
- Termín natáčení v ČR i v zahraničí bude ode dne uzavření smlouvy do konce září 2022.
- Dokument bude v českém jazyce, všechna cizojazyčná sdělení musí být opatřena českými titulky.



#### **4. část – TV dokument – Vyčleněné síly a prostředky do sil rychlé reakce NATO – (NATO Response Force, NRF)**

Cílem filmového dokumentu je zachytit dvě české jednotky, které budou zařazené v letech 2022 – 2023 do aliančních sil rychlé reakce (NATO Response Forces – NRF). Jedná se o průzkumnou rotu a mechanizovanou rotu, které budou součástí úkolového uskupení vedeného Německem. Záměrem je zdokumentovat intenzivní přípravu vojáků a certifikaci jednotek před jejich zařazením do těchto sil a zároveň představit úkoly NRF. Výcvik je plánovaný na území ČR i v zahraničí (Německo). Síly rychlé reakce NATO jsou schopny okamžitě zasáhnout kdekoli na světě, a to v celém spektru aliančních schopností od humanitárních a záchranných až po bojové operace vysoké intenzity. Vzhledem k tomu, že jsou jedním z nejdůležitějších nástrojů NATO k zajišťování kolektivní obrany a krizového managementu, je pravidelná účast českých vojáků v těchto silách potvrzením jejich schopností a vysoké profesionality.

Základní body natáčení:

- příprava a certifikace vyčleněných jednotek do NRF
- plnění operačního úkolu
- práce českých vojáků v mnohonárodním prostředí
- spolupráce s koaličními partnery
- představení jednotlivých činností vyplývajících ze zařazení do NRF
- krátká historie české účasti v NRF

Podmínky:

- Přípravu vyčleněných sil a prostředků AČR do sil rychlé reakce NATO bude možné natáčet jak v České republice, tak v zahraničí. Doba natáčení u každé jednotky se předpokládá v celkovém rozsahu 15 dnů rozčleněných do několika měsíců, a to časosběrným způsobem. Minimálně 3 natáčecí dny budou z výcviku v zahraničí (Německo). Vzhledem k významu sil rychlé reakce NATO se požaduje do dokumentu zahrnout i stanovisko vysokého představitele armády.
- Pro natáčení přípravy českých vojáků na plnění úkolů v rámci sil rychlé reakce NATO na území České republiky zabezpečí objednatel přístupy do vojenských zařízení a výcvikových prostorů rezortu MO.
- Přeprava a akreditace potřebné k natáčení jsou plně v režii zhotovitele a jsou součástí ceny této části.
- V dokumentu je možné využít historické záběry, které spravuje Vojenský historický ústav Praha. Poměr historických a současných obrazových a zvukových informací může být 1:10.
- Natáčení bude probíhat v roce 2022 a 2023 (září 2022 až září 2023).
- Dokument bude v českém jazyce, všechna cizojazyčná sdělení musí být opatřena českými titulky.

## **5. část – TV dokument – Výcviková mise mezinárodní organizace MFO (Multinational Force and Observers) na Sinajském poloostrově**

Cílem filmového dokumentu je představit české vojáky v misi MFO na Sinajském poloostrově, jejíž součástí je ČR od roku 2009. Významným prvkem v misi MFO je česká letecká jednotka s dopravním letounem CASA C-295M, která od roku 2013 mnohokrát prokázala svoji profesionalitu a schopnosti při zajišťování transportů osob a materiálu a podpoře pozorovatelských úkolů v místě nasazení. Důležitou roli v řídicí struktuře mise zastává nejvýše postavený český důstojník ve funkci zástupce náčelníka štábu hlavní základny MFO v Šarm aš-Šajchu na Sinaji. Ten je zároveň národním velitelem českého kontingentu v misi.

Základní body natáčení:

- příprava před nasazením
- představení činností při plnění operačního úkolu
- spolupráce se zástupci koaličních partnerů, případně s místními ozbrojenými silami
- běžný život vojáků (sport, spojení s domovem)
- krátká historie české účasti v misi

Podmínky:

- Objednatel v místě nasazení umožní natáčení a rozhovory s českými vojáky, kteří budou plnit úkoly ve velitelské struktuře mise a zároveň v letecké jednotce s letounem CASA C-295M.
- Objednatel zajistí za dodržení bezpečnostních předpisů na své náklady přepravu maximálně tříčlenného filmového štábu do místa nasazení české jednotky a rovněž přepravu v místě nasazení, a to na dobu nezbytně nutnou pro natáčení, nejvýše však na 5 natáčecích dnů. Na palubu letounů CASA nebude umožněn vstup příslušníkům filmového štábu ani v něm nebude moci být umístěna jejich filmová technika. Veškeré letové záběry mohou být pouze ze země.
- Pro natáčení přípravy českých vojáků na plnění úkolů v misi mezinárodní organizace MFO zabezpečí objednatel v České republice přístupy do vojenských zařízení a výcvikových prostorů rezortu MO.
- V dokumentu je možné využít historické záběry z mimorezortních zdrojů (například z České televize) za předpokladu, že budou vypořádána autorská práva a ta budou zahrnuta do celkových nákladů na vytvoření dokumentu. Poměr historických a současných obrazových a zvukových informací může být 1:10.
- Termín natáčení v ČR i v zahraničí bude od ledna do konce září 2023.
- Dokument bude v českém jazyce, všechna cizojazyčná sdělení musí být opatřena českými titulky.

## **6. část – TV dokument – Pozorovatelské mise Organizace spojených národů UNDOF v Sýrii, UNMIK v Kosovu, MONUSCO v Demokratické republice Kongo, MINUSCA ve Středoafričské republice a MINUSMA v Mali**

Cílem filmového dokumentu je zachytit práci českých vojáků, kteří slouží jako vojenští pozorovatelé v různých misích OSN. Vzhledem k charakteru misí, kde vojáci slouží beze zbraně, žijí společně s místním obyvatelstvem, bude umožněno poznat jejich zvyky, každodenní potřeby a problémy. Každý z vojáků většinou slouží v jiném týmu a v jiné části země. Tato situace klade velké nároky na jejich přípravu. Pozorovatelé se zodpovídají mezinárodnímu společenství, ale zároveň reprezentují zemi, která je vysílá. ČR je v současnosti zapojena především na africkém kontinentě. Ve Středoafričské republice slouží tři vojáci v misi MINUSCA (United Nations Multidimensional Integrated Stabilization Mission in the Central African Republic), dva v misi MONUSCO v Demokratické republice Kongo (United Nations Organization Stabilization Mission in the Democratic Republic of the Congo) a další dva v misi MINUSMA v Mali (United Nations Multidimensional Integrated Stabilization Mission in Mali). Pět vojáků máme nasazeno v misi UNDOF na území Sýrie (United Nations Disengagement Observer Force) a další dva v misi UNMIK v Kosovu (United Nations Mission in Kosovo).

Základní body natáčení:

- příprava v ČR – kurz vojenských pozorovatelů
- práce českých pozorovatelů v mnohonárodním prostředí
- představení činností, které pozorovatelé plní
- běžný život pozorovatelů
- krátká historie české účasti v misi

Podmínky:

- Objednatel požaduje natáčení s českými vojáky v pozorovatelských misích v Sýrii, v Kosovu, v Demokratické republice Kongo, ve Středoafričské republice a v Mali. Pro natáčení přípravy českých vojáků na plnění úkolů v pozorovatelských misích umožní objednatel natáčení v kurzu pozorovatelů na Velitelství výcviku - Vojenské akademii Vyškov, případně i v útvech, odkud jsou vojáci na misi vysíláni.
- Přeprava, akreditace i další náležitosti potřebné k natáčení v místě pozorovatelské mise jsou plně v režii zhotovitele a jsou součástí ceny této části.
- Pozorovatelských misí se účastní Česká republika po celou dobu své existence. Vzhledem k tomu, že v roce 2023 bude slavit armáda 30 let od svého vzniku a stejnou dobu trvání pozorovatelských misí, Objednatel požaduje v dokumentu uvést krátkou historickou exkurzi, ve které je možné využít historické dokumenty a faktografii, kterými disponuje Vojenský historický ústav. Poměr historických a současných obrazových a zvukových informací může být 1:10.
- Termín natáčení v ČR i v zahraničí bude od ledna do konce září 2023.
- Dokument bude v českém jazyce, všechna cizojazyčná sdělení musí být opatřena českými titulky.