

## Smlouva o vzájemné spolupráci

uzavřená ve smyslu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku,  
v platném znění

### Národní divadlo

se sídlem: Ostrovní 1, 112 30 Praha 1  
zastoupené: Mgr. Evou Semerákovou, správní ředitelkou Činohry ND  
bankovní spojení: Česká národní banka  
č.ú.: 2832011/0710  
IČO: 00023337, DIČ: CZ00023337  
(dále jen ND)

a

### Tanec Praha z.ú.

se sídlem: Husitská 899/24A, 130 00 Praha 3  
zastoupené: Mgr. Yvonou Kreuzmannovou, ředitelkou  
bankovní spojení: ČSOB, Praha 1  
č.ú.: 581032763/0300  
IČ: 44268211, DIČ: CZ44268211  
NEPLÁTCE DPH  
(dále jen Partner)

### I. předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vzájemná spolupráce ND a Partnera při realizaci představení **Umwelt**, a to formou živého uměleckého výkonu, tvůrce **Maguy Marin** (dále jen „představení“). Termín představení včetně jeho příprav a bourání je na základě dohody smluvních stran **26.-29.6.2022** v budově Nové scény Národního divadla. Časový harmonogram představení a Technický Rider jsou obsahem přílohy č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.

## II. povinnosti ND

ND se tímto zavazuje:

1. ND se zavazuje poskytnout pro přípravu a uvedení představení dle čl.I této smlouvy jeviště a potřebné zázemí (po dohodě stran včetně šaten a zkušebny) v budově Nové scény, čp 1393 zapsané na LV 341, kat. území 727181 Nové Město, vlastnické právo Česká republika s příslušností hospodaření pro Národní divadlo, Ostrovní 1, 112 30 Praha 1. ND umožní po dohodě s Partnerem užití jevištní, zvukové, osvětlovací techniky, která je v ND k dispozici, a to za podmínek a ve smyslu dále uvedených ustanovení této smlouvy.

2. ND se zavazuje zajistit zkušebnu – baletní sál na Nové scéně dle níže stanoveného času a termínu:

3. ND se zavazuje zajistit propagaci předmětu smlouvy dle běžného standardu v ND a dále předprodej vstupenek na výše uvedené představení. ND se zavazuje část vstupenek vyčlenit do tzv. kontingentu pro externího prodejce Partnera GoOut, a to tak, že 40 % míst z kapacity sálu (celkem 138 míst) bude prodávat ND; 60 % míst z kapacity (celkem 206 míst) sálu bude v prodeji přes prodejní síť GoOut. Přesné rozdělení míst v sále a počty míst do prodeje v jednotlivých cenových kategoriích jsou obsahem přílohy č. 3, která je nedílnou součástí této smlouvy. Partner zastaví prodej své části kontingentu 26. června 2022 v 23:59 a 27. června převede neprodané vstupenky ND, které je dá do prodeje a následně po řádném vyúčtování a odečtení prodejních a provozních poplatků ND převede čisté tržby z prodeje těchto vstupenek na účet Partnera uvedený v záhlaví této smlouvy.

Toto rozdělení vstupenek do prodeje se týká plánovaného představení 28. června 2022, včetně generální zkoušky.

Každé ze smluvních stran náleží pouze ta část tržeb z prodaných vstupenek, kterou utrží z prodeje stanovené části vyhrazených míst v hledišti, za jedno konané představení, bez jakéhokoliv nároku na tržby druhé smluvní strany.

4. Předprodej vstupenek na představení bude zahájen nejpozději do 3 pracovních dnů po podpisu smlouvy ve 3 cenových kategoriích a to [REDAKCE]. Na všechny vstupenky kromě čestných vstupenek bude uplatňován systém slev na celý sál až do výše snížené kapacity. Jedná se o tyto slevy:

- 30 % sleva – pro děti do 15 let, pro studenty do 26 let, seniory na 65 let, držitele průkazu ZTP
- 50 % sleva – pro studenty HAMU, JAMU, DAMU, divadelní vědy z FFUK, FFMU a FFUPOL, kulturní dramaturgie SUO, UMPRUM, AVU a uměleckých konzervatoří
- 50 % sleva – pro držitele průkazu ZTP/P, vozičkáře + doprovod
- 50 % sleva – pro hosty a partnery Partnera se slevou a účinkující umělce festivalu

5. Audio a videozáznamy představení, stejně tak jako pořizování fotodokumentace nejsou povoleny.

6. Programové brožury (dále jen „program“) k představení budou vyrobeny na náklady Partnera a jsou majetkem Partnera. ND se zavazuje zajišťovat distribuci těchto programů dodaných Partnerem při představeních sjednaných touto smlouvou zdarma.

7. ND nese odpovědnost za škody (na zdraví a majetku) Partnera a je pro tyto případy pojištěno, pokud škoda není prokazatelně zaviněna:

- a) Partnerem
- b) osobami které jsou pro účely této smlouvy s Partnerem ve smluvním vztahu
- c) třetí osobou

8. ND zajistí potřebný jevištní a hledištní personál v rámci pracovní doby těchto zaměstnanců ND. S ohledem na zajištění technických a jiných požadavků uměleckého tělesa Partnera poskytne ND v dostatečném předstihu, do 10. června 2022 nejpozději, Partnerovi seznam jevištního a hledištního personálu a další potřebné informace, které si Partner vyžádá.

9. Mimořádné požadavky na potřebný jevištní a hledištní personál nad rámec pracovní doby (tj. noční práce -- bourání a stavba, svícení představení, údržba jevištních technologií, ostraha objektu, požární a asistenční hlídky na základě předběžných dohod s vedoucím jevištního provozu a provozu NS) budou honorovány přímo pracovníkům Nové scény na základě dohod o provedení práce, které s nimi uzavře Partner. Rozsah nutné práce a hodinová mzda budou projednány s vedoucím provozu NS a vedoucím jevištního provozu NS.

10. Jakákoli propagace či marketingová komunikace ohledně představení ze strany ND (např. newsletter ND, časopis ND) je předmětem předchozí konzultace a schválení ze strany Partnera. ND je v rámci takové propagace současně povinno uvádět všechna loga Partnera, která budou ND ze strany Partnera poskytnuta, a současně uvést, že představení je součástí 34. ročníku Mezinárodního festivalu TANEC PRAHA.

### **III. povinnosti Partnera**

Partner se tímto zavazuje:

1. Partner se zavazuje na své náklady a svým jménem zajistit a realizovat představení na Nové scéně Národního divadla dle podmínek stanovených touto smlouvou, tj. zajistit a uhradit veškeré náklady spojené s odehráním představení uměleckým tělesem Partnera, a to zejména honoráře vystupujících umělců, náklady spojené s dopravou dekorací a scény do ND, přeprava členů souboru atd.

2. Partner se zavazuje zajistit na své náklady přípravu a provedení představení v nejvyšší umělecké kvalitě, a to včetně zajištění všech účinkujících, tj. souboru či jednotlivých výkonných umělců, kostýmů, dekorací, rekvizit, přepravy, veškerých odměn, pojištění a stravného výkonných umělců a příp. dalších osob podílejících se na představení, a dále zajistit na své náklady inspicienta (pokud jej těleso či soubor vyžaduje). Dále se zavazuje zajistit a uhradit přepravu účinkujících a dalších jím zajišťovaných osob a výše uvedených věcí na místo konání představení.

3. Partner se zavazuje zajistit si na své náklady jevištní, osvětlovací a zvukovou techniku, která není v ND k dispozici, a to po dohodě s ND. Veškerá instalace chybějící jevištní, osvětlovací a zvukové techniky bude probíhat po dohodě s ND.

4. Partner se zavazuje a je povinen zajistit řádnou úhradu všech autorských odměn, a to včetně licencí (příp. odměn formou tantiemy), a jiných poplatků včetně práv kolektivně spravovaných spojených s uvedením představení na jevišti Nové scény. V případě užití audiozáznamu či audiovizuálního záznamu je Partner povinen nahlásit užití těchto záznamů kol. správcům OSA, DILIA a Intergram a uhradit příslušné poplatky s užitím spojené. ND nenes odpovědnost za případná porušení práv autorských a dalších práv vyplývajících z autorského zákona a vážících se k provedení představení na jevišti Nové scény dle této smlouvy. Partner prohlašuje, že má všechna potřebná práva a oprávnění uvést výše uvedená představení v plném rozsahu s použitím scény, kostýmů, hudby, které jsou potřeba dle autorskoprávních předpisů pro provedení představení na nejvyšší možné profesionální úrovni.

5. Partner prohlašuje, že kostýmy a dekorace použité v představení splňují požadavky příslušných bezpečnostních a protipožárních norem platných v rámci EU. Partner je povinen v případě, že je při představení používán otevřený oheň, oznámit tuto skutečnost s předstihem pěti pracovních dnů požárnímu a bezpečnostnímu technikovi ND a zažádat o Povolení

k provádění otevřených ohňů a pyrotechnických efektů na scénách Národního divadla, a to prostřednictvím příslušného vedoucího zaměstnance ND – paní [REDAKCE], produkce NS, tel. [REDAKCE].

K žádosti je povinen předložit atest o nehořlavé úpravě použitých dekorací a textilií a vyjádření požárního technika hostujícího souboru, případně certifikát vystavený odbornou osobou, se stanovením konkrétních bezpečnostních opatření k požadovanému efektu, včetně patřičného proškolení účinkujících.

V případě dodatečných opatření, stanovených požárním a bezpečnostním technikem ND, je Partner povinen přizpůsobit efekt předpisům platným v ND.

6. Partner se zavazuje a je povinen seznámit všechny účinkující, organizační pracovníky a další osoby partnera, kteří se budou pohybovat na Nové scéně ND a v objektech ND v souvislosti s prováděním této smlouvy se vstupní instruktáží o požární ochraně a bezpečnosti práce, která je dostupná na webové stránce: [REDAKCE]

7. Partner se zavazuje předložit ND před představením kompletní seznam jeho osob, které se budou pohybovat v prostorách Nové scény (tzn. účinkujících a organizačních pracovníků apod.), a to předáním seznamu na vrátnici Nové scény před vstupem těchto osob do objektu.

8. Partner se zavazuje nahlásit vedoucí provozu [REDAKCE] požadavek na šatny pro účinkující na představení.

9. Partner se zavazuje dodat ND propagační materiály vztahující se k představení v dostatečném předstihu a v dostatečném množství, aby mohly být použity pro propagaci představení dle této smlouvy. Partner se zavazuje uvést v tištěných materiálech k představení, respektive v programu k představení: "ve spolupráci s Laternou magikou" a uváděné „na Nové scéně ND.", a logo ND. Způsob uvedení se partner zavazuje konzultovat s pověřenou kontaktní osobou: paní [REDAKCE], [REDAKCE], tel. [REDAKCE].

10. Partner se zavazuje dodat podklady k představení (fotografické či audio/video záznam) pro archivní účely ND a propagační účely ND, a to bezplatně.

11. Jakákoli propagace či marketingová komunikace ohledně představení ze strany Partnera (např. tisková konference, přivítání diváků v hledišti Nové scény ND aj.) je předmětem předchozí konzultace a schválení ze strany ND. Partner je v rámci takové propagace současně povinen přizvat k účasti uměleckého šéfa LM pana Radima Vizváryho, uvádět v rámci propagace logo ND a dále uvést, že představení je ve spolupráci s Laternou magikou.

12. Partner nese odpovědnost za veškeré škody (na zdraví a majetku) ND, jak je uvedeno níže, a prohlašuje, že je pro tyto případy dostatečně pojištěn. Partner nese plnou odpovědnost za veškeré škody (na zdraví a majetku) ND, vyjma škody, která prokazatelně vznikla úmyslným jednáním s cílem poškodit Partnera, případně neoprávněným nebo hrubě nedbalostním jednáním (např. jednání v rozporu s právními předpisy, či technickými normami, jednání nepověřené osoby, jednání pod vlivem alkoholu či jiných omamných látek apod.) a to ze strany:

a) ND  
b) osobami které jsou pro účely této smlouvy s ND ve smluvním vztahu

#### **IV. Zvláštní ujednání**

Smluvní strany se dohodly, že v případě, kdy do jejich smluvního vztahu založeného touto smlouvou zasáhne vyšší moc, nebudou po sobě vzájemně vyžadovat poskytnutí plnění dle této Smlouvy, ani náhrady škod, a v případě, že plnění bylo mezi smluvními stranami

poskytnuto, byť částečně, dojde k navrácení plnění, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. Za vyšší moc se považují nedostatečně pojištěné a náhlé události v životním prostředí, nehody, výbuchy, požáry, katastrofy, válka, válečné činy, opatření vládních orgánů a orgánů veřejné moci, nové nebo pozměněné právní předpisy, smrt či jiné události srovnatelné s nimi.

## V. závěrečná ujednání

### 1. Realizací akce jsou pověřeni:

Za ND:

[Redacted signature block for ND]

Za Partnera:

[Redacted signature block for Partner]

2. ND je oprávněno vypovědět tuto smlouvu v případě, že Partner opakovaně poruší povinnost stanovenou touto smlouvou, ačkoli byl na takové porušení povinnosti prokazatelně ze strany ND upozorněn a takové porušení nenapraví, pokud je náprava z povahy věci možná, ani v přiměřené lhůtě stanovené ND. Výpověď musí být písemná s uvedením jejího důvodu a je účinná dnem jejího doručení druhé smluvní straně. ND je oprávněno odstoupit od této smlouvy v případě, že Partner nesplní povinnost stanovenou v čl. III. odst. 2 této smlouvy. Odstoupení musí být písemné s uvedením jeho důvodu a je účinné doručením druhé smluvní straně.

3. Změny a doplňky v této smlouvě lze provádět pouze písemně formou očíslovaného dodatku po dohodě obou smluvních stran. Smluvní strany tímto vylučují pro použití § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, který stanoví, že smlouva je uzavřena i tehdy, kdy nedojde k úplné shodě projevů vůle smluvních stran.

4. Smlouva je vyhotovena ve dvou výtiscích s platností originálu, z nichž každá ze smluvních stran obdrží jeden výtisk.

5. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o registru

smluv, v platném znění.

6. Smlouva se uzavírá na dobu určitou do doby splnění jejího účelu a předmětu.

7. Všechny přílohy jsou nedílnou součástí smlouvy.

Přílohy:

1. Časový harmonogram realizace představení a Technický Rider
2. Instruktaž o bezpečnosti a ochrany zdraví při práci v ND
3. Vstupenky: rozložení míst v hledišti, prodej, slevy a cenová pásma

V Praze dne

V Praze dne

.....  
Partner  
Mgr. Yvona Kreuzmannová  
ředitelka

.....  
Národní divadlo  
Mgr. Eva Semeráková  
správní ředitelka Činohry ND

**Příloha č. 1**



**Maguy Marin (FR): Umwelt**

**Preliminary schedule**

**25/06** | truck arrival + travel of technical team

**Truck arrival to Prague to Rohan parking**

[REDACTED]

*Arrival 3 persons (2 technicians, 1 truck driver)*

**26/06 unloading of the set and preset + travel of technical team**

[REDACTED]

*Arrival 1 person (1 technician)*

**27/06 | set up day + travel of artists and production team**

[REDACTED]

*Arrival 10 persons (9 performers, 1 tour manager)*

5 dressing rooms for 9 dancers with showers

2 individual dressing rooms

**28/06 | Czech premiere**

[REDACTED]

**29/06 | truck loading + departure**

9:30

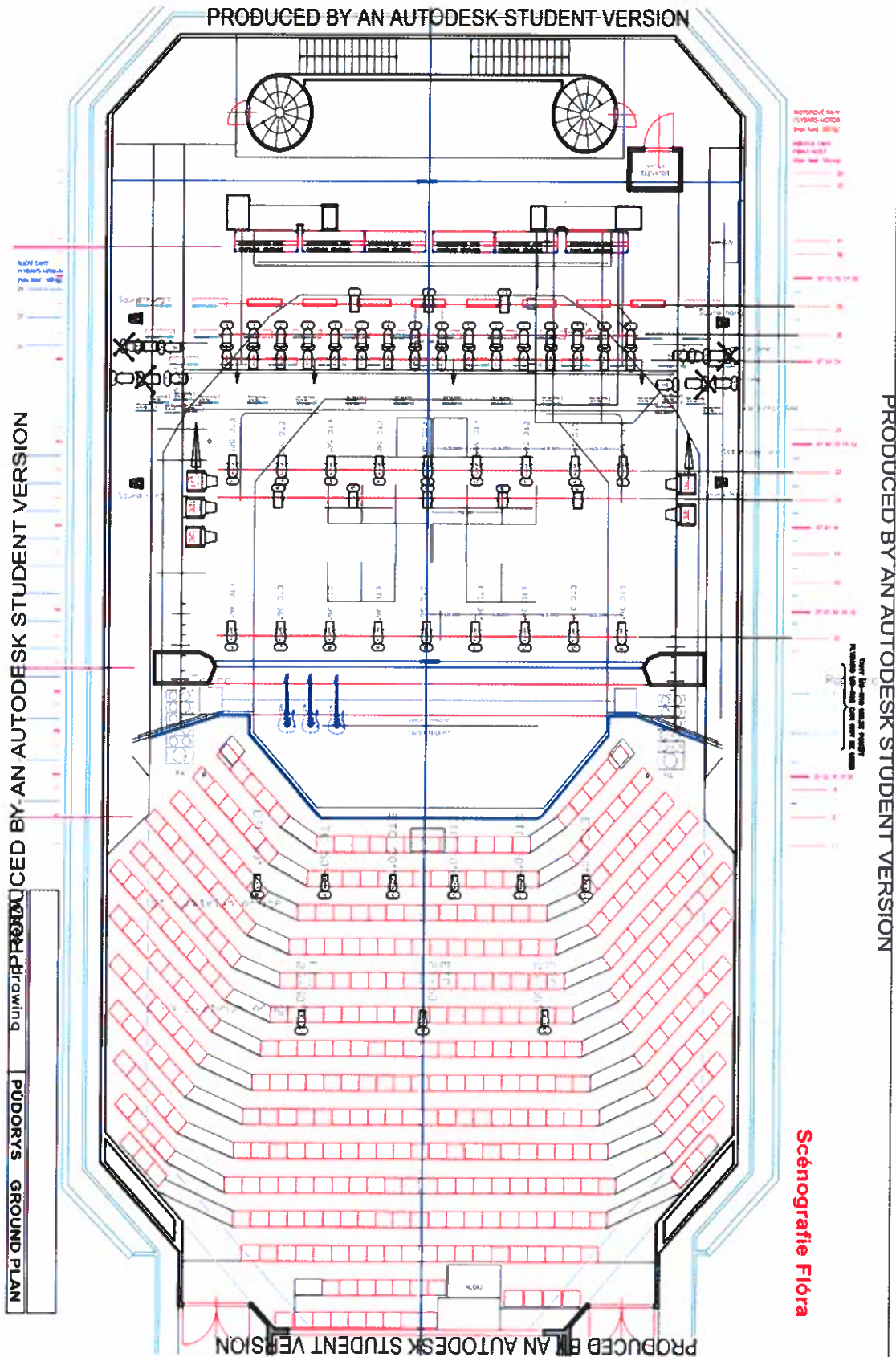
Truck to the venue (Rohan parking → venue)

10:00

Arrival of the company truck to the venue - loading + departure

tbc

Departure all crew





**Příloha č. 2**  
**Vstupní instruktáž o požární ochraně a bezpečnosti práce**  
**v Národním divadle (ND) pro umělce, hostující umělce, externí spolupracovníky, hostující soubory, divadla a jiné externí subjekty, vykonávající svoji činnost v objektech Národního divadla**

**Účelem** této vstupní instruktáže je podat na základě ustanovení § 23 vyhlášky č. 246/2001 Sb., o požární prevenci, v platném znění, informace všem umělcům, hostujícím umělcům, externím spolupracovníkům, vedoucím hostujících souborů, divadel a jiných subjektů, vykonávajících svoji činnost na scénách ND (Národní divadlo, Stavovské divadlo, Nová scéna, Státní opera) a pohybujících se při své činnosti případně i v dílenských a skladových objektech ND, všeobecnou informaci o základních povinnostech vyplývajících z platných ustanovení právních předpisů v oblasti požární ochrany a bezpečnosti práce (zejména zákona č. 262/2006 Sb., Zákoníku práce, v platném znění).

**Povinnosti hostujících umělců a externích subjektů na úseku požární ochrany:**

Všichni umělci, hostující umělci v ND, zaměstnanci a členové externích subjektů jsou v zájmu zajištění požární ochrany povinni zejména:

- a) počínat si při práci a jiné činnosti tak, aby nezapříčinili vznik požáru
- b) u požáru, který zpozorují neodkladně vyhlásit požární poplach a přivolat pomoc – zaměstnance ND  
 Ohlašovny požáru:  
 (linky v jednotlivých objektech)

Národní divadlo	-	1333
Provozní budova	-	1333
Provozní budova B	-	1333
Stavovské divadlo	-	2282
Nová scéna	-	1313
Ateliery a dílny Flora	-	2430
Anenský areál	-	2505, 2510
Apolinář - sklady, doprava	-	2690
Státní opera		224 901 800
Hasiči	-	150, 112

- c) požární poplach se vyhláší ve všech objektech voláním „HOŘÍ“
  - d) oznámit vznik každého požáru na pracovišti (i uhašeného požáru) pracovníkovi ostrahy na vrátnici
  - e) dbát na to, aby pracoviště po ukončení práce bylo v požárně nezávadném stavu
- Každý zaměstnanec ND, hostující umělec v ND i zaměstnanec a člen externího subjektu odpovídá Národnímu divadlu za škodu, kterou způsobil porušením povinností na úseku požární ochrany a bezpečnosti práce.

**Povinnosti na pracovištích ND a zásady požární prevence – všeobecné zásady**

- 1) Ve všech divadelních objektech ND je zákaz kouření.
- 2) Zacházení s otevřeným ohněm je na všech pracovištích zakázáno. Je-li použití otevřeného ohně, včetně cigaret a svíček, součástí představení, je vedoucí hostujícího souboru povinen s dostatečným předstihem na tuto skutečnost upozornit prostřednictvím správ jednotlivých souborů požárního a bezpečnostního technika ND. Ten vydá na použití otevřeného ohně povolení, jehož součástí jsou podmínky, za jakých lze tento efekt uskutečnit. Jestliže nelze při provádění žádaného efektu dosáhnout stanovených podmínek, nebude použití otevřeného ohně na jevištích ND povoleno.
- 3) Dekorace použité na jevišti ND musí být prokazatelně opatřeny nehořlavou úpravou.
- 4) Dráha požárních opon musí být vždy udržována volná
- 5) Je zakázáno používat vaňiče a jiné spotřebiče, které nejsou majetkem ND, tedy věci vnesené.
- 6) Všechny východy, vchody, chodby a únikové cesty musí být vždy volné v plné šíři, ničím nezastavěné, aby v případě vzniku požáru nebo jiného nebezpečí mohla být poskytnuta rychlá pomoc a ohrožený prostor rychle vyklizen.
- 7) Je-li používání otevřeného ohně (např. sváření, broušení apod.) náplní práce externího subjektu, je odpovědný vedoucí zaměstnanec externího subjektu povinen prostřednictvím zaměstnance ND, který je odpovědný za úsek, který si činnost externího subjektu vyžádal, požádat o povolení vedoucího

hospodářské správy objektu, případně vedoucího jevištních provozů objektu nebo požárního a bezpečnostního technika ND.

### **Základní instruktáž o přenosných hasicích přístrojích**

Ruční hasicí přístroje jsou určeny k likvidaci vznikajícího požáru v jeho samém zárodku. Je zakázáno používat vodní a pěnové hasicí přístroje k hašení zařízení, která jsou pod elektrickým napětím (nebezpečí úrazu elektrickým proudem).

### **Zajištění požární ochrany v mimopracovní době**

Úkoly na tomto úseku zabezpečují zaměstnanci ostrahy objektů ND,

Osoby, které se v mimopracovní dobu nacházejí v objektech ND, jsou povinny řídit se pokyny ostrahy objektu.

### **Bezpečnost a ochrana zdraví při práci na jevištích ND**

Před započítím práce na všech pracovištích, kde budou vykonávat umělci svoji činnost, budou seznámeni vedoucím zaměstnancem, jejich přímým nadřízeným (režisér, asistent režie) se všemi specifickými riziky na jejich pracovišti v ND na úseku požární ochrany a bezpečnosti práce.

Každý umělec je povinen dodržovat předpisy k zajištění požární ochrany a bezpečnosti práce, s kterými byl řádně seznámen a počínat si při práci tak, aby neohrožoval své zdraví ani zdraví svých spolupracovníků.

V ND platí zákaz požívání alkoholických nápojů a jiných návykových látek.

Jestliže jsou zaměstnancům hostujícího souboru nebo jiného externího subjektu, s ohledem na vykonávanou činnost, přiděleny osobní ochranné pomůcky, jsou povinni tyto používat i na jevištích a v objektech ND.

Zjistí-li pracovník jakoukoli skutečnost, která ohrožuje bezpečnost práce, je povinen toto bezodkladně ohlásit nadřízenému.

Každý umělec, externí spolupracovník, vedoucí hostujícího souboru a vedoucí externího subjektu, vykonávajícího svoji činnost v divadelních objektech ND je povinen se seznámit s riziky na jevišti a v jeho blízkosti. Vedoucí hostujícího souboru a externího subjektu je povinen s těmito riziky seznámit všechny osoby, které se budou v rámci jeho činnosti pohybovat v objektech ND, a to včetně způsobu eliminace těchto rizik.

### **Práce ve výškách**

Za práci ve výškách se považuje činnost, při níž se pracovník pohybuje výše než 150 cm nad okolním terénem.

Jestliže je pracovník či umělec indisponován a pociťuje zdravotní problémy, které by mohly ohrozit jeho bezpečnost při práci ve výšce, je toto povinen oznámit nadřízenému.

### **Seznámení s riziky, vyskytujícími se na jevišti a v jeho blízkosti**

#### **Jeviště + provaziště - rizika**

- otvory v podlaze, nutné pro divadelní činnost (propady, orchestřiště apod.)
- nerovnosti povrchu
- možnost nestandardních rozměrů schodišť na scéně
- v ojedinělých případech možnost chybějícího či neúplného zábradlí na dekoraci umístěné ve výšce, riziko pádu osoby z výšky
- pády dekorací
- vypadnutí dekorací na pracovníky při otevírání návěsů
- náraz do dekorace či úraz o rekvizitu vlivem nedostatku osvětlení (zejména v průběhu zkoušek a při představení)
- pád osoby z provaziště
- pád předmětu z provaziště
- úraz, způsobený pohybem instalované jevištní technologie (stoly, tahy, točna)
- úraz v prostoru pod jevištěm, zejména riziko úrazu v blízkosti pohybujících se částí jevištní technologie – riziko stříhu
- úraz, způsobený neočekávaným pohybem jevištních tahů, včetně dekorací na tazích upevněných
- úraz při pohybu na jedoucím či zvednutém jevištním stole
- úraz, způsobený pádem při pohybu ve výšce (žebříky na scéně apod.)
- úraz, způsobený při manipulaci se zbraní (pistole, meče apod.)
- poranění při povoleném pyroefektu, případně při použití otevřeného ohně

- požár – a) způsobený závadou na elektroinstalaci
  - b) způsobený závadou elektrospotřebiče
  - c) způsobený neodbornou manipulací s elektrospotřebičem
  - d) způsobený neopatrností, zejména odkládáním předmětů do blízkosti reflektorů či jejich zakrývání hořlavým materiálem nebo textiliemi
  - e) způsobený při povoleném použití otevřeného ohně nebo pyroefekt

Eliminace rizik:

- před započítím činnosti se vždy seznámit s pracovním prostorem při plném osvětlení
- vzniklé otvory v podlaze neponechávat bez dozoru
- nevykonávat v blízkosti orchestřiště činnost, která hrozí pádem osoby či předmětu do orchestřiště
- každý otvor v podlaze označit
- nepřibližovat se k okrajům otvorů v podlaze, nenaklánět se nad ně
- pohyb po nerovném povrchu, nestandardních schodištích a v blízkosti okrajů bez zábradlí vždy důkladně nacvičit při plném osvětlení a po důkladném seznámení s prostorem
- v případě pohybu osob na vyvýšených plochách bez zábradlí se tyto nesmí přibližovat k okrajům na vzdálenost menší než 110 cm
- důkladné zajištění dekorací proti pádu
- návěsy s dekoracemi otvírat vždy se zvýšenou opatrností, vždy otvírat postupně
- pohyb po jevišti, kdy hrozí nedostatkem osvětlení riziko nárazu do dekorací či úraz o rekvizitu, vždy důkladně nazkoušet při dostatečném osvětlení
- na provaziště nevstupovat v případě zdravotních obtíží, nebo momentální indispozice
- neprovádět na provazišti žádné práce, jsou-li na jevišti osoby
- po každé činnosti na provazišti důkladně zkontrolovat, nejsou-li na provazišti předměty, u kterých hrozí nebezpečí pádu na jeviště
- zvýšená pozornost při každém pohybu jevištní technologie a jevištních tahů, zejména pozor na poranění zavěšenými dekoracemi a riziko stříhu
- zákaz jízdy na jevištních stolech, v případě povoleného pohybu ne jedoucím stolem dodržovat zásady bezpečnosti, pro tento případ konkrétně stanovené
- zákaz vstupu do prostoru pod jevištěm nepovolaným osobám
- v případě pohybu osob v podjevištním prostoru je nutno zajistit, aby nedošlo k jejich poranění pohyblivými částmi jevištní technologie, zejména pečlivým nazkoušením hereckých akcí v souladu s možnostmi bezpečné obsluhy zařízení
- v případě pohybu osob v podjevištním prostoru je nutno zajistit dostatečné osvětlení, které zabrání dezorientaci osob a jejich následnému poranění pohyblivými částmi jevištní technologie
- rovnoměrné zatěžování jevištních tahů
- proškolení konkrétních účinkujících pro konkrétní rizikovou situaci
- při manipulaci se zbraní vždy zachovávat zvýšenou opatrnost, pistolí či revolverem nikdy nemířit přímo na osobu (úhel min. 15°), a to ani nenabitou
- sečné a bodné zbraně používat vždy pouze dostatečně ztupené, osob se dotýkat vždy plochou stranou, nikdy ne plnou silou
- sečné a bodné zbraně nikdy nenosit a neodkládat špičkou nahoru
- při povoleném použití otevřeného ohně vždy dodržovat stanovené podmínky bezpečnosti, a to jak bezpečnosti práce, tak požární ochrany
- v případě pyroefektu či otevřeného ohně vždy nutný požární dozor
- elektroinstalace v objektu musí mít platnou revizi dle ČSN 33 1500
- zákaz zasahování do elektroinstalace osobami bez požadované kvalifikace
- všechny elektrospotřebiče použité při činnosti v objektu musí mít platnou revizi dle ČSN 33 1600
- elektrospotřebiče používat v souladu s návodem k jejich použití
- elektrospotřebiče nezakrývat žádným, zejména hořlavým, materiálem

**V případě vzniku rizika, v tomto přehledu neuvedeného, je třeba pracovníka prostřednictvím odpovědného vedoucího vždy proškolit, seznámit s riziky a v maximální možné míře zajistit eliminaci těchto rizik vydáním konkrétního bezpečnostního pokynu.**

**Pokyny pro osoby, které nejsou zaměstnány v ND, ale pohybují se v objektech se souhlasem ND, tzn. konkrétního odpovědného vedoucího zaměstnance.**

***Vždy dodržovat bezpečnostní pokyny, stanovené vedoucím zaměstnancem ND, s jehož vědomím se osoby zdržují v objektech ND.***

***Nevstupovat na jeviště bez vědomí a souhlasu jevištního mistra, nevykonávají-li tam pracovní činnost požadovanou ND, a i v tomto případě pouze s vědomím a souhlasem vedoucího zaměstnance,***

*v jehož kompetenci je požadovaná činnost, tzn. asistent režie, inspicient, vedoucí údržby jevištní technologie, vedoucí HS konkrétního objektu apod.*

**Nevstupovat do prostor, které jsou vyhrazeny pouze určeným zaměstnancům ND – strojníci, údržbáři apod.**

**V případě prohlídek dodržovat pouze stanovenou trasu a nevstupovat na jeviště, do podjevištního prostoru a na provaziště.**

Každý zaměstnanec ND je povinen se seznámit s umístěním lékárniček první pomoci na svém pracovišti.

Zaměstnanec je povinen výše uvedené pokyny, se kterými byl řádně seznámen, dodržovat.

**Za dodržování bezpečnostních pokynů zodpovídají vedoucí pracovníci v rozsahu svých pravomocí.**

**Pracovní úrazy** (nařízení vlády č. 201/2010 Sb., o způsobu evidence úrazů, hlášení a zasílání záznamu o úrazu, v platném znění)

Pokud umělec utrpí při plnění pracovních úkolů nebo v přímé souvislosti s nimi jakékoliv poškození zdraví a pokud je toho schopen, je povinen o této skutečnosti ihned uvědomit svého nadřízeného.

Stejná povinnost je stanovena i pro ostatní zaměstnance a členy hostujících souborů a externích subjektů.

Zaměstnavatel je povinen sepsat s poškozeným Záznam o pracovním úrazu nejpozději do 5 pracovních dnů po oznámení pracovního úrazu a doručit jej na útvar požární ochrany a bezpečnosti práce ND.

Úraz, který se stane cestou do zaměstnání a ze zaměstnání není pracovním úrazem.

Organizace se zproští odpovědnosti za pracovní úraz zcela, prokáže-li, že:

a) škoda byla zaviněna tím, že pracovník porušil právní nebo jiné předpisy k zajištění bezpečnosti práce, ačkoliv byl s nimi řádně seznámen (odpovídá režisér představení nebo asistent režie)

b) škodu si přivodil postižený pracovník svou opilostí nebo v důsledku zneužití jiných návykových látek. (Zákoník práce č. 262/2006 Sb., v platném znění)

**Obsah této instruktáže se v přiměřené míře vztahuje též na činnost umělců, hostujících umělců a externistů na všech pracovištích, na kterých vykonávají činnost pro ND, a která jsou umístěna mimo objekty ND.**

Instruktážní materiál zpracoval dne 31. 12. 2019

požární a bezpečnostní technik ND  
Z-OZO 164/2004, TEP/30/PREV/2019

S obsahem instruktáže jsem byl(a) seznámen(a) a budu se jím řídit v plném rozsahu.

V Praze dne

Jméno a příjmení: Mgr. Yvona Kreuzmannová

Podpis: .....

Příloha č. 3

Rozdělení míst na představení 28. 6. 2022 od 20:00				
<b>Celkem míst k volnému prodeji</b>	<b>344</b>	4 místa pro vozíčkáře za 50% lze rezervovat pouze přes web ND		
Rozdělení míst celkem 40:60				
<b>ND</b>	<b>GoOut</b>	<b>Celkem</b>		
138	206	344		
Rozdělení tržeb celkem 40:60				
<b>ND</b>	<b>GoOut</b>	<b>Celkem</b>		
██████████	██████████	██████████		
<b>Cenová kategorie</b>	<b>400 Kč</b>			
<b>Řada</b>	<b>Místa pro ND</b>	<b>Počet míst pro ND</b>	<b>Místa pro GoOut</b>	<b>Počet míst pro GoOut</b>
1	1	1	22	1
2	1, 2	2	24, 25	2
3	1, 2, 3,	3	26, 27, 28	3
4	1, 2, 3, 4	4	28, 29, 30, 31	4
5	1, 2, 3, 4	4	29, 30, 31, 32	4
6	2, 3, 4, 5	4	31, 32, 33, 34	4
7	1, 2, 3, 4	4	31, 32, 33, 34	4
8			1, 2, 3, 31, 32, 33	6
9			1, 2, 31, 32	4
<b>Celkem počet míst</b>		<b>22</b>		<b>32</b>
<b>Celkem plná tržba</b>		██████████		██████████
<b>Cenová kategorie</b>	<b>700 Kč</b>			
<b>Řada</b>	<b>Místa pro ND</b>	<b>Počet míst pro ND</b>	<b>Místa pro GoOut</b>	<b>Počet míst pro GoOut</b>
1	2, 3, 4, 5	4	18, 19, 20, 21	4
2	3, 4, 5, 6	4	20, 21, 22, 23	4
3	4, 5, 6, 7	4	22, 23, 24, 25	4
4	5, 6, 7, 8	4	24, 25, 26, 27	4
5	5, 6, 7, 8	4	25, 26, 27, 28	4
6	6, 7, 8, 9	4	27, 28, 29, 30	4
7	5, 6, 7, 8	4	27, 28, 29, 30	4
8	4, 5, 6, 7	4	27, 28, 29, 30	4
9	3, 4, 5, 6	4	27, 28, 29, 30	4

10			1, 2, 3, 4, 5, 27, 28 29, 30, 31	10
11			1, 2, 3, 4, 27, 28, 29, 30	8
12	---		---	
13	---		---	
14	---		---	
15	1, 2, 3, 4 - blokáce pro vozičkáře sleva 50 %			
<b>Celkem počet míst</b>		<b>36</b>		<b>54</b>
<b>Celkem plná tržba</b>				
<b>Cenová kategorie</b>	<b>1 200 Kč</b>			
<b>Řada</b>	<b>Místa pro ND</b>	<b>Počet míst pro ND</b>	<b>Místa pro GoOut</b>	<b>Počet míst pro GoOut</b>
1			6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17	12
2	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19	13		
3			8, 9, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21	10
4			9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23	15
5	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24	16		
6			10, 11, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26	13
7	15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22	8		
8			12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26	15
9			7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26	20
10	19, 20, 25, 26	4	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18	13
11			5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26	22
12	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24	21		

13	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18	18		
14	---		---	
15	1, 2, 3, 4 - blokáce pro vozíčkáře sleva 50 %			
<b>Celkem počet míst</b>		<b>80</b>		<b>120</b>
<b>Celkem plná tržba</b>				



Legenda Cenové kategorie:

Zeleně – 400 Kč

Červeně – 700 Kč

Žlutě - 1200 Kč

Na všechny vstupenky kromě čestných vstupenek bude uplatňován systém slev na celý sál až do výše snížené kapacity. Jedná se o tyto slevy:

- 30% sleva – pro děti do 15 let, pro studenty do 26 let, seniory na 65 let, držitele průkazu ZTP
- 50% sleva - pro studenty HAMU, JAMU, DAMU, divadelní vědy z FFUK, FFMU a FFUPOL, kulturní dramaturgie SUO, UMPRUM, AVU a uměleckých konzervatoří
- 50% sleva – pro držitele průkazu ZTP/P, vozíčkáře + doprovod
- 50% sleva - pro hosty a partnery Partnera se slevou a účinkující umělce festivalu

