

V Praze dne 11. května 2022

**Věc: Žádost o rozhodnutí zadat veřejnou zakázku malého rozsahu přímo jednomu dodavateli mimo e-tržiště**

Vážený pane generální řediteli,

žádám Vás tímto o umožnění zadat veřejnou zakázku malého rozsahu (předpokládaná hodnota max. 500 tis. Kč do 31.12.2023 pro všechny soubory Národního divadla) na přímé uzavření rámcové smlouvy o externí výpomoci pro stávajícího dodavatele pyrotechnických a podobných efektů pana Ing. Davida Krejčíka.

Pořízení pyrotechnických a podobných efektů do divadelních představení je velmi specifická činnost, která je navázána na konkrétní požadavky inscenátorů, technické možnosti scén a jejich požárně bezpečnostní podmínky a v neposlední řadě pak na komunikaci s interprety.

Přestože se dá sestavit seznam základních efektů, které se používají s různou mírou odlišnosti v operním, činoherním či baletním provozu, nelze k němu jednoznačně přiřadit cenu, za kterou by měl být daný efekt pořízen. Jeho výsledná podoba se mění v průběhu zkouškového procesu, jehož průběh pak ovlivňuje výslednou pracnost a tudíž i cenu.

Základem hodnocení veřejných zakázek je získání porovnatelných nabídek. Vzhledem k výše uvedenému a příloze níže, která vychází ze současného stavu ocenění pyrotechnických efektů v ND, se jeví získání porovnatelných nabídek jako velmi problematické. ND jako zadavatel není schopno předem určit rozsah pyrotechnický služeb ani jejich přesnou specifikaci. Pokud by se o to ND přesto pokusilo, výsledný předmět plnění by pravděpodobně vůbec neodpovídal tomu, co bude během sezóny skutečně ND vyžadováno a takto by také hodnocení nabídek neodpovídalo skutečnosti. Na základě těchto podmínek se jeví zadávání zakázky v klasickém zadávacím řízení jako velmi problematické ne-li nemožné.

Rozsahem (dle předpokládané hodnoty počítané za celé divadlo za 4 roky) by tato zakázka stále spadala dle § 31 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek stále do režimu výjimky pro zakázky malého rozsahu, tato skutečnost byla ověřena předchozím zadáním zakázky, kdy peněžní prostředky byly ve výši Kč 216.480,- za roky 2020 a 2021. Přestože předpokládáme větší objem zakázky, bude se jednat stále o zakázku malého rozsahu. Tyto zakázky zadavatel nemusí soutěžit v režimu daném zákonem a zákon

nechává zadání zakázky na zadavateli samém. Dle vnitřní směrnice dle č. IX bod 3 lze takovou zakázku zadat pouze na základě výjimky udělené ředitelem.

Příklad jednotlivých typů efektů a odhadované cenové rozpětí je v příloze.

.....  
Daniela Špinar  
umělecká ředitelka Činohry

Souhlasím

.....  
Prof. MgA. Jan Burian  
generální ředitel Národního divadla

## Příloha

### Cenový podklad – základní typy pyrotechnických apod. efektů

k 1. 1. 2022

rána	50 – 100 Kč
kouř - tyčinka	40 – 150 Kč
oheň výšleh	160 – 200 Kč
oheň	150 – 600 Kč
jiskry malé	50 - 80 Kč
jiskry velké	80 – 160 Kč
fontány dle druhu	60 – 1.200 Kč (dle času a výšky)
hořící papír, předměty	160 – 280 Kč
postřel	350 – 800 Kč
záblesk	50 – 500 Kč

práce 1000 – 2000 Kč sazba za den (zkouška, představení – vč. přípravy, ukázek, testů.

Vážený pan

Prof. MgA. Jan Burian  
generální ředitel Národního divadla

Praha, 11. května 2022

Vážený pane generální řediteli,

v příloze zasílám ke schválení žádost o rozhodnutí zadat veřejnou zakázku malého rozsahu přímo jednomu dodavateli mimo e- tržiště.

Předmětem smlouvy je dodávka pyrotechnických a zvláštních efektů pro představení všech souborů Národního divadla, zajišťovaná panem Ing. Davidem Krejčíkem, dlouholetým dodavatelem těchto služeb pro ND.

Původní rámcová smlouva vypršela k 31.12. 2021, současný návrh ji prodlužuje do 31.12. 2023.

Doufáme, že toto období již nebude narušeno externími mimořádnými vlivy, které divadlo nemůže ovlivnit.

Děkuji a srdečně zdravím

Petr Tošovský  
ekonom Činohry ND