výpůjční smlouva číslo: **Z 12/2022**

č. j.: OGL/657/2022

**Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace**

**se sídlem Masarykova723/14, 460 01 Liberec 1**

**IČ: 00083267**

**zastoupená Mgr. Pavlem Hlubučkem,** ředitelem

jako půjčitel na straně jedné

a

**Západočeská galerie v Plzni**

**se sídlem Pražská 13, 301 00 Plzeň**

**IČ: 00263338**

**zastoupená Mgr. Romanem Musilem**, ředitelem

jako vypůjčitel na straně druhé

uzavírají podle ustanovení § 2193 a násl. zákona 89/2012 Sb., Občanský zákoník ve znění pozdějších právních předpisů

Smlouvu o výpůjčce a užití uměleckého díla, které podléhá ochraně

dle autorského zákona

**I.**

Půjčitel má právo hospodaření k uměleckým dílům, která jsou ve vlastnictví Libereckého kraje.

Seznam půjčených děl viz Příloha č. 1

II.

Touto smlouvou půjčuje půjčitel díla popsaná v čl. I. této smlouvy vypůjčiteli, a to za účelem uspořádání výstavy v sídle vypůjčitele

s názvem **Epocha salonů. České salonní umění a mezinárodní výtvarná scéna (1870-1914)**

v termínu **28. 9. 2022 – 5. 3. 2023**

a souhlasí s užitím děl k tomuto účelu.

III.

Vypůjčitel přijímá do užívání umělecká díla uvedená ve čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav těchto děl.

IV.

Výpůjčka se sjednává na dobu určitou, a to **od okamžiku převzetí do 7. 4. 2023.**

V.

Půjčitel výslovně souhlasí s tím, aby díla popsaná v článku I. této smlouvy byla reprodukována v katalogu vydaném k výstavě a reprodukce mohou být rovněž využity i pro prezentaci výstavy v médiích.

VI.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčených děl bude užito jen k účelu podle čl. II. této smlouvy

- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s díly dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemisťovat je do jiných než sjednaných prostor nebo je užívat k jinému než smluvenému účelu

- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost děl, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech, v nichž jsou dodrženy klimatické podmínky podle současných doporučených muzejních standardů

- kresby a grafické listy nesmějí být vyjímány z paspart a rámů

- díla nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografována, filmována ani jinak reprodukována s výjimkou případů uvedených ve článku V. této smlouvy

- na dílech nesmějí být prováděny restaurátorské zásahy, změny či úpravy

- vypůjčitel je povinen vrátit díla v ochranných obalech, ve kterých byla půjčena

- vypůjčitel je povinen půjčená díla pojistit na dobu transportu a manipulace.

VII.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu děl, nebo ztrátu děl, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných cen. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí děl vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu se o stavu uměleckých děl, jakož i o způsobu nakládání s nimi kdykoliv přesvědčit.

VIII.

Předává-li vypůjčitel umělecká díla přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaných uměleckých děl, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za díla odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckých děl a jejich užívání opravňuje.

IX.

Výpůjčka končí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí.

Výpůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran nebo výpovědí kterékoli ze smluvních stran.

X.

Vypůjčitel se zavazuje, že zašle půjčiteli katalog, pozvánku na výstavu, popř. plakát, budou-li vydány tiskem, bude-li vypůjčitel jejich vydavatelem.

XI.

Vypůjčitel bere na vědomí, že zapůjčená umělecká díla nepodléhají ochraně podle autorského zákona.

XII.

Zvláštní podmínky smlouvy:

Půjčená díla převezme i vrátí pověřený odborný pracovník vypůjčitele. Vzhledem k charakteru děl požadujeme měkké balení v provedení hedvábný papír, bublinková fólie, kartonový přebal. **Vzhledem k umělecko řemeslnému zpracování rámu díla Charlemont Hugo; 18. 3. 1850 – 18. 4. 1939; Zátiší s pávem; 1879; O 114 mu bude při balení a transportu věnována zvýšená péče a ochrana.**

XIII.

V případě, že se na tuto smlouvu vztahuje povinnost zveřejnění této smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejnění provede pouze půjčitel.

XIV.

Tato smlouva **nabývá** **účinnosti dnem zveřejnění v Registru smluv**. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž jeden obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel.

V Liberci dne 22. 06. 2022 V Plzni dne 27. 06. 2022

........................................................... ......................................................................

**Mgr. Pavel Hlubuček, MBA Mgr. Roman Musil**

ředitel ředitel

půjčitel vypůjčitel

**Příloha číslo 1 k výpůjční smlouvě číslo Z 12/2022:**

**Seznam děl: pojistná hodnota:**

**Charlemont Hugo; 18. 3. 1850 – 18. 4. 1939**

1. **O 114** Zátiší s pávem; 1879

olej, plátno

v.65 cm, s.149 cm, vr.101,5 cm, sr.167 cm, hr.9,3 cm

sign.: dole uprostřed: Hugo Charlemont 1879 400.000,-Kč

**Charlemont Eduard; 2. 8. 1848 – 8. 2. 1906**

2. **O 94** V podkroví; 1895

olej, dřevo parketáž

v.47,8 cm, s.33,7 cm, vr.72,5 cm, sr.59,2 cm, hr.10,5 cm

sign.: vpravo dole: E. Charlemont 95. 350.000,-Kč

**Meunier Constantin; 12. 4. 1831 – 4. 4. 1905**

3. **P 54** Nosič nákladu; kolem 1900

plastika, bronz

v.47,5 cm

sign.: vzadu na podstavci shora: C. Meunier, na levé straně

podstavce značka kovolijce: BVERBEY JT FONRUR 90.000,-Kč

**Hegenbarth Emanuel; 14. 1. 1868 – 18. 7. 1923**

4. **O 350** Koňské spřežení; 1904–1917

olej, plátno

v.50 cm, s.80 cm, vr.91,2 cm, sr.121 cm, hr.6,5 cm

sign.: vlevo dole: E. Hegenbarth 120.000,-Kč

**Celkem půjčeny 3 obrazy a 1 plastika.**

**Celková pojistná hodnota…………………………………………………………………………960.000,-Kč**

**Potvrzení o převzetí ke smlouvě Z 12/2022**

Umělecká díla, která jsou předmětem této smlouvy, převzal dne:

.............................................................................................................................................................

jméno a příjmení, datum narození, adresa a podpis přejímajícího

Za OGL předal a totožnost přebírajícího ověřil:

**Potvrzení o vrácení**

Oblastní galerie v Liberci potvrzuje, že dnešního dne převzala od vypůjčitele:

.............................................................................................................................................................

v řádném a neporušeném stavu, popř. s těmito závadami:

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

umělecká díla uvedená v článku I. této smlouvy.

V................................................ dne.................................

............................................................. .....................................................................

půjčitel vypůjčitel