

# **Smlouva o vypořádání závazků**

uzavřená dle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník,  
ve znění pozdějších předpisů

## **I.**

### **Smluvní strany**

#### **1. Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace**

se sídlem: Zámek 1, Třebíč, 674 01  
zastoupené: Ing. Jaroslavem Martínkem, ředitelem  
IČO: 00091766

(dále jen „půjčitel“)

a

#### **2. Ludmila Račanská**

Chodská 3, 602 00 Brno

(dále jen „vypůjčitel“)

## **II.**

### **Popis skutkového stavu**

1. Smluvní strany uzavřely dne 29. 6. 2021, resp. 7. 7. 2021 smlouvu o výpůjčce č. 960/2021, jejímž předmětem bylo vypůjčení předmětu za účelem výstavním. V čl. IV. odst. 3 smlouvy o výpůjčce č. 960/2021 je uvedeno, že „*Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smlouvy oběma smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy – Registru smluv.*“.
2. Půjčitel je povinným subjektem pro zveřejňování v registru smluv dle § 2 odst. 1 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o registru smluv“).
3. Obě smluvní strany shodně konstatují, že do okamžiku sjednání této smlouvy nedošlo k uveřejnění smluvního vztahu uvedeného v odst. 1 tohoto článku v souladu se zákonem, a že jsou si vědomy právních následků s tím spojených.
4. V zájmu úpravy vzájemných práv a povinností vyplývajících z původně sjednaného smluvního vztahu, s ohledem na skutečnost, že obě strany jednaly s vědomím závaznosti uzavřené objednávky a v souladu s jejím obsahem plnily, co si vzájemně ujednaly, a ve snaze napravit závadný stav vzniklý v důsledku neuveřejnění smluvního vztahu v registru smluv v souladu se zákonem, sjednávají smluvní strany tuto novou smlouvu ve znění, jak je dále uvedeno.

## **III.**

### **Práva a závazky smluvních stran**

1. Smluvní strany si tímto ujednáním vzájemně stvrzují, že obsah vzájemných práv a povinností, který touto smlouvou nově sjednávají, je zcela a beze zbytku vyjádřen textem

původně sjednané smlouvy o výpůjčce č. 960/2021, která tvoří pro tyto účely přílohu této smlouvy.

2. Smluvní strany prohlašují, že veškerá vzájemně poskytnutá plnění na základě původně sjednaného smluvního vztahu považují za plnění dle této smlouvy a že v souvislosti se vzájemně poskytnutým plněním nebudou vzájemně vznášet vůči druhé smluvní straně nároky z titulu bezdůvodného obohacení.
3. Smluvní strany prohlašují, že veškerá budoucí plnění z této výpůjční smlouvy, která mají být od okamžiku jejího uveřejnění v registru smluv plněna v souladu s obsahem vzájemných závazků vyjádřeným v příloze této smlouvy, budou splněna podle sjednaných podmínek.
4. Půjčitel se tímto zavazuje druhé smluvní straně k neprodlenému zveřejnění této smlouvy a její kompletní přílohy v registru smluv v souladu s ustanovením § 5 zákona o registru smluv. Smlouva bude zveřejněna po anonymizaci provedené v souladu s platnými právními předpisy.

#### **IV. Závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva o vypořádání závazků nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv.
2. Tato smlouva o vypořádání závazků je vyhotovena ve dvou stejnopisech, každý s hodnotou originálu, přičemž každá ze smluvních stran obdrží jeden stejnopis.
3. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha smlouvy o výpůjčce č. 960/2021 ze dne 29. 6. 2021, resp. 7. 7. 2021.

V Třebíči dne **22. 06. 2022**

V Brně dne **28. 6. 2022**

*otisk razítka*

*podpis*

*podpis*

za půjčitele

Ing. Jaroslav Martínek  
ředitel Muzea Vysočiny Třebíč

za vypůjčitele

Ludmila Račanská

Počet stran: 5

Číslo smlouvy: 960/2021

Datum:

Datum vrácení: 28. 2. 2022

Prodloužení do:

**Smlouva o výpůjčce**  
uzavřená ve smyslu § 2193 a násl. zákona  
č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník,  
ve znění pozdějších předpisů,  
mezi smluvními stranami

**Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace**

Zámek č. 1, 674 01 Třebíč

IČO: 00091766

zastoupené: Ing. Jaroslavem Martínkem, ředitelem

jako „vypůjčitel“ na straně jedné

a

**Ludmila Račanská**

Chodská 3

602 00 Brno

e-mail: lilinka.rac@gmail.com

jako „půjčitel“ na straně druhé

uzavírají tuto smlouvu o výpůjčce.

**I. Předmět smlouvy**

Na dobu od: 7. 7. 2021

do: 28. 02. 2022

Položka	Počet kusů	Inventární číslo	Název předmětu	Stav předmětu	Pojistná cena [Kč]
			viz seznam předmětů obsažený v Příloze č. 1 této smlouvy		

Předání a převzetí sbírkových předmětů je uvedeno v Příloze č. 2, která je nedílnou součástí této smlouvy.

**II. Účel výpůjčky**

Sbírkové předměty (dále též „předměty“) uvedené v této smlouvě jsou půjčitelem poskytnuty za účelem výstavním. Místem vystavení vypůjčených předmětů je bývalá konírna trebičského zámku (Zámek 1, 674 01 Třebíč).



### III. Přeprava předmětů

Přeprava předmětů dle této smlouvy bude zabezpečena vypůjčitelem.

### IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Vypůjčitel se zavazuje, že bude předměty dle této smlouvy užívat řádně a v souladu s účelem, vymezeným v této smlouvě. Zavazuje se nepřenechat je k užívání třetím osobám bez výslovného písemného souhlasu půjčitele. Je povinen chránit je před poškozením, ztrátou nebo zničením, přičemž si je vědom své zodpovědnosti za škodu na těchto předmětech vzniklou při porušení této své povinnosti ve smyslu občanského zákoníku.
2. Vypůjčitel se dále zavazuje, že splní níže uvedené podmínky výpůjčky:
  - v případě zveřejnění uvede rodinu Račanských jako majitelku vypůjčených předmětů;
  - zajistí dodatečné podmínky výpůjčky dle Přílohy č. 3 této smlouvy.
3. Vypůjčitel se s půjčitelem dohodl, že poškozené figurky, příp. další části souboru, budou za účelem vystavení zafixovány, příp. konzervovány.
4. Po skončení doby, na niž byla výpůjčka sjednána, se vypůjčitel zavazuje vrátit předměty dle této smlouvy půjčiteli. Vypůjčitel je oprávněn písemně požádat o prodloužení smlouvy, nejpozději 1 měsíc před koncem sjednané doby výpůjčky.
5. Půjčitel je oprávněn požadovat vrácení předmětů i před skončením sjednané doby výpůjčky, pokud by bezprostředně hrozilo poškození či zničení vypůjčených předmětů či z důvodu osobní potřeby půjčitele.

### V. Závěrečná ustanovení

1. Jakékoliv změny nebo dodatky této smlouvy lze provádět pouze písemně po předchozí dohodě obou smluvních stran.
2. Veškeré záležitosti touto smlouvou neupravené se budou řídit příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
3. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smlouvy oběma smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy – Registru smluv.
4. Smluvní strany prohlašují, že tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly a souhlasí s jejím obsahem. Na důkaz toho připojují své podpisy.
5. Tato smlouva je vyhotovena ve 2 stejnopisech, z nichž 1 obdrží půjčitel a 1 stejnopis obdrží vypůjčitel.

V Brně dne 7. 07. 2021

V Třebíči dne 29. 06. 2021

.....  
Ludmila Račanská

.....  
Ing. Jaroslav Martínek  
ředitel

## PŘÍLOHA č. 1

Seznam vypůjčených předmětů:

Položka	Počet kusů	Inventární číslo	Název předmětu	Stav předmětu	Pojistná cena [Kč]
1			Soubor betlémových figurek vč. jeskyně Narození	poškozený	



KONEC SEZNAMU



## PŘÍLOHA č. 2

Za Muzeum Vysočiny Třebíč převzal dne: 7. 07. 2021

Jméno přejímajícího pracovníka: Tomáš Hartman

Podpis:

Předal: Ludmila Račanská

Podpis:

---

Záznam Ludmily Račanské:

Předměty vráceny dne:

Ve stavu:

Zpět převzala: Ludmila Račanská

Podpis:

## PŘÍLOHA č. 3

### Normy klimatických a světelných podmínek pro jednotlivé materiály dle kritérií ICOM a ICCROM

Materiál	Teplota [°C]	Vlhkost [%]	Max. osvětlení [lx]
papír	16-18	50-60	50 bez UV
textil	15-18	60-65	50 bez UV
dřevo	16-18	60-65	150
keramika	18-25	do 50	300
sklo	18-20	do 38	300
kámen	20-25	do 50	300
kov	20-25	do 55	300
obrazy	16-18	55-60	150
čb fotografie a dia	16-18	20-40	150
bar. fotografie	16-18	20-40	50 bez UV

#### Maximální intenzita osvětlení:

- 50 lx (maximální přípustná doba osvětlení 0,05 Mlx/hod/rok, tj. cca 3 měsíce [= 100 dní] po 10 hodinách)  
Pro předměty velmi citlivé vůči světlu:  
kresby, akvarely, kvaše, koláže, miniatury, tisky a rytiny, rukopisy, tapety, známky, veškerý textil, gobelíny, prapory, různá etnografika, barvené kůže, přírodniny (hlavně peří, kožešiny, motýli), daguerrotypie a příbuzné techniky, klasické barevné fotografie.
- 150 lx  
Pro předměty méně citlivé vůči světlu:  
oleje, tempery, dřevo, nábytek, laky evropské a orientální, nebarvené kůže, rohoviny, slonovina, kost, čb fotografie, diapositivy.
- 300 lx  
Pro kovy, kámen, neglazovanou keramiku, případně předměty, u nichž nemá změny barvy význam.