



OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.

Čs. armády 786/20, 160 56 Praha 6
IČ: 63839997, DIČ: CZ63839997



K

zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze,
oddíl L, vložka 7277
bankovní spojení: KB Praha 6, č.ú.: [REDACTED]

zastoupený: Jana Španková, vedoucí oddělení zákaznického centra

E-mail: [REDACTED]

Adresa pro doručování: Zákaznické centrum, Čs. armády 786/20, 160 56 Praha 6

(dále jen "OSA")

a

provozovatel: Městské kulturní středisko Tachov

se sídlem: náměstí Republiky 85
347 01 Tachov

zastoupený: Božena Vaňková

IČ: 00076686

DIČ: CZ00076686

zapsaný v rejstříku u KS v Plzni, oddíl Pr, vl. 63

bankovní spojení: KB Tachov

(dále jen "provozovatel")

uzavírají tuto

h r o m a d n o u l i c e n ě n í s m l o u v u o užití hudebních děl s textem i bez textu při promítání zvukově obrazových záznamů a audiovizuálních děl v kinech

VPK_2022_10747

Článek I. Předmět smlouvy

1.1. Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy mezi OSA a provozovatelem při užití hudebních děl s textem nebo bez textu (dále jen "repertoár OSA") při jejich sdělování veřejnosti v souvislosti s promítáním audiovizuálních děl v kinech či jiných objektech, kde se pravidelně uskutečňuje promítání audiovizuálních děl.

1.2 OSA je na základě:

- smluv o zastupování či správě autorských majetkových práv uzavřených s autory hudebních děl s textem či bez textu a dalšími nositeli autorských majetkových práv uvedenými v § 95 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění (dále jen "AZ"),
- recipročních smluv se zahraničními kolektivními správci o zastupování a ochraně autorských práv autorů hudebních děl, a
- rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28. 2. 2001 a č.j. 1306/2003 ze dne 30. 1. 2003 o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy majetkových autorských práv

oprávněn poskytnout oprávnění k výkonu práva dílo užit, jde-li o zveřejněná nebo k zveřejnění nabídnutá (dle § 95 odst. 2 AZ) hudební díla s textem i bez textu autorů nebo jiných nositelů autorských majetkových práv, jejichž práva OSA spravuje. Za udělení tohoto oprávnění je OSA oprávněn vlastním jménem inkasovat a vymáhat autorské odměny a podle rozúčtovacího řádu OSA je rozdělovat autorům a dalším nositelům autorských majetkových práv, jejichž práva spravuje.

1.3 Audiovizuálním dílem je ve smyslu § 62 AZ dílo vytvořené uspořádáním děl audiovizuálně užitých, ať již zpracovaných, či nezpracovaných, které sestává z řady zaznamenaných spolu souvisejících obrazů, vyvolávajících dojem pohybu, ať již doprovázených zvukem, či nikoli, vnímatelných zrakem, a jsou-li doprovázeny zvukem, vnímatelných i sluchem.

Kinematografickým dílem (dále jen "Film") je audiovizuální dílo a zvukově obrazový záznam určené ke zpřístupňování veřejnosti prostřednictvím kinematografických představení; za kinematografické dílo se nepovažuje audiovizuální dílo mající povahu reklamy.

1.4 Promítáním Filmu se rozumí sdělování tohoto Filmu v kinech či jiných (i otevřených) prostorách umožňujících uvedení Filmu za účelem zpřístupnění Filmu veřejnosti (pro účely této smlouvy dále jen "kino").

Kinematografickým představením je zpřístupnění Filmu veřejnosti v kině nebo obdobným způsobem.

1.5 OSA poskytuje touto smlouvou provozovateli nevýhradní oprávnění k výkonu práva užit repertoáru OSA v objektu kina nebo kin dle Přílohy č. 1 způsobem dle § 20 AZ (provozování ze záznamu) v následujících případech:

- a) při promítání Filmů (zvuková stopa zvukového Filmu nebo hudební podmalování němého Filmu),
- b) při promítání týdeníků, reklam a trailerů (upoutávek),
- c) při promítání diapozitivů,
- d) při zahajovacích, jubilejních a obdobných představeních spojených s promítáním Filmu,
- e) k vyplnění přestávek i bezprostředně před a po představení,
- f) ve foyer kina a ve všech ostatních prostorách uvnitř objektu kina pod kontrolou provozovatele, s výjimkou těch prostor, které jsou vybaveny sedadly, aby mohly sloužit kavárně nebo jinému typu občerstvení.

1.6 OSA poskytuje touto smlouvou provozovateli též nevýhradní oprávnění k výkonu práva užit repertoáru OSA v objektu kina nebo kin dle Přílohy č. 1 způsobem dle § 23 AZ (provozování vysílání díla), popř. dle § 19 odst. 2 AZ (přenos živého provozování) (např. živé přenosy koncertů, divadelních představení či sportovních utkání).

1.7 Tato licence se nevztahuje na ostatní způsoby užití repertoáru OSA v kině, zvláště při koncertech, varietních představeních, zábavních večerech a podobných akcích, ani při provozování repertoáru OSA prostřednictvím reprodukcí v kavárně anebo jiném typu občerstvení.

Článek II. Výše odměny a její splatnost

- 2.1 Autorská odměna bude vypočtena v souladu se Sazebníkem odměn OSA pro kina, filmové festivaly a jiné projekce, který tvoří Přílohu č. 2 této smlouvy. K autorský odměnám bude připočtena DPH dle sazby platné v den uskutečnění zdanitelného plnění a vystavení daňového dokladu.
- 2.2 Autorská odměna bude fakturována zpětně čtyřikrát ročně za jednotlivá čtvrtletí na základě hlášení provozovatele podle článku 3.1. V případě nedodání hlášení buď autorská odměna vypočtena z posledně známé čistě tržby.
- 2.3 Vstupným se rozumí cena, kterou platí divák za vstup na jednotlivá kinematografická představení. Vstupné nelze vázat ani spojovat s jinou službou a smí být navýšeno pouze poplatkem z kinematografického představení ve smyslu zákona č. 496/2012 Sb. (zákon o audiovizí).
- 2.4 Hrubou tržbou se rozumí celková částka za skutečně vybrané vstupné včetně DPH.
- 2.5 Čistou tržbou pro výpočet autorské odměny se rozumí celková částka za skutečně vybrané vstupné, snížená o DPH (pokud je provozovatel plátcem daně) a o odvozu poplatku z kinematografického představení ve smyslu zákona o audiovizí.
- 2.6 Autorské odměny se vypočítávají za každé kino provozovatele.
- 2.7 Autorská odměna je splatná na základě faktury vystavené OSA podle hlášení provozovatele dle čl. 3.1. této smlouvy. OSA se zavazuje vystavit fakturu nejpozději do 15 dnů ode dne obdržení hlášení provozovatele. Faktura/daňový doklad bude mít splatnost 15 dnů ode dne vystavení a bude mít všechny náležitosti, které vyžaduje platný zákon DPH pro daňové doklady včetně data splatnosti.
- 2.8 Smluvní strany konstatují, že shodně považují výše odměn stanovených v této smlouvě, resp. v příloze č.2 za přiměřené rozsahu nevýhradní licence poskytnuté touto smlouvou OSA provozovateli.
- 2.9 Smluvní strany sjednávají, že sazby odměn stanovené touto smlouvou, resp. sazebníkem odměn OSA dle přílohy č.2 této smlouvy budou od 1. 1. 2023 každoročně valorizovány o míru inflace roku předcházejícího. Za míru inflace se považuje přírůstek průměrného ročního indexu spotřebitelských cen zboží a služeb za domácnosti celkem vyjádřený procentní změnou průměrné cenové hladiny za 12 posledních měsíců proti průměru 12 předchozích měsíců, vyjádřená v procentech, zveřejněná každým kalendářním rokem ČSÚ za rok předcházející.

Článek III. Oznamovací povinnost provozovatele

- 3.1 Provozovatel se zavazuje zasílat OSA čtvrtletně písemně nebo elektronicky (např. e-mailem) hlášení o výši čtvrtletních čistých tržeb pro výpočet autorské odměny inkasovaných za prodej lístků v každém jím provozovaném kině či jiném místě promítání a nebo, pokud v kině či na jiném místě dochází ke kinematografickému představení bez vybírání vstupného, hlášení o maximální kapacitě kina či jiného místa promítání a počtu jednotlivých představení za příslušné období vždy nejpozději do 15 dní po uplynutí příslušného kalendářního čtvrtletí. Tato povinnost neplatí pro kina či jiná místa promítání provozovaná provozovatelem, ve kterých v daném kalendářním čtvrtletí nevzniká OSA nárok na úhradu autorské odměny.
- 3.2 Provozovatel provozuje kina, příp. jiná místa promítání, která jsou uvedena v Příloze č. 1 této smlouvy. Za účelem aktualizace údajů zde uvedených, pokud v době trvání této smlouvy provozovatel ukončí provozování v kině nebo jiném místě promítání, které je uvedeno v Příloze č. 1, nebo zahájí provozování v novém místě, zavazuje se do patnácti dní po změně oznámit OSA tuto skutečnost s uvedením data, ke kterému příslušná skutečnost nastala.

Článek IV. Kontrola a povinnost mlčenlivosti

- 4.1 OSA má právo provést kontrolu údajů, jež je provozovatel povinen předkládat OSA. K provádění kontroly je oprávněn zaměstnanec OSA nebo třetí osoba vybavený písemným pověřením či zmocněním statutárního orgánu OSA. Provozovatel se zavazuje umožnit zaměstnancům provádějícím kontrolu přístup ke svým zařízením, předkládat jim všechny potřebné dokumenty, pokud se týkají předmětu této smlouvy, a v obecném smyslu neklást žádné překážky při plnění jejich úkolů.
- 4.2 Obě smluvní strany mají povinnost mlčenlivosti o všech údajích, které jim druhá smluvní strana poskytne v souladu s plněním povinností z této smlouvy. Nejsou oprávněny předat tyto údaje třetím osobám s výjimkou těchto případů:
- a) pokud jsou tyto údaje předmětem předchozího zveřejnění učiněného se souhlasem strany, které se týkají;
 - b) pokud bude poskytnutí těchto údajů nezbytné pro potřeby soudního řízení nebo řízení o zprostředkování, nebo je-li povinnost poskytnout údaje uložena smluvními stranami obecně platnými právními předpisy;
 - c) pokud jsou tyto údaje předmětem jednání či posuzování v rámci profesních organizací sdružující provozovatele kin.

Článek V. Ostatní ujednání

- 5.1 Pokud provozovatel neuhradí odměnu za poskytnutí licence dle této smlouvy ve lhůtě stanovené v článku 2.7., zavazuje se uhradit OSA úrok z prodlení dle platných právních předpisů.
- 5.2 Bude-li provozovatel v prodlení s úhradou odměny či její části dle této smlouvy déle než 45 dnů, zavazuje se nadto zaplatit OSA smluvní pokutu ve výši 400,- Kč. K zaplacení smluvní pokuty bude provozovatel vyzván předžalobní výzvou se splatností nejméně 7 dní od vystavení této výzvy.
- 5.3 V případě prodlení provozovatele s dodáním hlášení dle čl. 2.2. nebo 3.1. této smlouvy je OSA oprávněn vyúčtovat smluvní pokutu ve výši 100,- Kč za každý den prodlení s dodáním hlášení. K úhradě pokuty bude provozovatel vyzván písemně, přičemž lhůta splatnosti smluvní pokuty bude činit nejméně 7 dní. Uplatněním smluvní pokuty není dotčena povinnost dodat hlášení.

Článek VI. Doba trvání smlouvy

6.1. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou od 01.01.2022 do 31.12.2026 a nabývá platnosti dnem podpisu oběma stranami smlouvy. Platnost smlouvy se poté automaticky prodlužuje vždy o jeden kalendářní rok, pokud ji kterákoliv ze smluvních stran nejpozději do 30. 6. příslušného roku s účinností k poslednímu dni daného roku nevypoví; ti nejsou dotčeny čl. 6.2. až 6.5. této smlouvy. Platnost smlouvy však v žádném případě nepřekročí 31. 12. 2031, ledaže smluvní strany písemným dodatkem projeví vůli platnost smlouvy prodloužit. Smluvní strany sjednávají, že v případě uzavření této smlouvy po 1. 1. 2022 souhlasí s účinností této smlouvy zpětně od 1. 1. 2022.

6.2. Ukončí-li provozovatel užití repertoáru OSA v průběhu kalendářního roku, může provozovatel smlouvu vypovědět. Vypověď musí být učiněna doporučeným dopisem její účinky nastanou dnem ukončení užití.

6.3 OSA je oprávněn smlouvu vypovědět v případech závažného porušení závazků z této smlouvy druhou smluvní stranou, a to zejména, je-li provozovatel v opakovaném prodlení s peněžitým plněním, zasláním hlášení podle čl. III. této smlouvy nebo překročí-li rozsah oprávnění stanovený v čl. I. této smlouvy. Vypověď je však OSA oprávněn učinit až poté, kdy provozovatele vyzval doporučeným dopisem k odstranění nedostatků plnění ve lhůtě jednoho měsíce od doručení této výzvy a provozovatel tyto nedostatky neodstraní. Vypověď musí mít formu doporučeného dopisu a její účinky nastanou dnem jejího doručení.

6.4. V případě zásadní změny Všeobecných obchodních podmínek poskytování podlicenci k veřejnému provozování kinematografických děl ze záznamu v kinech a obdobných zařízeních schválených valnou hromadou UFD dne 23. 6. 2020 a valnou hromadou APK dne 28. 6. 2021 a platných ode dne 1. 7. 2021, jejichž aktuální znění je umístěné na webových stránkách www.ufd.cz a www.prokina.cz, či v případě ukončení dohody o spolupráci mezi OSA, UFD a APK je OSA oprávněn tuto smlouvu vypovědět. Smluvní strany sjednávají vypovědní lhůtu v délce 2 měsíců od doručení vypovědi. Běh vypovědní lhůty začíná prvním dnem kalendářního měsíce následujícího po doručení písemné vypovědi. Zásadní změnou se rozumí výlučně změny, které by souvisely s definicí pojmů: vstupné, vstupenka, hrubá a čistá tržba či takové změny, které mají přímý vliv na způsob výpočtu autorské odměny uvedené v této smlouvě.

6.5 OSA má právo odstoupit od smlouvy s účinností ke dni doručení písemného odstoupení, jestliže proti provozovateli bylo zahájeno insolvenční řízení, byl prohlášen úpadel provozovatele nebo provozovatel vstoupil do likvidace. Odstoupením od smlouvy OSA neztrácí nárok na nezaplacenou autorskou odměnu za již uskutečněné provozování děl, na smluvní pokutu a na úroky z prodlení.

Článek VII. Závěrečná ustanovení

7.1. Smluvní strany jednají osobně, písemně, telefonicky, prostřednictvím datové schránky nebo elektronickou poštou. Podání učiněná telefonicky mají pouze informativní význam. Podání učiněná elektronickou poštou se považují za závazná, pokud jsou opatřena elektronickým podpisem nebo jsou zaslána z elektronické adresy uvedené smluvními stranami v záhlaví smlouvy. Zásilkou odeslanou elektronickou poštou se při splnění podmínek podle tohoto odstavce považují za doručené dnem jejich odeslání.

7.2. Nestanoví-li smlouva jinak, řídí se obsah práv a povinností z ní vyplývajících příslušnými ustanoveními autorského zákona a občanského zákoníku. Případné spory vzniklé mezi stranami této smlouvy jsou příslušně rozhodovat české soudy.

7.3 Změny smlouvy je možno učinit pouze písemně formou číslovaných dodatků.

7.4 Smluvní strany se zavazují jednat o změně této smlouvy v případě, že dojde ke změně platných právních předpisů, změně oprávnění vydaného OSA ze strany ministerstva kultury ČR nebo změně jiných skutečností, které mají podstatný vliv na stanovení výše odměny touto smlouvou, a tato smlouva by jim odporovala.

7.5 Při prodeji podniku provozovatele nebo jeho části se k přechodu licence vyžaduje souhlas OSA. Přechod práv a povinností z licenční smlouvy na právního nástupce provozovatele je možný jen se souhlasem OSA.

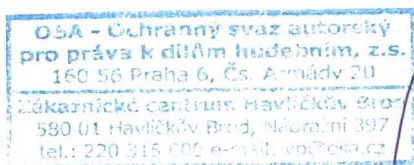
7.6 Závazky vyplývající z této smlouvy přecházejí na případné právní nástupce smluvních stran.

7.7 Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.

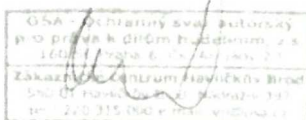
7.8 Tato smlouva je platná dnem podpisu oběma smluvními stranami a nabývá účinnosti od 01.01.2022.

7.9 Smlouva je sepsána ve dvou stejnopisech, každá smluvní strana obdrží jeden.

7.10 Smluvní strany prohlašují, že osobní údaje poskytnuté na základě této smlouvy budou zpracovávat výhradně pro účely plnění povinností z této smlouvy a plnění povinností vyplývajících z platných právních předpisů, a to po dobu nezbytnou pro plnění těchto povinností. Smluvní strany se tyto údaje, osobní údaj zavazují chránit proti možnému zneužití, či neoprávněnému přístupu k nim. Podrobné informace v souvislosti se zpracováním osobních údajů jsou uvedeny na stránkách www.osa.cz.



V Havlíčkově Brodě dne: 27.05.2022
Za OSA Jana Španková
vedoucí oddělení zákaznického centra



V TACHOVĚ dne 9.6.2022
Provozovatel BOLENA VANJKOVA
jméno, příjmení, funkce ŘEDITELKA

Městské kulturní středisko Tachov

Nám. Republiky 85, 347 01 Tachov

Volínová Monika - asistentka ředitelky

Tel.: 374 630 005, mob.: 773 789 879

ICO: 00076686, DIČ: CZ00076686

e-mail: volinova@mk.tachov.cz

podpis provozovatele
www.mks.tachov.cz, www.jizdarna-svetce.cz
www.tachovskyzamek.cz

Příloha č. 1: Seznam kin provozovaných provozovatelem

Číslo a název kina	Ulice	PSČ	Místo	Druh kina	Kontakt	Telefon
kino č. 335800 Kino Mže	Hornická	34701	Tachov	stálé	wankova@mkstc.cz	374723081,774744817 J.Wanková



Sazebník odměn pro kina, filmové festivaly a jiné projekce

I. Autorská odměna

a) Pravidelné provozování filmových představení

Filmové představení v rámci kina či obdobného prostoru a přenos provozování hudebních děl v jiném místě, než kde dochází k živému provozování, v případě, kdy hudební složka tvoří dominantní část přenosu.

Výše sazby DPH ve vstupném	Zvýšená sazba	Základní sazba
do 10%	1,35%	0,90%
od 10,1% do 15%	1,20%	0,80%
nad 15% a výše	1,05%	0,70%
bez vstupného	max. kapacita x 0,46 Kč	max. kapacita x 0,31 Kč

Odměna se vypočítá násobkem sazby a čistých tržeb provozovatele kina. Minimální odměna činí 155,70 Kč za poskytnutou roční licenci.

b) Nepravidelné provozování filmových představení a jiných audiovizuálních děl

Provozování děl		Zvýšená sazba	Základní sazba
Filmové festivaly nebo obdobné projekce v rámci kina či obdobného prostoru	se vstupným	1,35%	0,90%
	bez vstupného	0,46 Kč za diváka	0,31 Kč za diváka
Filmová nebo video/DVD projekce (mimo rámec kina) v případě jednorázového užití jednoho audiovizuálního díla	se vstupným	1,35%	0,90%
	bez vstupného	0,46 Kč za diváka	0,31 Kč za diváka
Přenos provozování hudebních děl v jiném místě, než kde dochází k živému provozování hudebních děl, kdy hudební složka tvoří dominantní část přenosu (např. přenos koncertů a obdobných představení)	se vstupným	3%	2%
	bez vstupného	0,93 Kč za diváka	0,62 Kč za diváka

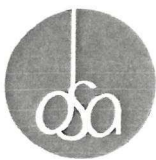
Odměna se vypočítá násobkem sazby a čistých tržeb provozovatele kina. Minimální odměna činí 155,70 Kč za poskytnutou licenci.

II. Společná ustanovení

1.1 Tento sazebník stanoví sazby autorských odměn kolektivního správce OSA - Ochranného svazu autorského pro práva k dílům hudebním, z.s. ("OSA") za poskytnutí licence k užití hudebních děl autorů a dalších nositelů práv, jejichž práva OSA spravuje („repertoár OSA“) v rámci užití formou provozování ze záznamu dle § 20 zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění „AZ“ nebo „autorský zákon“) v případech, kdy dochází k promítání audiovizuálních děl a zvukově obrazových záznamů v kinech či jiných objektech, kde se uskutečňuje promítání audiovizuálních děl bez ohledu na druh reprodukce (např. zvuková stopa zvukového filmu nebo hudební podmalování němého filmu) a bez ohledu na žánr filmu (např. celovečerní hraný film nebo krátký film). Tento

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s.
Zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277

infos a autor in



sazebník se nevztahuje na případy, kdy promítání audiovizuálního díla je pouze doplňkovou částí programu, výstavy či jiné obdobné akce.

1.2 Za hudební dílo se dle tohoto sazebníku považuje hudební dílo a slovesné dílo užití ve spojení s hudebním dílem. Audiovizuálním dílem je v souladu s autorským zákonem dílo vytvořené uspořádáním děl audiovizuálně užitých, ať již zpracovaných, či nezpracovaných, které sestává z řady zaznamenaných spolu souvisejících obrazů vyvolávajících dojem pohybu, ať již doprovázených zvukem, či nikoli, vnímatelných zrakem, a jsou-li doprovázeny zvukem, vnímatelných i sluchem.

1.3 Sazby autorských odměn jsou uváděny bez DPH, která je k nim připočítána v základní sazbě podle obecných právních předpisů.

1.4 Minimální autorská odměna se považuje za minimální hodnotu repertoáru OSA bez ohledu na rozsah užití repertoáru OSA.

1.5 Případy neupravené tímto nebo jiným sazebníkem budou řešeny dohodou.

1.6 Sazby odměn jsou stanoveny za každý i započatý kalendářní měsíc užití, není-li stanoveno jinak.

1.7 Tento sazebník nahrazuje všechny předchozí sazebníky, které stanovily sazby odměn za poskytnutí licence k užití děl uvedenému v tomto sazebníku.

1.8 Tento sazebník nabývá platnosti a účinnosti od 1. 1. 2022.

1.9. Licence poskytnuté provozovatelům podle tohoto sazebníku se vztahují na veřejné provozování hudebních děl s textem i bez textu při promítání audiovizuálních děl a zvukově obrazových záznamů, především filmů, při promítání týdeníku, reklam, upoutávek a trailerů, při promítání diapozitivů, při zahajovacích, jubilejních a obdobných slavnostních filmových představeních, k vyplnění přestávek i bezprostředně před a po představení, přenosu provozování hudebních děl v jiném místě, než kde dochází k živému provozování hudebních děl(dále souhrnně jen „provozování děl“).

1.10. Licence podle tohoto sazebníku se nevztahuje na ostatní užití repertoáru OSA v kinech, zvláště při koncertech, varietních představeních, zábavních večerech a podobných akcích, ani v rámci provozování kavárny či poskytování obdobných služeb. Pro takováto užití je třeba použít příslušné platné sazebníky OSA.

1.11. Od 1. 1. 2023 budou každoročně sazby autorské odměny a minimální autorské odměny vyjádřené v nominální výši v Kč (tedy nikoliv vyjádřené procentní sazbou) navyšovány od počátku roku o míru inflace roku předcházejícího. Za míru inflace je v souladu s § 98f AZ považován přírůstek průměrného ročního indexu spotřebitelských cen zboží a služeb za domácnosti celkem vyjádřený procentní změnou průměrné cenové hladiny za 12 posledních měsíců proti poměru 12 předchozích měsíců, vyjádřená v procentech, zveřejněná každým kalendářním rokem ČSÚ za rok předcházející. Po uveřejnění míry inflace dle předchozí věty budou i sazby autorské odměny platné pro daný rok kvantifikovány v sazebníku pro rok následující a následně uveřejněny již v kvantifikované podobě. Sazby takto kvantifikované budou zaokrouhleny dolů na dvě, popř. v odůvodněných



případech na tři desetinná místa. 1.12. Tento sazebník je výsledkem jednání o sazbách odměny OSA s Asociací provozovatelů kin, z.s. a Uníí filmových distributorů.

III. Pojmy

1. Zvýšená sazba

Zvýšená sazba je sazbou obvyklé autorské odměny, která bude užitá v návrhu licenční smlouvy pro výpočet autorské odměny ve všech případech provozování hudebních děl, kdy nebudou splněny podmínky pro výpočet podle sazby základní.

2. Základní sazba

Podle základní sazby bude vypočtena výše autorské odměny v návrhu licenční smlouvy při splnění těchto podmínek:

- a. Provozovatel požádal o uzavření licenční smlouvy před zahájením veřejného provozování děl nebo během prvních 30 dnů od zahájení provozování, sám, bez předchozího jednání s regionálním zástupcem OSA,
- b. Provozovatel do 30 dnů od ukončení platnosti licenční smlouvy na předchozí období požádal OSA o uzavření nové licenční smlouvy na období pokračujícího provozování děl,
- c. Provozovatel v době vystavení návrhu licenční smlouvy – žádosti nemá vůči OSA závazky po lhůtě splatnosti ani OSA neeviduje jiné dosud nesplněné povinnosti vzniklé provozovateli z užití děl.

Jestliže provozovatel neuzavře licenční smlouvu s OSA, ztrácí nárok na výpočet odměny podle základní sazby.

3. Vstupné

Vstupným se rozumí konečná cena, kterou platí divák za vstup na jednotlivá kinematografická představení, včetně poplatku za kinematografické představení dle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi).

4. Divák

Každá osoba, která se zúčastní kinematografického představení (filmové projekce) v kině, či v obdobných zařízeních.

5. Čistá tržba

Čistou tržbou pro výpočet autorské odměny se rozumí celková částka za skutečně vybrané vstupné,



snížená o DPH (pokud je provozovatel plátcem daně) a poplatek za kinematografické představení dle zákona o audiovizí.

6. Kinematografické dílo (film)

Kinematografickým dílem (dále jen Film) je audiovizuální dílo a zvukově obrazový záznam určené ke zpřístupňování veřejnosti prostřednictvím kinematografických představení. Za kinematografické dílo se nepovažuje audiovizuální dílo či zvukově obrazový záznam mající povahu reklamy. Audiovizuální dílo je ve smyslu § 62 autorského zákona dílo vytvořené uspořádáním děl audiovizuálně užitých, ať již zpracovaných, či nezpracovaných, které sestávají z řady zaznamenaných spolu souvisejících obrazů, vyvolávajících dojem pohybu, ať již doprovázených zvukem, či nikoli, vnímatelných zrakem, a jsou-li doprovázeny zvukem, vnímatelných i sluchem.

7. Kinematografické představení

Kinematografickým představením je zpřístupnění Filmu veřejnosti v kině nebo obdobným způsobem.

8. Slevy

- a. Při uzavření licenční smlouvy může být autorská odměna stanovená podle výše uvedených zásad na žádost provozovatele dále snížena s přihlédnutím k ustanovení § 98e odst. 3 autorského zákona, zejména pokud k užití hudebních děl nedochází při výkonu podnikání či jiné výdělečné činnosti nebo je poskytnutí slevy odůvodněno např. účelem a okolnostmi užití hudebních děl (např. přihlédnutí k charakteru či účelu pořádané akce, hospodářskému či obchodnímu prospěchu, rozsah užití chráněných děl či jiné objektivní a prokazatelné příčiny).
- b. Uplatnění slev
Slevy se uplatňují po sobě (každá následující sleva se vypočítává z částky po uplatnění předcházející slevy).