**SMLOUVA**

**O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU**

Smluvní strany:

**ŠPORCL ARTS Agency, s. r. o.**

Se sídlem: U Smaltovny 1210/2, 170 00 Praha 7 – Holešovice

Jednající: MgA. Pavlem Šporclem – jednatelem

IČO: 24247201, DIČ: CZ24247201

Zápis v OR: Městský soud v Praze, oddíl C, vložka 196908

Bankovní spojení: 2835905309/0800

*na straně jedné (dále jen „Agentura“)*

a

**Městem Jindřichův Hradec**

Se sídlem: Klášterská 135/II, 377 01 Jindřichův Hradec

Zastoupená: starostou města Ing. Janem Mlčákem, MBA

IČ: 00246875, DIČ: CZ00246875

Bankovní spojení: Česká spořitelna, číslo účtu: 27-0603140379/0800

*na straně druhé (dále jen „****Pořadatel****“)*

**I.
Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury sjednat pro Pořadatele koncertní vystoupení (umělecký výkon) na koncertě popsaném v odst. 2 tohoto článku a závazek Pořadatele uhradit za toto Agentuře sjednanou cenu.
2. Atributy koncertního vystoupení:
3. vystupující umělec: Pavel Šporcl, housle, Pavel Jiříkovský, klavír a Barbora Kodetová, umělecký přednes (*dále jen Umělec*)
4. místo konání: Kulturní dům Střelnice, Masarykovo náměstí 107/I, 377 01 J. Hradec
5. datum a čas konání: 4. 10. 2022 od 19:00 hodin (bez přestávky)
6. zkouška: 16:00
7. webové stránky Pořadatele: [www.kultura.jh.cz](http://www.kultura.jh.cz), www.jh.cz
8. kontaktní osoby v místě konání: Ivana Bačáková – 602 201 934

 Otakar Dosbaba – zvuk, světla 777 916 194

1. program koncertního vystoupení: **Láska a nenávist**

Pořadatel ani Umělec nejsou oprávněni jednostranně měnit atributy koncertního vystoupení.

**II.
Cena, platební a finanční podmínky**

1. Smluvní strany si sjednaly, že cena (nebo také odměna) za koncertní vystoupení Pavla Šporcla, Petra Jiříkovského a Barbory Kodetové činí 95.000 Kč (slovy: devadesát pět tisíc korun českých).
2. Odměna za Koncertní vystoupení obsahuje náklady na dopravu. Doprava ve výši 2 000,- bude připočtena k Odměně uvedené v odst. 1.
3. Ke sjednané ceně bude připočtena DPH v platné výši 21 %.
4. Pořadatel se zavazuje vypořádat s Ochranným svazem autorským pro práva k dílům hudebním veškeré povinnosti a závazky související s vystoupením.

<https://forms.osa.cz/forms/LicencniSmlouvaZiveVerejneHudebniProdukce.aspx>

1. Cena je splatná bezhotovostně na účet Agentury, a to nejpozději do 14 ti dní od data konání koncertního vystoupení. Agentura na sjednanou odměnu vystaví fakturu se všemi zákonnými náležitostmi, kterou doručí nebo předá Pořadateli.
2. V případě prodlení s placením odměny sjednaly obě strany smluvní pokutu ve výši 0,1% dlužné částky za každý den prodlení. Pokud je sjednáno, že Pořadatel je povinen uhradit sjednanou odměnu nebo její část před časem konání koncertního vystoupení a Pořadatel tuto sjednanou odměnu nebo její část před časem konání koncertního vystoupení neuhradil, není Umělec povinen koncertní vystoupení realizovat a má nárok na celou sjednanou odměnu.

**III.
Povinnosti pořadatele:**

1. Pořadatel zajistí podmínky pro umělecké vystoupení tak, aby se konalo ve sjednaném čase a místě. Pořadatel se zaručuje, že místo konání vystoupení odpovídá kulturní povaze a charakteru vystoupení Umělce a nedojde tak ke snížení umělecké vážnosti výkonu Umělce nebo k poškození či ohrožení jeho pověsti. Pořadatel je povinen v místě konání vystoupení zajistit zejména:
2. pomoc s vynesením nástrojů a věcí souvisejících s koncertem z vozu a zpět
3. na pódium beethovenku pro klavíristu a naladěné koncertní křídlo
4. odpovídající osvětlení sólisty na pódiu, přítomnost osvětlovače na zkoušce
5. profesionální ozvučení pro mluvené slovo;
6. přístup Umělci do koncertního sálu nejpozději v hodinu sjednanou na zkoušku;
7. samostatnou uzamykatelnou šatnu pro Umělce;
8. 2 bezplatná parkovací místa v bezprostřední blízkosti místa koncertu;
9. drobné občerstvení pro Umělce.

V případě porušení některého ze závazků uvedených v tomto odstavci tohoto článku není Umělec povinen koncertní vystoupení realizovat nebo je oprávněn okamžitě ukončit koncertní vystoupení, aniž by tím zanikl jeho nárok na sjednanou cenu za vystoupení.

1. Pořadatel zajišťuje a odpovídá za technické a bezpečnostní zabezpečení koncertu (např. pořadatelská služba) a ochranu zdraví a bezpečnosti účinkujících a návštěvníků koncertu.
2. Pořadatel je povinen zajistit propagaci koncertu (zejm. plakáty) a ostatní podpůrné prostředky pro zajištění návštěvnosti.
3. Pořadatel se zavazuje zajistit stůl k prodeji CD Umělce a případných jiných věcí souvisejících s Umělcem (např. merchandising) v místě konání vystoupení. Prodávající převezme věci určené k prodeji před zahájením vystoupení a po skončení vystoupení předá Umělci tržbu za prodané věci a neprodané věci. Po tuto dobu odpovídá pořadatel za ztrátu, zničení nebo poškození předaných věcí. Po koncertě může následovat autogramiáda Umělce v předsálí. V případě potřeby Pořadatel pro tuto autogramiádu připraví stoleček vedle stolu prodejního. Podrobnosti prodeje, případně zajištění prodávajícího ze strany Umělce, bude dohodnuto agenturou 14 dní před koncertem.
4. Pořadatel se zavazuje zajistit, že během vystoupení Umělce nebudou pořizovány obrazové, zvukové nebo obrazově-zvukové záznamy vystoupení nebo Umělce s výjimkou případů výslovně povolených zákonem. Pořadatel je povinen na zákaz pořizování obrazových, zvukových nebo obrazově-zvukových záznamů vystoupení nebo Umělce během vystoupení Umělce upozornit diváky slovně před zahájením vystoupení a zajistit umístění tabule před vstupem do místa konání vystoupení upozorňující na tento fakt. Umělec souhlasí s pořízením foto a video dokumentace pro archivní účely pořadatele a další nekomerční použití pro potřeby festivalu v souladu s autorským zákonem.
5. V případě porušení některého ze závazků uvedených v tomto článku je Umělec oprávněn okamžitě ukončit koncert, aniž by tím Agentuře zanikl nárok na sjednanou cenu za vystoupení a současně je Agentura oprávněna požadovat smluvní pokutu až do ve výši 100% ceny za vystoupení.
6. Umělec má nárok na 6 kusů volných vstupenek, které dostane na vyžádání. Požadavky na případné další vstupenky budou řešeny s pořadatelem.
7. Pořadatel se zavazuje vypořádat s Ochranným svazem autorským pro práva k dílům hudebním veškeré povinnosti a závazky související s vystoupením.
8. Ubytování nebude umělci požadováno.

**IV.
Povinnosti Agentury**

1. Agentura zajistí tyto povinnosti Umělce:
2. dostavit se na místo konání vystoupení v den konání vystoupení nejméně hodinu před začátkem vystoupení se svým vlastním nástrojem, není-li ve smlouvě dohodnuto jinak.
3. dodržet minimální délku a program dohodnutého vystoupení, pokud nenastanou důvody pro jeho ukončení uvedené v článku II. této smlouvy.
4. spolupracovat s pořadatelem dle svých možností s propagací koncertu, zejména s rozhovory do médií atd. a poskytne pořadateli propagační fotografie a životopis na vyžádání.
5. Agentura prohlašuje, že neuzavřela a neuzavře za Umělce smlouvu, která by jej omezovala v plnění povinností z této smlouvy vyplývajících.

**V**.
**Onemocnění Umělce
a jiné důvody nekonání koncertu**

1. Nemůže-li se Umělec ve smluveném termínu dostavit k provedení koncertu z mimořádně závažných, jím nezaviněných důvodů, zejména z důvodu nemoci, úrazu nebo vážných rodinných důvodů, je Agentura povinna o tom neprodleně vyrozumět Pořadatele a řádně doložit důvod jeho nepřítomnosti, včetně předložení vyjádření příslušného lékaře, popř. jiných dokladů. V takovém případě se vystoupení dnem doručení oznámení Pořadateli ruší a smluvní strany se zavazují do 30 dnů ode dne zrušení vystoupení uzavřít dodatek této smlouvy, ve kterém dohodnou nové datum konání vystoupení. Neuzavřou-li smluvní strany do 30 dnů ode dne zrušení vystoupení tento dodatek, tato smlouva se ruší, a pokud Agentura obdržela od Pořadatele jakékoliv plnění, je povinna je do 30 dnů vrátit Pořadateli.
2. Neuskuteční-li se vystoupení zaviněním Umělce, je sjednána smluvní pokuta ve výši 20.000,- Kč, kterou uhradí Agentura Organizátorovi. Pokud byla Agentuře uhrazena již odměna za vystoupení či její část, zavazuje se Agentura vrátit Pořadateli tuto odměnu či její část.
3. Neuskuteční-li se vystoupení z jakéhokoliv jiného důvodu než uvedeného v odst. 1 nebo 2 tohoto článku, Pořadatel je povinen splnit všechny povinnosti sjednané v této smlouvě, zejména uhradit Agentuře sjednanou odměnu za vystoupení a smluvní pokutu za poškození dobrého jména Umělce ve výši 20.000,- Kč.Pokud všakPořadatel oznámí Agentuře skutečnost, žese vystoupení neuskuteční více než 30 dní před dnem konání vystoupení, je povinen uhradit Agentuře pouze polovinu sjednané ceny za vystoupení a polovinu sjednané smluvní pokuty. Pokud však Pořadatel oznámí Agentuře skutečnost, že se vystoupení neuskuteční méně než 30 dní před dnem konání vystoupení, je povinen uhradit Agentuře celou dohodnutou částku za vystoupení a celou sjednanou smluvní pokutu. Povinnost Pořadatele zaplatit smluvní pokutu podle tohoto odst. č. 3 nevzniká v případě, kdy se vystoupení nemůže uskutečnit z důvodů autoritativního rozhodnutí státního orgánu, jehož obsahem je stanovení obecné povinnosti vylučující konání akcí odpovídajících svou povahou předmětnému uměleckému vystoupení, nebo v případě živelné pohromy mající za následek nemožnost využití sjednaného místa vystoupení předjímaného v této smlouvě.

**VI.
Ostatní ujednání**

1. Žádná smluvní strana není oprávněna přímo či nepřímo převést, postoupit či delegovat práva a povinnosti dle této smlouvy úplně či částečně bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany.

**VII.
Společná a závěrečná ujednání**

1. Tato smlouva byla sepsána ve dvou (2) vyhotoveních, z nichž každý z účastníků přejímá jedno (1). V případě pochybností o autentičnosti textu platí, že povinnosti účastníka nesmí být menší a právo nesmí být větší, než je ve vyhotovení smlouvy, které má v držení druhý účastník. Jakékoliv opravy textu platí jen, byly-li oběma účastníky parafovány.
2. Účastníci se zavazují, že v případě sporů o obsah a plnění této smlouvy vynaloží veškeré úsilí, které lze spravedlivě požadovat, k tomu, aby tyto spory byly vyřešeny smírnou cestou, zejména aby byly odstraněny okolnosti vedoucí ke vzniku práva od smlouvy odstoupit nebo způsobující její neplatnost. Pokud tuto povinnost poruší, nemohou od smlouvy odstoupit nebo namítat její neplatnost, i kdyby je k tomu smlouva jinak opravňovala.
3. Pokud by se v důsledku změny právních předpisů nebo jiných důvodů stala některá ujednání této smlouvy neplatnými nebo neúčinnými, účastníci prohlašují, že smlouva je ve zbývajících ustanoveních platná, neodporuje-li to jejímu účelu nebo nejedná-li se o ustanovení, která oddělit nelze.
4. Tato smlouva byla sjednána dle českého právního řádu. Jakákoli další práva a závazky smluvních stran, které zde nejsou uvedeny, se řídí příslušnými ustanoveními Občanského zákoníku.
5. Tato smlouva může být pozměněna pouze písemnými a číslovanými doplňky uzavřenými mezi oběma smluvními stranami této smlouvy.
6. Po přečtení této smlouvy obě strany potvrzují, že její obsah, prohlášení, práva a závazky v ní uvedené odpovídají jejich pravdivým, vážným a svobodným záměrům, a že tato smlouva byla uzavřena na základě vzájemné dohody, nikoli ve stavu nouze, ani za nápadně nevýhodných podmínek.

## 8. Vzhledem k právní povaze pořadatele podléhá tato smlouva uveřejnění v registru smlouvu dle zák. č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Pořadatel a umělec sjednávají, že smlouvu v registru smluv uveřejní pořadatel.

V Praze, dne Jindřichův Hradec,

.........................................…… ………………………..

**Agentura – Pavel Šporcl** **Pořadatel** -