

Evidenční číslo smlouvy:

SMLOUVA O VÝPŮJČCE Evid. č. KK

00414 / 2012 - 00

Galerie výtvarného umění v Chebu, příspěvková organizace

sídlo: nám. Krále Jiřího z Poděbrad 16, 350 46 Cheb
IČO: 00369021
jednající: Mgr. Marcel Fišer, ředitel

jako půjčitel na straně druhé

a

Karlovarský kraj

sídlo: Závodní 353/88, 360 21 Karlovy Vary
IČ: 70891168
DIČ: CZ70891168
zastoupený: Ing. Drahomírou Stefanovičovou, pověř. zast. vedoucího odboru správa majetku Krajského úřadu Karlovarského kraje na základě usnesení Rady Karlovarského kraje č. RK 446/05/09 ze dne 14. 5. 2009

jako vypůjčitel na straně jedné

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku, ve smyslu ustanovení § 659 a násl. zákona č. 40/1964 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, tuto

smlouvu o výpůjčce:

Preambule

Půjčitel, jenž je příspěvkovou organizací vypůjčitele, podpisem této smlouvy prohlašuje, že má ve správě sbírkové předměty, které jsou předmětem této smlouvy.

Čl. I.

Předmět smlouvy

(1) Půjčitel předává vypůjčiteli do užívání na dobu neurčitou sbírkové předměty uvedené v příloze č. 1 této smlouvy (dále jen „umělecká díla“). Umělecká díla jsou v příloze specifikována názvem díla, autorem, evidenčním číslem, účetní cenou v korunách českých, umístěním dle interního označení vypůjčitele a účetní cenou uměleckých děl celkem. Součástí přílohy č. 1 je i fotodokumentace všech vypůjčených uměleckých děl.

(2) Vypůjčitel umělecká díla do výpůjčky přijímá a zavazuje se o ně starat s péčí řádného hospodáře.

(3) Vypůjčitel je oprávněn umělecká díla využívat výhradně pro reprezentativní účely v budově Krajského úřadu Karlovarského kraje, Závodní 353/88, Karlovy Vary.

(4) Vypůjčitel prohlašuje, že je mu stav uměleckých děl znám, neboť jej půjčitel s jeho stavem seznámil.

Čl. II.

Doba trvání smlouvy

(1) Tato smlouva je uzavřena na dobu neurčitou.

Čl. III.

Práva a povinnosti smluvních stran

(1) Vypůjčitel se zavazuje zajistit přiměřenou ochranu a bezpečnost uměleckých děl, zejména jejich ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech s požadovanými klimatickými podmínkami.

(2) Vypůjčitel se zavazuje, že umělecká díla nebudou vyjímána z paspart a rámu, nebudou fotografována a filmována, ani jinak reprodukována, že na nich nebudou prováděny restaurátorské zásahy, změny či úpravy.

(3) Vypůjčitel se zavazuje, že s uměleckými díly bude nakládat ve zvláštním režimu a v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a vyhláškou Ministerstva kultury České republiky č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů.

(4) Součástí zvláštního režimu spadajícího pod odst. 3 tohoto článku je oprávnění půjčitele provádět příležitostnou kontrolu stavu uměleckých děl, a to nejméně 1x za běžný kalendářní rok po předchozím upozornění vypůjčitele ústně nebo písemně minimálně jeden den před zamýšlenou kontrolou. Samotná kontrola bude prováděna v provozní době vypůjčitele, za předpokladu, že se půjčitel a vypůjčitel nedohodnou jinak. O výsledku kontroly stavu uměleckých děl, prováděné za účasti oprávněného zástupce vypůjčitele, bude proveden zápis podepsaný oprávněnými zástupci obou smluvních stran. Kontaktní osobou za vypůjčitele bude pro tyto účely [REDAKCE], pověřená zastupováním vedoucího oddělení kultury, tel: [REDAKCE], mobil [REDAKCE], email: [REDAKCE], kterážto je rovněž odpovědná za přípravu podkladů pro případné dodatky k této smlouvě v případě, že by se rozsah předmětu výpůjčky jakkoli změnil.

(5) Vypůjčitel se zavazuje, že umělecká díla nebude přenechávat jinému do užívání a přemísťovat je do jiných než smlouvou sjednaných prostor nebo užívat k jinému než smlouvenému účelu.

navrácení těch uměleckých děl, kterých se konkrétní výkon hlavní činnosti týká i za doby trvání této smlouvy, přičemž vypůjčitel je v takovém případě půjčiteli vrátí zpět.

(7) Po skončení smluvního vztahu založeného touto smlouvou se vypůjčitel zavazuje vrátit umělecká díla na své náklady na místo, které půjčitel určí.

Čl. IV. Závěrečná ustanovení

(1) Smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, přičemž vypůjčitel obdrží dva stejnopisy a půjčitel jeden stejnopis.

(2) Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu smlouvy.

(3) Tato smlouva může být měněna nebo doplněna písemnými dodatky, které nabývají platnosti podpisem oprávněných zástupců účastníků smlouvy.

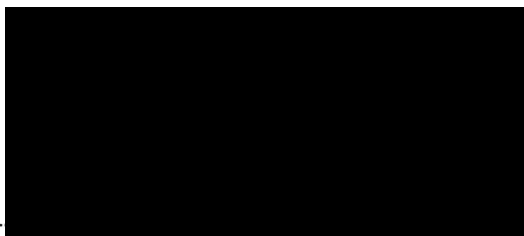
(4) Pokud nejsou některé vztahy účastníků touto smlouvou upraveny, řídí se zákonem č. 40/1964 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.

(5) Tato smlouva nahrazuje v plném rozsahu předchozí smlouvu schválenou Radou Karlovarského kraje usnesením č. RK 555/06/09 ze dne 14. 7. 2009.

Příloha:

1) Specifikace vypůjčených uměleckých děl včetně fotodokumentace.

V Karlových Varech, dne 20. 12. 2012



Galerie výtvarného umění Cheb
Mgr. Marcel Fišer
ředitel



Karlovarský kraj
Ing. Drahomíra Stefanovičová
pověř. zast.vedoucí odboru správa
majetku

Galerie výtvarného umění v Chebu

Název díla	Autor	Evid.číslo	Účetní cena v Kč	Umístění
Kavárna	Vojtěch Tittelbach	O 609	120 000	209 A
Senoseč na Pohroní	Oldřich Blažíček	O 396	350 000	212 A
Krajina	Willi Nowak	O 545	400 000	214 A
Katedrála	Jan Bauch	O 403	210 000	214 A
Měsíčky	Václav Špála	O 33	420 000	217 A
Pařížské bistro	Jan Smetana	O 136	180 000	217 A
Jarní déšť	Jan Smetana	O 370	200 000	217 A
Dvě lampy	Jan Smetana	O 371	160 000	217 A
Krajina s autem	Vojtěch Sedláček	O 203	120 000	316 A
Rokytnice	Jan Trampota	O 319	200 000	316 A
Vzpomínka na Vysočinu	Oldřich Blažíček	O 596	400 000	320 A
Statek u rybníka	Vlastimil Beneš	O 636	150 000	228 A
Jaro	Oldřich Blažíček	O 468	490 000	322 A
Předjaří na periferii	Karel Holan	O 148	250 000	322 A
Most v Krsicích	Miroslav Holý	O 351	230 000	413 A
Lachtan s míčem v cyklu Cirkus	Vincenc Vingler	P 165	70 000	414 A
Akropolis	Jan Bauch	O 353	240 000	437 A
			4 190 000	