

Smlouva o vytvoření autorského díla a o poskytnutí licence k jeho užití

Univerzita Karlova, Filozofická fakulta,

IČO: 00216208, DIČ: CZ 00216208,

se sídlem: náměstí Jana Palacha 1/2, 116 38 Praha 1

zastoupena: Mgr. Zdeňkou Filipovou, tajemnicí fakulty,

osoba odpovědná za realizaci smlouvy: [redacted] pracoviště: Ústav
pro dějiny umění FF UK, [redacted] tel.: [redacted], e-mail:

[redacted]
na straně jedné (dále jen „objednatel“)

a

Kryštof Doležal

IČO: 67793371, DIČ: CZ7603050015,

se sídlem: [redacted] Praha [redacted]

tel.: [redacted] e-mail: [redacted]

bankovní spojení: účet č. [redacted] vedený u [redacted]
na straně druhé (dále jen „autor“)

se níže uvedeného dne, roku a měsíce dohodli v souladu s ustanovením § 2631 a souvisejících a § 2358 a následujících zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, na uzavření této smlouvy o vytvoření autorského díla a o poskytnutí licence k jeho užití:

Článek I. Úvodní ustanovení

- 1.1. Touto smlouvou se autor zavazuje objednateli, že za podmínek stanovených v této smlouvě osobně vytvoří coby knižní grafik v článku II odst. 2.1 této smlouvy blíže určené autorské dílo, poskytne objednateli svolení k jeho zveřejnění a poskytne mu právo (licenci) k dále specifikovaným způsobům užití tohoto díla.
- 1.2. Objednatel se zavazuje, že řádně vytvořené autorské dílo převezme, že za toto dílo a za poskytnutou licenci zaplatí autorovi odměnu sjednanou v článku V této smlouvy a bude je užívat v souladu s touto smlouvou.

Článek II. Předmět smlouvy

- 2.1. Předmětem této smlouvy je vytvoření grafické úpravy publikace s pracovním názvem České umění 1947–1960 v mezinárodním sociokulturním kontextu (dále jen „Dílo“).
- 2.2. Dílo bude zpracováno dle zadání a požadavků objednatele podrobně popsanych v Příloze č. 1 – Zadání a požadavky objednatele, která tvoří nedílnou součást této smlouvy, a dále dle pokynů osoby odpovědné za realizaci této smlouvy uvedené v záhlaví této smlouvy, příp. jiné objednatelem pověřené osoby.
- 2.3. Autor se jakožto knižní grafik zavazuje vytvořit Dílo původní, nevycházející z jiných děl či nekopírující jiná díla, aby nedocházelo k porušování autorských práv třetích osob.
- 2.4. Dílo bude zhotoveno v digitální podobě v souborech ve formátu PDF na CD nosiči.
- 2.5. Dále je předmětem této smlouvy poskytnutí svolení k zveřejnění Díla a jeho případné zařazení do jiného díla, včetně díla audiovizuálního, a udělení licence autorem objednateli

k užití výše specifikovaného Díla, a to způsobem a v rozsahu stanoveném v článku IV této smlouvy.

Článek III. Čas a místo plnění

- 3.1. Dílo bude předáno objednateli nejpozději 27. 6. 2022, a to autorem osobně. Místem předání bude sídlo objednatele uvedené v záhlaví této smlouvy. V rámci předání Díla dojde k jeho předvedení.
- 3.2. O předání Díla bude smluvními stranami sepsán zápis. Objednatel má možnost v tomto zápisu v případě nesouladu provedeného Díla s touto smlouvou vytknout autorovi shledané vady Díla a dohodnout s ním lhůtu pro jejich odstranění. V případě, že tak při převzetí Díla neučiní, má tuto možnost ještě 90 dnů od převzetí Díla, a to v písemné formě doručené autorovi na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy. Po uplynutí této doby se má za to, že Dílo odpovídá smluvnímu závazku a je bez vad. Objednatel pak může uplatnit u autora pouze svůj nárok z odpovědnosti za vady, které nebyly zjevné při převzetí Díla, a to v záruční době 24 měsíců od převzetí Díla.

Článek IV. Licenční a obdobná ujednání

- 4.1. Autor touto smlouvou poskytuje objednateli svolení ke zveřejnění Díla a s tímto zveřejněním souhlasí a poskytuje mu právo k užití Díla (licenci) v jeho celku i libovolných částí v tomto rozsahu:
 - a) pro všechny způsoby užití, které jsou známy v době uzavření této smlouvy, a to i pokud budou využívány teprve v budoucnu, včetně počítačové sítě internet;
 - b) po celou dobu trvání majetkových práv;
 - c) bez omezení množství;
 - d) výhradně;
 - e) bez územního omezení.
- 4.2. Autor se zavazuje, že práva poskytovaná touto smlouvou jako výhradní sám neužije, ani je neposkytne po dobu trvání licence podle článku IV odst. 4.1 písm. b) této smlouvy jiné osobě, s výjimkou umělecké prezentace vlastní tvorby.
- 4.3. Autor se zavazuje, že po dobu trvání licence podle článku IV odst. 4.1 písm. b) této smlouvy nevytvoří pro třetí osobu totožné Dílo.
- 4.4. Autor opravňuje objednatele k jakékoliv změně či úpravě Díla, užití jen jeho části, jeho zpracování, spojování s jiným dílem, zařazení do díla souborného. Autor opravňuje objednatele k užití i nedokončeného Díla dle této smlouvy a k jeho případnému dokončení. Objednatel se zavazuje, že nebude s Dílem nakládat způsobem, který by snižoval jeho hodnotu.
- 4.5. Autor opravňuje objednatele k postoupení licence i udělení podlicence jakékoliv třetí osobě, a to v části i celé šíři práv poskytnutých touto smlouvou.
- 4.6. Objednatel není povinen Dílo užít. Tím nejsou dotčena ustanovení článku IV odst. 4.5 této smlouvy.
- 4.7. Autor souhlasí s tím, aby bylo Dílo užito bez uvedení jeho autorství, je-li to obvyklé.
- 4.8. Autor uděluje objednateli na dobu trvání práva k užití Díla (licence) svolení k užití jeho osobnostních atributů (zejména jména a příjmení, podobizny) pro účely související s užitím Díla. Autor souhlasí s tím, že toto svolení platí i pro užití třetí osobou, již bude objednatelem postoupena licence či udělena podlicence.
- 4.9. Autor poskytuje objednateli na dobu trvání práva k užití Díla (licence) oprávnění k užití Díla pro výrobu předmětů určených ke komerčnímu využití a prodeji a pro reklamní a propagační využití takových předmětů, včetně práva na zajištění jejich ochrany dle

zvláštních právních předpisů. Autor souhlasí s tím, že toto oprávnění může být objednatelům postoupeno třetí osobě.

- 4.10. Autor uděluje objednateli souhlas se zařazením svého jména, příjmení, data narození, adresy a kontaktních údajů (např. čísla telefonu, e-mailu) do počítačové databáze spravované objednatelům, a to výlučně pro účely jím vykonávané činnosti. Autor souhlasí s tím, že tyto údaje mohou být objednatelům sděleny třetí osobě, jíž bude objednatelům postoupena licence či udělena podlicence. Autor prohlašuje, že uděluje objednateli souhlas se zpracováním a uchováním osobních údajů, v rozsahu v této smlouvě uvedených, za účelem evidence a archivace a k případnému kontaktování z důvodů souvisejících s Dílem či z důvodu nabídky další spolupráce. Autor prohlašuje, že je seznámen se svými právy týkajícími se přístupu k informacím a jejich ochraně podle § 12 a § 21 zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Autor prohlašuje, že uvedené souhlasy poskytuje na dobu neurčitou.

Článek V.

Odměna a platební podmínky

- 5.1. Objednatel se zavazuje zaplatit autorovi za vytvoření Díla jednorázovou odměnu ve výši 120.000 Kč (slovy: jedno sto dvacet tisíc korun českých) bez DPH (autor není plátcem DPH).
- 5.2. Objednatel se zavazuje zaplatit autorovi za poskytnutí oprávnění užití vytvořené Dílo (licence) dle článku IV této smlouvy jednorázovou odměnu ve výši 30 000 Kč (slovy třicet tisíc korun českých) bez DPH (autor není plátcem DPH).
- 5.3. Odměnu dle článku V odst. 5.1 a 5.2 této smlouvy se objednatel zavazuje zaplatit autorovi na základě běžné faktury s náležitostmi daňového dokladu se čtrnáctidenní lhůtou splatnosti, vystavené autorem bezodkladně po předání Díla, a to bezhotovostním převodem na účet autora uvedený v záhlaví této smlouvy. Za den zaplacení se považuje den, kdy je příslušná částka odepsána z účtu objednatelů.
- 5.4. Odměna za vytvoření a poskytnutí oprávnění užití (licence) Dílo dle článku V odst. 5.1 a 5.2 této smlouvy v sobě již zahrnuje veškeré případné náklady autora, které nesouvisí přímo s výrobou Díla, potřebné k vytvoření a poskytnutí oprávnění užití (licence) Díla. Autor pak výslovně prohlašuje, že celková objednatelům poskytnutá odměna je adekvátní rozsahu a náročnosti vytvořeného Díla, a nečiní si nároky na jakoukoliv dodatečnou odměnu.

Článek VI.

Další práva a povinnosti objednatelů a autora

- 6.1. Smluvní strany se zavazují v průběhu přípravy a vytváření Díla podle této smlouvy plně spolupracovat. Případné spory budou přednostně řešit dohodou.
- 6.2. Pokud se v průběhu plnění této smlouvy vyskytnou na straně objednatelů či autora překážky, které by mohly mít za následek znemožnění splnění předmětu smlouvy, zavazují se obě smluvní strany ke vzájemnému neprodlenému informování a podniknutí všech možných kroků k překonání takových překážek.
- 6.3. Nemůže-li autor ze závažných důvodů vytvářet Dílo, je povinen o tom neprodleně informovat osobu odpovědnou za realizaci této smlouvy ze strany objednatelů uvedenou v záhlaví této smlouvy a řádně doložit důvod. Závažným důvodem se rozumí důvody způsobené vyšší mocí a důvody nezávislé na jeho zavinění, např. nemoc, úraz apod. Případná nemoc či úraz musí být doloženy písemným potvrzením lékaře.
- 6.4. Autor je povinen postupovat při vytváření Díla s náležitou odbornou péčí, zaručit dodržování příslušných obecně závazných právních předpisů a pracovat podle svých nejlepších znalostí a schopností.

- 6.5. Autor se bude při vypracovávání Díla řídit zadáním a požadavky objednatele, tak jak vyplývají z Přílohy č. 1, dále jeho případnými zpřesňujícími pokyny, které si vyžádá zpracovávání Díla, a pokyny odpovědné či objednatelem pověřené osoby. Má však právo odmítnout řídit se pokyny, které by vedly ke zmaření předmětu této smlouvy, výrazně by předmět smlouvy měnily či by nebyly v souladu s právními předpisy.
- 6.6. Objednatel je povinen seznámit autora se všemi jemu známými skutečnostmi týkajícími se předmětu smlouvy, které by mohly mít vliv na jeho realizaci.
- 6.7. Objednatel se zavazuje poskytnout autorovi veškerou a řádnou součinnost nezbytnou pro vytvoření Díla, a to zejména předáváním doplňujících údajů, jejichž potřeba vznikne v průběhu vytváření Díla podle této smlouvy, v případě potřeby zpřesněním jeho požadavků uvedených v Příloze č. 1. Tato součinnost bude autorovi poskytnuta bezodkladně, nejpozději do tří dnů od jejího vyžádání, resp. ve lhůtě, již si smluvní strany v případě potřeby dojednájí. Neposkytne-li objednatel ve stanovené lhůtě náležitou součinnost a autor kvůli tomu nedodrží termín předání Díla, nenese autor odpovědnost za případně vzniklou škodu a neocitne v prodlení s plněním Díla.
- 6.8. Objednatel je oprávněn dobu a místo vytváření Díla uvedenou v článku III této smlouvy změnit, budou-li to vyžadovat závažné okolnosti, je však povinen vyžádat si souhlas autora. Autor se zavazuje takový souhlas objednateli bez vážných důvodů neodepřít. Objednatel je povinen respektovat další závazky autora při sjednávání nového termínu či místa vytváření Díla.

Článek VII. Odstoupení od smlouvy

- 7.1. Objednatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě, že autor poruší některou z povinností uvedenou v této smlouvě. Toto oprávnění objednatel nemá v případě, že autor porušení smlouvy nezavinil či za tímto porušením stojí vyšší moc.
- 7.2. Objednatel má možnost odstoupit od této smlouvy bez udání důvodu kdykoli až do předání Díla. V takovém případě je však povinen zaplatit autorovi dle míry rozpracovanosti Díla přiměřenou náhradu za odměnu za vytvoření Díla, nejvýše však částku ve výši 100 % z odměny sjednané v článku V odst. 5.1 této smlouvy, která se v tomto případě považuje za odstupné. Tato částka je splatná nejpozději do 15 dnů od odstoupení od smlouvy.
- 7.3. Objednatel může odstoupit od této smlouvy také dle článku VIII odst. 8.3 a odst. 8.5 této smlouvy.
- 7.4. Autor má právo odstoupit od této smlouvy v případě, že se objednatel ocitne v prodlení s platbou odměny dle článku V odst. 5.1 a 5.2 této smlouvy dle ustanovení článku V odst. 5.3 této smlouvy o více než 14 dnů; toto oprávnění autor nemá v případě, že objednatel porušení smlouvy nezavinil či za tímto porušením stojí vyšší moc. V takovém případě neztrácí autor nárok na zaplacení celkové odměny za Dílo ani na smluvní pokutu sjednanou v článku IX odst. 9.2 této smlouvy.
- 7.5. Autor má právo odstoupit od této smlouvy, pokud mu objednatel neposkytne potřebnou součinnost podle článku VI odst. 6.7 této smlouvy a pokud ho na tento svůj možný krok předem upozorní.
- 7.6. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo smluvní strany na náhradu škody a na zaplacení smluvní pokuty.
- 7.7. Odstoupení od smlouvy se stává účinným doručením písemného oznámení druhé smluvní straně osobně, nebo na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy, a to ve formě doporučené zásilky do vlastních rukou s dodejkou. Zásilka se považuje za doručenu sedmým dnem po odeslání, i když si ji adresát nepřevzal.
- 7.8. Odstoupením od smlouvy se smlouva ruší od počátku.

Článek VIII. Odpovědnost za vady

- 8.1. Autor odpovídá dle obecných předpisů za vady Díla vytčené mu objednatelem dle článku III odst. 3.2 této smlouvy. Dílo má vady, jestliže jeho provedení neodpovídá podmínkám sjednaným v této smlouvě.
- 8.2. Autor neodpovídá za vady Díla vzniklé z důvodu nevhodných zadání, požadavků a pokynů objednatele, na které objednatel bez zbytečného odkladu upozornil, nebo jejichž nevhodnost při vynaložení veškeré péče nemohl zjistit.
- 8.3. V případě vady Díla, resp. vady části Díla, má objednatel právo požadovat bezodkladné bezplatné odstranění vady, případně přiměřenou slevu z odměny za Dílo. V případě neodstranitelné vady má objednatel navíc právo na odstoupení od smlouvy. Volba mezi těmito nároky náleží objednateli, jestliže ji bez zbytečného odkladu po zjištění vad oznámí autorovi, jinak mu náleží přiměřená sleva z odměny za Dílo. Tuto volbu nemůže objednatel bez souhlasu autora dodatečně měnit.
- 8.4. Objednatel je oprávněn do doby odstranění vad uvedených v zápise o předání Díla zadržet část sjednané odměny, a to ve výši 10 % z celkové odměny za Dílo dle článku V odst. 5.1 a 5.2 této smlouvy.
- 8.5. Neodstraní-li autor vady Díla v přiměřené dodatečné lhůtě poskytnuté k jejich odstranění nebo oznámí-li před jejím uplynutím, že vady neodstraní, může objednatel požadovat přiměřenou slevu z odměny za Dílo. Odstoupit od smlouvy může objednatel v takovém případě, jen je-li Dílo zcela nezpůsobilé k zamýšlenému určení.

Článek IX. Smluvní pokuta, odpovědnost z prodlení

- 9.1. Pro případ, že se autor ocitne zaviněně v prodlení s provedením a předáním Díla, má objednatel nárok na smluvní pokutu ve výši 1 000 Kč (slovy: jeden tisíc korun českých) za každý, byť i jen započatý den prodlení. V případě, že je autor povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu, je objednatel oprávněn započíst tuto smluvní pokutu proti odměně, kterou je povinen autorovi podle této smlouvy zaplatit.
- 9.2. Pro případ, že se objednatel ocitne v prodlení se zaplacením smluvené odměny po řádném předání Díla, s výjimkou případu uvedeného v článku VIII odst. 8.4 této smlouvy, má autor nárok na zaplacení úroku z prodlení za každý, byť i jen započatý den prodlení ve výši stanovené nařízením vlády č. 351/2013 Sb., ve znění pozdějších předpisů, z celkové odměny sjednané v článku V odst. 5.1 a 5.2 této smlouvy za každý, byť i jen započatý, den prodlení, a to až do výše této celkové odměny.
- 9.3. Závazek splnit povinnosti sjednané v této smlouvě zaplacením smluvní pokuty nezaniká, nestanoví-li smluvní strana, které vznikl nárok na smluvní pokutu, jinak.
- 9.4. Pokud objednateli vznikl nárok na zaplacení smluvní pokuty, má právo zvolit, zda uplatní tento nárok, či nárok na náhradu způsobené škody vzniklý ze stejného důvodu. V případě volby nároku na náhradu způsobené škody zaniká nárok na smluvní pokutu.

Článek X. Odpovědnost za škodu

- 10.1. Odpovědnost za škodu se řídí touto smlouvou a příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.
- 10.2. Autor neodpovídá za škodu vzniklou z důvodu nevhodných zadání, požadavků a pokynů objednatele či jím pověřených osob, na které objednatel bez zbytečného odkladu upozornil, nebo jejichž nevhodnost při vynaložení veškeré péče nemohl zjistit.

- 10.3. Autor není odpovědný za škodu, která případně vznikne v důsledku užití jím vytvořeného Díla objednatelem či jinou osobou, pokud tato škoda nevznikla jako důsledek vadně provedeného Díla.
- 10.4. Autor není odpovědný za škodu způsobenou vyšší mocí, již nemohl zabránit ani při vynaložení přiměřeného úsilí, které od něho bylo možné žádat.
- 10.5. V případě, že je autor povinen nahradit objednateli vzniklou škodu, je objednatel oprávněn započíst náhradu škody proti odměně, kterou je povinen autorovi podle této smlouvy zaplatit.

Článek XI. Změny předmětu smlouvy

Pokud se v průběhu přípravy či po zahájení vytváření Díla vyskytne potřeba provedení úprav či změn v předmětu smlouvy nebo se změni požadavky objednatele na konečnou podobu Díla určené v Příloze č. 1, upraví smluvní strany svá vzájemná práva a povinnosti v písemném dodatku k této smlouvě, v němž vymezí zejména rozsah změn předmětu smlouvy, dobu provedení Díla a celkovou výši odměny.

Článek XII. Ostatní ujednání

Právo Dílo užít a další práva v souladu s licenčními a obdobnými ujednáními v článku IV této smlouvy přecházejí na objednatele okamžikem předání Díla v souladu s článkem III odst. 3.2 této smlouvy.

Článek XIII. Závěrečná ustanovení

- 13.1. Smlouva, včetně k ní případně připojených dodatků, z ní vyplývající právní vztahy a vztahy v této smlouvě výslovně neupravené se řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 121/2000, Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, případně dalšími obecně závaznými právními předpisy platnými na území České republiky.
- 13.2. Smluvní strany se dohodly na tom, že všechny spory, které by mohly vzniknout při plnění této smlouvy nebo v souvislosti s ní, budou řešeny dle právních předpisů platných na území České republiky.
- 13.3. V případě neplatnosti některého z dílčích smluvních ujednání se smlouva nestává ve svém celku neplatnou, pokud z jejího obsahu anebo z okolností, za nichž k neplatnosti došlo, nevyplývá, že tuto část smlouvy nelze oddělit od jejího ostatního obsahu. Pro případ takovéto neplatnosti dílčí části smlouvy se smluvní strany zavazují, že se dohodnou na novém znění příslušných ustanovení smlouvy ve formě písemného dodatku k této smlouvě. Pokud tak neučiní, budou se příslušné vztahy řídit ustanoveními zákonů uvedených v článku XIII. odst. 13.1 této smlouvy.
- 13.4. Veškeré změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze se souhlasem obou smluvních stran formou písemných dodatků. To platí i pro tuto klauzuli. Změny osob pověřených realizací smlouvy uvedených v záhlaví smlouvy nevyžadují písemný dodatek ke smlouvě. Dostačující je jednostranná písemná informace zaslaná druhé smluvní straně na adresu uvedenou v záhlaví smlouvy.
- 13.5. Tato smlouva vstupuje v platnost a nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

- 13.6. Smlouva má celkem 8 stran (7 stran vlastní smlouva a 1 stranu přílohy) a vyhotovuje se ve dvou exemplářích, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.
- 13.7. Nedílnou součástí této smlouvy je Příloha č. 1 – Zadání a požadavky objednatele.
- 13.8. Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva vyjadřuje jejich pravou, svobodnou a vážnou vůli a že neuzavírají tuto smlouvu v tísní za nápadně nevýhodných podmínek, a zavazují se k jejímu plnění, na důkaz čehož připojují níže své podpisy.

V Praze dne 24.6.2022



objednatel

V Praze dne 27.6.2022



autor

Příloha č. 1 – Zadání a požadavky objednatele

1. Specifikace a účel Díla

Od autora je požadována grafická úprava knihy (výstup grantu), která obsahuje 430 normostran českého textu a 424 reprodukcí. Doprovodný obrazový materiál má být v grafickém zpracování užíván jako průběžná a souměřitelná součást textu, a to jako dokladový materiál (nikoliv ve formě celostránkových reprodukcí). Celek by měl být strukturován do sedmi kapitol, z nichž čtyři komplexně spojují text s obrazovým materiálem (Abstrakce – symbol osobní svobody; Realistický obraz reality i demagogie; Brusel 1958; Mezinárodní výstavy ve službách ideologické diverze) a další tři jsou koncipovány jako obrazové eseje (Válka neskončila; Blasfémie; Vanitas).

Zásadním předpokladem úspěšného grafického řešení publikace autorem je znalost reálií a porozumění tématu, tedy době, která je předmětem práce, společně s výtvarným řešením, které by mělo mimo to i odpovídat dnešním požadavkům na progresivní autorskou koncepci knižní grafiky.

2. Další požadavky

Vzhledem k obtížnosti tématu i zadání je nutné a zcela nezbytné, aby v průběhu přípravy a zhotovování grafického návrhu knihy probíhala neustálá komunikace mezi autorem grafické úpravy, autorkami textu a nakladatelem uváděné publikace.

3. Seznam přiložených podkladů

Textová část bude předána autorovi s pracovními reprodukcemi vloženými do příslušných kontextů.