**PŘÍLOHA č. 1**

**Technické zadání pro ozvučení a osvětlení MFF Strážnice**

**Ozvučení:**

**Zadání platí pro každý z amfiteátrů: Zámek, Bludník, Zahrada:**

**FOH:**

Profesionální mixpult (Midas, Soundcraft, Yamaha, Digico, Digidesign, Allen-Heath) analogový nebo digitální, minimálně 48 IN, 16x AUX, 4x Matrix, 4pásm. EQ, min 8x compressor/limiter, 8x gate; 3x reverb, 1x tap delay; digitální záznamové zařízení(48kHz/24bit) s dostatečnou kapacitou na záznam všech probíhajících programů, možnost připojení dalších záznamových zařízení(pro TV, Rozhlas atd.)

**P.A. systém:**

Zavěšený profesionální line array systém (Meyersound, Adamson, L´acoustics, Nexo, JBL Vertec, EAW) s dostatečným výkonem a pokrytím celého amfiteátru(cca 200°H, 90°V)

**Pódium:**

8x pódiový monitor(min. 12“+1“), 4x monitorová cesta + možnost regulace monitorových cest přímo z pódia(monitorová režie, tablet)

16x kondenzátorový mikrofon pro zpěv a nástroje

16x dynamický mikrofon pro zpěv a nástroje

8x nástrojový mikrofon s klipsnou

12x závěsný kondenzátorový mikrofon

8x D.I. box

8x bezdrátový set handka/bodypack

Dostatečné množství mikrofonních stojanů a kabelů

Zkušený, rychlý a pohotový pódiový technik(min. 2 osoby)

**Amfiteátr Skanzen:**

**FOH:**

Profesionální mixpult (Midas, Soundcraft, Yamaha, Digico, Digidesign, Allen-Heath) analogový nebo digitální, minimálně 24 IN, 6x AUX, Matrix, 3pásm. EQ, min 4x compressor/limiter, 4x gate; 2x reverb, 1x tap delay

**P.A. systém:**

Profesionální zvukový systém (Meyersound,JBL, Adamson, L´acoustics, Nexo, Martin, Renkus- Heinz, EAW) s dostatečným výkonem a pokrytím celého amfiteátru

**Pódium:**

6x pódiový monitor(min. 10“+1“), 3x monitorová cesta

8x kondenzátorový mikrofon

8x dynamický mikrofon

4x nástrojový mikrofon s klipsnou

6x zavěsný mikrofon

8x D.I. box

8x bezdrátový set handka/bodypack

Dostatečné množství mikrofonních stojanů a kabelů

Zkušený, rychlý a pohotový pódiový technik(min. 2 osoby)

**Doplňkové scény:**

**Skanzen areál vinohradnický :**

Mix 16CH s integrovaným efektovým procesorem

2x aktivní reprobox(min. 1000W/CH, 12“+1“)

2x pódiový monitor(1 cesta)

8x kond. mikrofon

6x dyn. mikrofon

2x bezrátový mikrofon

**Skanzen areál Horňácko:**

Mix 12 CH, 1xFx

2x reprobox(min 500W/CH, 10“+1“)

2x zpěvový mikrofon

2x bezdrátový mikrofon headset

**Skanzen areál lučních staveb:**

Mix 12 CH,1xFx

2x reprobox(min 500W/CH, 10“+1“)

2x zpěvový mikrofon

2x bezdrátový mikrofon headset

**Skanzen areál B11**

2x kompaktní reprobox: min 300W RMS/ch

mixážní pult: min 8xIN, 1x FX

1x bezdrátový ruční mikrofon

1x kondenzátorový mikrofon na zpěv

1x CD přehrávač

Skanzen areál E12

2x kompaktní reprobox: min 300W RMS/ch

mixážní pult: min 8xIN, 1x FX

1x bezdrátový ruční mikrofon

1x kondenzátorový mikrofon na zpěv

1x CD přehrávač

Skanzen areál dětský dvůr:

2x kompaktní reprobox: min 300W RMS/ch

mixážní pult: min 8xIN, 1x FX

3x bezdrátový headset

3x kondenzátorový mikrofon na zpěv

1x CD přehrávač

Louky u platan. :

**FOH:**

Profesionální mixpult(Midas, Soundcraft, Yamaha, Digico, Digidesign, Allen-Heath) analogový nebo digitální, minimálně 24 kanálů IN, 6x AUX, Matrix, 3pásm. EQ, min 4x compressor/limiter, 4x gate; 2x reverb, 1x tap delay

**P.A. systém:**

Profesionální zvukový systém(Meyersound,JBL, Adamson, L´acoustics, Nexo, Martin, RCF ) s dostatečným výkonem a pokrytím celého amfiteátru

**Pódium:**

6x pódiový monitor(min. 10“+1“), 3x monitorová cesta

8x kondenzátorový mikrofon

8x dynamický mikrofon

4x nástrojový mikrofon s klipsnou

2x D.I. box

2x bezdrátový set handka/bodypack

Dostatečné množství mikrofonních stojanů a kabelů

Zkušený, rychlý a pohotový pódiový technik(min. 2 osoby)

Zámek Rytířský sál:

2x kompaktní reprobox: min 300W RMS/ch

mixážní pult: min 4xIN, 1x FX

1x mikrofon pro moderátora

1x CD přehrávač

1x LCD monitor 60“ s podstavcem

3x pódiový modul 2x1m

Náměstí Strážnice:

2x kompaktní reprobox: min 800W RMS/ch

mixážní pult: min 8xIN, 1x FX

8x kondenzátorový mikrofon pro ozvučení pódia

1x CD přehrávač

Kostel Panny Marie:

2x kompaktní reprobox: min 500W RMS/ch

4x podiový monitor

mixážní pult: min 24xIN, 2x FX,4x Aux

20x mikrofon pro ozvučení podia

1x CD přehrávač

Busta u zámku:

2x kompaktní reprobox: min 300W RMS/ch

1x mikrofon pro mluvené slovo

Videoprojekce :

Stadion Bludník:

1x videoprojektor, min 16 000Ansi,

Stadion Zahrada:

1x videoprojektor, min 16 000Ansi

1x projekční plátno pro přední projekci 5x3m

Stadion Zámek:

1x LED obrazovka venkovní 8x5m, vč. nosné konstrukce a ukotvení

1x live videostřižna

4x komunikační systém

**Osvětlení:**

**Amfiteátr Zahrada:**

6x FHR 2000W

8x FHR 1000W

16x PAR 64 1000W

16x LED PAR

1x sledovací reflektor

8x LED WASH otočná hlava

8x SPOT(min. 300W) otočná hlava

1x Hazer

Profesionální světelný pult

**Stadion Bludník:**

8x FHR 2000W

6x FHR 1000W

8x PAR 64 1000W

16x LED PAR

1x sledovací reflektor

Profesionální světelný pult

**Stadion Zámek:**

8x FHR 2000W

6x FHR 1000W

8x PAR 64 1000W

6x LED PAR

1x sledovací reflektor

Profesionální světelný pult