**Doktorka**

**Hrací prostor** minimálně 7 m široký, hloubka 16m včetně forbíny, světlá výška alespoň 7m. Jeviště s rovnou, čistou podlahou, možnost zavěšení světelné techniky nad jevištěm. Černé boční vykrytí jeviště (nejlépe k okraji točny), černý dělený horizont cca 4m za koncem točny( za horizontem alespoň 2m pro dekoraci ).

Možnost šroubovat do podlahy.

Maximální rozměr plochých kulis je 5x2,6m

Točna průměr alespoň 7m, možnost uložení 6 úhlů natočení, možnost naprogramování rychlosti otáčení točny, celkem 22 změn otáčení točny (nutnost řízení naším strojníkem). Napájení 230V v točně pro LED světlomet.

Světelné znamení od inspice za horizont ( mužeme přivézt)

**Zvuk:**

Digitální mixážní pult, 2x stereo (Q-Lab -anolog nebo Dante) 3x bezdrátový mikrofon (2x kostka s napájením Phantom, 1x hand - můžeme přivézt Shure Axient digital- připojení analog/AES/nebo Dante. PC s Q-Lab si přivezeme vlastní. FX 1x DLY, odposlech na jevišti.

**Světla:**

Možnost připojit náš pult (GMA3 nebo GMA2) a možnost napojit se na dva DMX Universy (DMX1 a DMX2).

3x stmívaný obvod v podlaze

1x Asterion (přivezeme) , možnost napojit na DMX Universe

2x baletní věž vybavená profily (přivezeme ) 2x spínaný nebo tvrdý obvod 230v

5x spínaný nebo tvrdý obvod 230v/16A(každý)

filtry 201 ( přivezeme)

alespoň 14 čelních světel ( z toho 1x profil - můžeme přivézt)

alespoň 10 světel na portálovém mostě

alespoň 10 světel na osvětlovacích bateriích

4x Robe DL7S nad točnou (přivezeme, případně použijeme místní hlavy)

2x UTP z jeviště do kabiny ( nebo livepost) Cat5 nebo Cat6, bez switchů, a přepojovačů

**Preferujeme livepost pro zvuk, projekci i světla**

**Projekce**

přivezeme vlastní bezdrátovou kamerovou sadu HDMI/SDI, vlastní PC na projekce

Dle možností přímé připojení do projektoru minimálně 10 000 ANSIlm pomocí HDMI, nebo HdBaseT, eventuelně po konzultaci SDI, rozlišení alespoň 1080i50.

Velikost požadovaného obrazu uprostřed točny cca 8m šířka.

S největší pravděpodobností přivezeme vlastní projektor - 1x tvrdý obvod 230v/16A

režijní pracoviště cca 1m2 s výhledem na jeviště, v blízkosti osvětlovače

Opona: nepoužívá se

Oheň: na konci druhé poloviny kouří herec jednu cigaretu, zháší do popelníku, mlhostroj se nepoužívá

šatna:

muži 7

ženy 5

příprava cca 9h (stavba, světla, zvuk).

-přístup na čisté a vyklizené jeviště minimálně 9 hodin před představením

-generální zkouška na jevišti 5h před začátkem představení

-přítomnost místního strojníka, nebo osoby schopné ovládání tahů a točny, po celou dobu přípravy a představení

-výpomoc 1 osoby při vykládání kamionu (2x Iveco Daily 6,5t+ parkování pro 2x nákladní auto a 1x osobní)

- přítomnost dvou místních osvětlovačů alespoň 7h před představením

- přítomnost jednoho zvukaře alespoň 5h před představením

Reduta technical staff:

2x světla (Matucha, Rohleder)

1x zvuk (Mitana)

4x stavba (Rohánek, Haris, Vašák, Žák, Vrbka)

2x garderoba (Boháčová)

1x masky (Klementová)

kontakty:

stavba: Rohánek Vladislav tel: 604 108 420 rohanek@ndb.cz

světla: Rohleder Tomáš tel: 603 901 130 rohleder@ndb.cz

zvuk: Mitana Stanislav tel: 774 456 076 mitana@ndb.cz