

Smlouva o výpůjčce

I.

Smluvní strany

1. Půjčitel: Muzeum Jindřichohradecka, příspěvková organizace Jihočeského kraje, se sídlem Balbínovo náměstí 19, 377 01 Jindřichův Hradec I, IČO 00070971, zastoupené ředitelem PhDr. Jaroslavem Pikalem (dále jen „půjčitel“).
2. Vypůjčitel: Vzdělávací a kulturní centrum Jindřichův Hradec, p. o., se sídlem Klášterská 135, 377 01 Jindřichův Hradec II, IČO 08523495, zastoupené ředitelkou PhDr. Jitkou Čechovou (dále jen „vypůjčitel“).

II.

Předmět smlouvy

1. Půjčitel má Jihočeským krajem předané k hospodaření individuálně určené věci, kterými jsou:

- 01) stav tkalcovský gobelínový z dílny Marie Hoppe-Teinitzerové,
- 02) stav žakárový poloautomatický z dílny Marie Hoppe-Teinitzerové,
- 03) navíječka tkalcovská,
- 04) lavice dřevěná podle návrhu Josipa Plečnika,
- 05) skříň dřevěná se zásuvkami podle návrhu Josipa Plečnika,
- 06) pohovka s čalouněním podle návrhu Marie Hoppe-Teinitzerové,
- 07) medaile 600 let Univerzity Karlovy v Praze, medailér Otakar Španiel, pouzdro,
- 08) obraz Fulla, Ludovít, Madona s oráčem,
- 09) obraz Fulla, Ludovít, Slovenská madona,
- 10) obraz Bouda, Cyril, Hospodin jest můj pastýř,
- 11) tapisérie Zvířátka v lese,
- 12) mísa majoliková malovaná,
- 13) džbán kameninový malovaný,
- 14) povlak na polštáře, 9 kusů,
- 15) prostírání s rákosem,
- 16) prostírání s geometrickým vzorem, 2 kusy,
- 17) bytové textilie – závěsy a záclony, 17 kusů,
- 18) kabelka kožená Marie Hoppe-Teinitzerové, 2 kusy,
- 19) klobouk Marie Hoppe-Teinitzerové,
- 20) koberec tkaný s geometrickým vzorem, 4 kusy,
- 21) textilní vzorník látek, 7 kusů,
- 22) grafický návrh na textilií s jelenem,
- 23) papírový model zvířátka, 2 kusy, 2 kusy,
- 24) látková vazba knihy, 2 kusy,
- 25) Pražské jezulátko,
- 26) tapisérie Madona s oráčem,
- 27) firemní smaltovaná tabule dílen Marie Hoppe-Teinitzerové,
- 28) dokumentační materiál - ústřižky látek, vzorníky a návrhy, 26 kusů,
- 29) vzorová vazba v dřevěném rámečku, 8 kusů,

a které jsou evidovány podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, v platném znění jako sbírkové předměty půjčitele pod evidenčními čísly:

- 01) N 1328 v případě stavu tkalcovského gobelínového z dílny Marie Hoppe-Teinitzerové,
- 02) N 1397 v případě stavu žakárového poloautomatického z dílny Marie Hoppe-Teinitzerové,
- 03) N 1395 v případě navíječky tkalcovské,
- 04) Na 265 v případě lavice dřevěné podle návrhu Josipa Plečnika,
- 05) Na 351 v případě skříně dřevěné se zásuvkami podle návrhu Josipa Plečnika,
- 06) Na 138 v případě pohovky s čalouněním podle návrhu Marie Hoppe-Teinitzerové,
- 07) MT 308 v případě medaile 600 let Univerzity Karlovy v Praze,
- 08) O 1548 v případě obrazu Fulla, Ludovít, Madona s oráčem,

- 09) O 1549 v případě obrazu Fulla, Ľudovít, Slovenská madona,
- 10) O 716 v případě obrazu Bouda, Cyril, Hospodin jest můj pastýř,
- 11) N 3351 v případě tapisérie Zvířátka v lese,
- 12) Ke 56 v případě mísy majolikové malované,
- 13) P 148 v případě džbánu kameninového malovaného,
- 14) N 3598 a, b, c, N 4533, N 4534, N 5002, N 5003, N 5933 a N 5934 v případě povlaku na polštáře, 9 kusů,
- 15) N 4536 v případě prostírání s rákosem,
- 16) N 4535 a N 4537 v případě prostírání s geometrickým vzorem, 2 kusů,
- 17) N 3600, N 3601 a, N 4539, N 4540, N 4541 b, N 4542, 4546, N 4547, N 4548, N 5226, N 5227, N 5228, N 5229, N 5230, N 5231, N 5232 a N 5233 v případě bytových textilií – závěsů a záclon, 17 kusů,
- 18) N 4525 a N 5252 v případě kabelky kožené Marie Hoppe-Teinitzerové, 2 kusů,
- 19) N 5251 v případě klobouku Marie Hoppe-Teinitzerové,
- 20) N 1928, N 1354, N 4755 a N 4756 v případě koberce tkaného s geometrickým vzorem, 4 kusů,
- 21) N 1630, N 1656, N 1680, N 1693, N 4544, N 4549 a N 4550 v případě textilního vzorníku látek, 7 kusů,
- 22) GK 2811 v případě grafického návrhu na textilií s jelenem,
- 23) N 3287 v případě papírového modelu zvířátka, 2 kusů,
- 24) RL 67 a RL 68 v případě látkové vazby knihy, 2 kusů,
- 25) b. č. v případě Pražského jezulátka,
- 26) N 5851 v případě tapisérie Madona s oráčem,
- 27) MT 752 v případě firemní smaltované tabule dílen Marie Hoppe-Teinitzerové,
- 28) b. č. v případě dokumentačního materiálu - ústřížků látek, vzorníků a návrhů, 26 kusů,
- 28) N 2197, N 2198, N 2199, N 2200, N 2201, N 2202, N 2203 a N 2204 v případě vzorové vazby v dřevěném rámečku, 8 kusů,

(dále jen „předmět výpůjčky“).

2. Stav předmětu výpůjčky je dobrý, bez viditelných nových poškození - viz příloha této smlouvy. Předmět výpůjčky je plně způsobilý k expozičním účelům.
3. Pojistná cena předmětu výpůjčky je:

- 01) 50.000 Kč, slovy padesát tisíc korun českých, v případě stavu tkalcovského gobelínového z dílny Marie Hoppe-Teinitzerové,
- 02) 80.000 Kč, slovy osmdesát tisíc korun českých, v případě stavu žakárového poloautomatického z dílny Marie Hoppe-Teinitzerové,
- 03) 50.000 Kč, slovy padesát tisíc korun českých, v případě navíječky tkalcovské,
- 04) 40.000 Kč, slovy čtyřicet tisíc korun českých, v případě lavice dřevěné podle návrhu Josipa Plečnika,
- 05) 120.000 Kč, slovy jedno sto dvacet tisíc korun českých, v případě skříně dřevěné se zásuvkami podle návrhu Josipa Plečnika,
- 06) 90.000 Kč, slovy devadesát tisíc korun českých, v případě pohovky s čalouněním podle návrhu Marie Hoppe-Teinitzerové,
- 07) 5.000 Kč, slovy pět tisíc korun českých, v případě medaile 600 let Univerzity Karlovy v Praze,
- 08) 150.000 Kč, slovy jedno sto padesát tisíc korun českých, v případě obrazu Fulla, Ľudovít, Madona s oráčem,
- 09) 250.000 Kč, slovy dvě stě padesát tisíc korun českých, v případě obrazu Fulla, Ľudovít, Slovenská madona,
- 10) 250.000 Kč, slovy dvě stě padesát tisíc korun českých, v případě obrazu Bouda, Cyril, Hospodin jest můj pastýř,
- 11) 100.000 Kč, slovy jedno sto tisíc korun českých, v případě tapisérie Zvířátka v lese,
- 12) 2.000 Kč, slovy dva tisíce korun českých, v případě mísy majolikové malované,
- 13) 3.500 Kč, slovy tři tisíce pět set korun českých, v případě džbánu kameninového malovaného,
- 14) 45.000 Kč, slovy čtyřicet pět tisíc korun českých, v případě povlaku na polštáře, 9 kusů,
- 15) 5.000 Kč, slovy pět tisíc korun českých, v případě prostírání s rákosem,
- 16) 3.000 Kč, slovy tři tisíce korun českých, v případě prostírání s geometrickým vzorem, 2 kusů,
- 17) 60.000 Kč, slovy šedesát tisíc korun českých, v případě bytových textilií – závěsů a záclon, 17 kusů,
- 18) 6.000 Kč, slovy šest tisíc korun českých, v případě kabelky kožené Marie Hoppe-Teinitzerové, 2 kusů,
- 19) 5.000 Kč, slovy pět tisíc korun českých, v případě klobouku Marie Hoppe-Teinitzerové,
- 20) 50.000 Kč, slovy padesát tisíc korun českých, v případě koberce tkaného s geometrickým vzorem,

- 4 kusů,
21) 3.000 Kč, slovy tři tisíce korun českých, v případě textilního vzorníku látek, 7 kusů,
22) 1.000 Kč, slovy jeden tisíc korun českých, v případě grafického návrhu na textilií s jelenem,
23) 500 Kč, slovy pět set korun českých, v případě papírového modelu zvířátka, 2 kusů,
24) 2.000 Kč, slovy dva tisíce korun českých, v případě látkové vazby knihy, 2 kusů,
25) 200.000 Kč, slovy dvě stě tisíc korun českých, v případě Pražského jezulátka,
26) 150.000 Kč, slovy jedno sto padesát tisíc korun českých, v případě tapisérie Madona s oráčem,
27) 1.000 Kč, slovy jeden tisíc korun českých, v případě firemní smaltované tabule dílen Marie Hoppe-Teinitzerové,
28) 30.000 Kč, slovy třicet tisíc korun českých, v případě dokumentačního materiálu - ústřížků látek, vzorníků a návrhů, 26 kusů,
29) 8.000 Kč, slovy osm tisíc korun českých, v případě vzorové vazby v dřevěném rámečku, 8 kusů,

celkem 1,760.000 Kč, slovy jeden milion sedm set šedesát tisíc korun českých.

4. Půjčitel přenechává předmět výpůjčky vypůjčiteli na dobu od podpisu této smlouvy do 31. 12. 2025.
5. Vypůjčitel je oprávněn bezplatně užívat předmět výpůjčky pro expoziční účely. Vypůjčitel nesmí bez předchozího písemného souhlasu půjčitele užívat předmět výpůjčky k jinému účelu.
6. Pokud užití předmětu výpůjčky podle článku II odst. 4 této smlouvy znamená i veřejnou prezentaci předmětu výpůjčky, je povinen vypůjčitel zřetelně po celou dobu trvání této prezentace uvádět, že se jedná o majetek půjčitele, přičemž uvádí plné jméno půjčitele, to je Muzeum Jindřichohradecka.
7. Vypůjčitel nesmí bez předchozího písemného souhlasu půjčitele přenechat do užívání předmět výpůjčky třetí osobě.
8. Vypůjčitel je povinen zabezpečit předmět výpůjčky po celou dobu trvání výpůjčky, tj. od okamžiku fyzického převzetí předmětu výpůjčky od půjčitele až do okamžiku jeho zpětného fyzického předání půjčiteli, proti zcizení, ztrátě, znehodnocení a poškození a vrátit ho půjčiteli v původním stavu, přičemž vypůjčitel plně hradí náklady na zabezpečení předmětu výpůjčky. To znamená zajistit bezpečnou přepravu a vytvořit ve výstavních prostorách odpovídající podmínky bezpečnostní (elektronický zabezpečovací systém, elektronický protipožární systém, ostraha, mříže v okenních otvorech apod.), světelné (věci z papíru nebo jiných organických a citlivých materiálů nesmí být vystaveny dennímu světlu a hladina umělého světla nesmí překročit 50 luxů, maximální intenzita osvětlení věcí méně citlivých vůči světlu nesmí být vyšší než 150 luxů) a klimatické (stabilní teplota $18^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$ a stabilní relativní vlhkost $50\% \pm 5\%$).
9. Vypůjčitel nesmí bez předchozího písemného souhlasu půjčitele provádět na předmětu výpůjčky žádné změny, úpravy, opravy nebo jiné takové zásahy.
10. Vypůjčitel pojistí předmět výpůjčky proti zcizení, ztrátě, znehodnocení a poškození po celou dobu trvání výpůjčky, tj. od okamžiku fyzického převzetí předmětu výpůjčky od půjčitele až do okamžiku jeho zpětného fyzického předání půjčiteli. Dojde-li k jakékoliv škodě na předmětu výpůjčky, je vypůjčitel povinen okamžitě o tom písemně nebo e-mailem informovat půjčitele.
11. Vypůjčitel nesmí bez předchozího písemného souhlasu půjčitele zhotovovat kopie, repliky nebo zobrazení předmětu výpůjčky za účelem jejich veřejného šíření.
12. Půjčitel má právo kdykoliv vyslat pověřeného pracovníka, aby u vypůjčitele zkontroloval, jakým způsobem vypůjčitel zachází s předmětem výpůjčky.
13. Půjčitel předává podpisem této smlouvy vypůjčiteli předmět výpůjčky. Vypůjčitel prohlašuje, že si před podpisem této smlouvy předmět výpůjčky prohlédl a se stavem předmětu výpůjčky popsaným v článku II odst. 2 této smlouvy souhlasí.

III. Závěrečná ustanovení

1. V případě nedodržení některého ustanovení článku II odst. 4, 5, 6, 7, 8 a 9 této smlouvy vypůjčitelem má

půjčitel právo předmět výpůjčky si okamžitě vzít zpět.

2. Nedílnou součástí této smlouvy je fotodokumentace věcí tvořících předmět výpůjčky instalovaných v expozici vypůjčitele v objektu čp. 202/I v Jindřichově Hradci.
3. Práva a povinnosti obou smluvních stran se řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění.
4. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma stranami a je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž každá z obou smluvních stran obdrží jeden.

V Jindřichově Hradci dne

V Jindřichově Hradci dne

Půjčitel:

Vypůjčitel:

Předmět výpůjčky fyzicky dne
za půjčitele předal:

a za vypůjčitele převzal:

Dodatečný záznam půjčitele:

1. Zapůjčený sbírkový předmět byl vrácen dne:
2. Zapůjčený sbírkový předmět byl vrácen
 - a) v pořádku,
 - b) s těmito závadami:
3. Podpis příslušného kurátora sbírky: