

**Smlouva o zprostředkování pořadu**

**Divadlo Bez zábradlí, s.r.o.**  
se sídlem: Jevany, Spojovací 293, PSČ: 281 66   
zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 49838   
IČ: 25102699, DIČ: CZ25102699,   
zastoupená: Josefem Heřmánkem, jednatelem   
kontaktní adresa: Palác Adria, Jungmannova 36/31, Praha 1 (kancelář DBZ)   
Email: produkce@bezzabradli.cz  
číslo účtu: 1261281001/2700 (účet vedený u společnosti UniCredit Bank Czech Republic, a.s.)

(dále jen „**DBZ**“)   
na straně jedné

A

**Dům kultury města Ostravy a.s.,**

se sídlem 28. října 2556/124, Moravská Ostrava, 702 00 Ostrava, Doručovací číslo: 70924

IČ: 47151595

DIČ: CZ 47151595

Zapsaná v obchodním rejstříku, vedeného Krajským soudem v Ostravě, oddíl B, vložka 515

Bankovní spojení: KB Ostrava č. úč.: 71932761/0100

Jednající Mgr. Jan Žemla, předseda představenstva

a Mgr. Petra Javůrková, místopředsedkyně představenstva

(dále jen „**pořadatel**“)   
 na straně druhé

tímto uzavírají Smlouvu o zprostředkování pořadu č. 7/03/2022

**I. Předmět smlouvy**

**Představení: Garderobiér**

**Místo:** Dům kultury města Ostravy

**Datum a čas:** 7. 3. 2022 v 19:00

**Kontaktní osoba:** Josefína Sýkorová, tel.: +420 728 707 728, mail: sykorova@dkv.cz

**Cena představení**: 65 000 Kč

**II. Práva a povinnosti smluvních stran**

1. DBZ se zavazuje realizovat představení v místě a čase stanoveném v článku I. této smlouvy. Pořadatel uhradí DBZ na základě vystavené faktury: 65 000 Kč + 21 % DPH, a to do čtrnácti dnů od data vystavení faktury převodem na běžný účet číslo účtu: 1261281001/2700 (účet vedený u společnosti UniCredit Bank Czech Republic, a.s.). Všechny doklady zmiňované v tomto odstavci budou zasílány pouze elektronicky, a to na adresu: sykorova@dkv.cz
2. Pořadatel se zavazuje k povinnosti nahlásit Aura Pont, Veslařský ostrov 62, 147 00 Praha, hrubé tržby s uvedením data, místa konání představení a adresu pořadatele a na základě faktury vystavené Aura Pont uhradit autorskou odměnu (dále jen „tantiémy“). Tantiémy jsou ve výši 15,9 % z celkových hrubých tržeb včetně předplatného za každé představení + DPH.
3. Zruší-li pořadatel představení v průběhu 15 pracovních dnů před plánovaným datem konání představení, uhradí pořadatel DBZ 75 % honoráře + DPH.
4. Nebude-li moci vzhledem k neovlivnitelným okolnostem dojít k odehrání představení stanoveného v článku I. této smlouvy, vyvinou obě strany úsilí k nalezení řešení takové situace, avšak nejpozději do 30. 6. 2022. Tím může být:
   1. nahrazení představení jiným z repertoáru DBZ, nebo
   2. nalezení náhradního termínu konání akce.
5. V případě nedodržení termínu splatnosti faktury uhradí pořadatel DBZ navíc dohodnutou smluvní pokutu ve výši 1,5 % z fakturované částky za každý den prodlení platby. Zaplacením smluvní pokuty nezaniká právo DBZ domáhat se škody v plné výši.

**III. Další ustanovení**

1. **Dopravu techniky zajišťuje firma xxxxxxxxxx xxxxxxxxxx**, (tel: xxx xxx xxx, email: xxxxxxxxxx@xxxxxxxxxx.xx), **dopravu herců zajišťuje xxxxxxxxxx xxxxxxxxxx** (tel: xxx xxx xxx, email: xxxxxxxxxx@xxxxxxxxxx[.xxx](mailto:petrdvoracek76@gmail.com)). Náklady na dopravu zajišťuje pořadatel. Dopravu hradí pořadatel přímo dopravcům dle domluvy na fakturu nebo hotově na místě.
2. Pořadatel zabezpečuje ubytování po představení na 1 noc pro herce a techniky.
3. Smluvní strany přijímají a potvrzují obecné podmínky smlouvy.
4. Pořadatel si ponechá jedno provedení smlouvy a druhé potvrzené vrátí DBZ.
5. DBZ bere na vědomí, že Smlouva o provedení divadelního představení může být pořadatelem po jejím podpisu zveřejněna v registru smluv dle Zákona o registru smluv č.340/2015 Sb.
6. Nedílnou součástí smlouvy jsou technické požadavky na provedení představení uvedené v Příloze č. 1 této smlouvy.
7. Před uzavřením smlouvy je nutná dohoda s technickým zázemím.

Kontakty na technické zázemí „pořadatele“:

Jméno a příjmení: Pavel Vitt - vedoucí technického úseku

E-mail: vitt@dkv.cz Tel. číslo: +420 xxx xxx xxx

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V Praze dne | | V Ostravě dne |
| Divadlo Bez zábradlí s.r.o.  Josef Heřmánek | Mgr. Jan Žemla, předseda představenstva  Mgr. Petra Javůrková, místopředsedkyně představenstva | | |
|  | |  |

**Příloha č. 1**   
**ke smlouvě o zprostředkování zájezdu**  
**č. 7/03/2022**

**TECHNICKÉ POŽADAVKY „GARDEROBIÉR“**

**1. jeviště:**

- rozměry jeviště – šířka mezi portály min. 8m; hloubka od portálu min.8m

- černé boční vykrytí

- průchod za horizontem

- možnost vrtat do podlahy

- 3x tahy, z toho minimálně 1 tah musí být v zadní části jeviště

- 3x rekvizitní stoly, 3x lampičku

-  2  jev. technici - k dispozici 3,5 hodiny před představením  a 1 hod. po  představení + pomoc při vykládání a nakládání techniky

**Jevištní mistr: xxxxxxxxxx xxxxxxxxxx - xxx xxx xxx, xxx xxx xxx**

**2. světla:**

- přední světla (před oponou): 16 x 1kW (FHR apod.)

- portálová světla: 10 x 1kW (FHR apod.)

- kontra světla na jevišti: 3x 1KW (PAR 64ap)

- z hlediště: 1 x bodové sledovací světlo

- profilové světlo nad prvními řadami diváků nebo první lože-sprcha na forbínu

- průvany z levé strany jeviště za vykrývacími šálami: cca 3 x 1kW

- ovládaná zásuvka na jevišti 220V: 5x

- stroboskop nebo možnost zapojení přes DMX/je-li možnost

- možnost zavěšení scénického osvětlení nad jevištěm: cca 30kg

**Mistr světel:** xxxxxxxxxx **xxxxxxxxxx - xxx xxx xxx**

**3. zvuk**:

2x minidiskový přehrávač s funkcí AutoPause. Toto musí pořadatel bezpodmínečně potvrdit a chce-li tuto hru, tak je musí zajistit. Prosím, zdůraznit, že minidisky bez funkce AutoPausa nelze v této hře použít (pokud je pořadatel nemá, informuje naše divadlo a to si doveze svoje vlastní). Dále potřebujeme 1x dynamický mikrofon, připojený do mixážního pultu a navolený do zadních reproduktorů za jevištěm, který si umístíme u levého horizontu. Divadlo musí být vybaveno zvukovým mixážním pultem, umožňující hrát zvuk takto: První minidiskový přehrávač do hlavních reprosoustav směrovaných do hlediště na diváky levá a pravá strana a současně do dvou zadních reproduktorů umístěných vzadu za jevištěm a nasměrovaných přes jeviště do hlediště divadla. Druhý minidiskový přehrávač musí být nasměrován pouze do levého samostatného výkonného bočního reproduktoru, který musí být umístěn v prostoru boku levé strany jeviště z pohledu diváka tak, aby nebyl vidět a kam též odcházejí herci během hry. Zdůrazňujeme, že bez funkce AutoPausa na MD přístrojích nelze toto představení odehrát.

**Mistr zvuku: xxxxxxxxxx xxxxxxxxxx - xxxxxxxxxx xxxxxxxxxx - xxx xxx xxx xxxxxxxxxxx@xxxxxxxxxx.xx**

**Zájezdový zvukař: xxxxxxxxxx xxxxxxxxxx - xxx xxx xxx**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V Praze dne | | V Ostravě dne |
| Divadlo Bez zábradlí s.r.o.  Josef Heřmánek | Mgr. Jan Žemla, předseda představenstva  Mgr. Petra Javůrková, místopředsedkyně | |